

L'H 50/50

50 peces per 50 anys

Posem ordre a la Història?

Visita Dinamitzada

Cicle Inicial d'Educació Primària

Abans de començar...

En aquesta exposició es presenta una selecció de 50 peces heterogènies, estretament vinculades amb la ciutat, singulars i moltes d'elles mai presentades al públic.

Aquesta proposta s'encamina cap a celebrar la ciutat, els seus habitants i el Museu a través d'una museografia accessible, atractiva i festiva.

Així doncs, en la proposta, veurem una presentació diacrònica estructurada per àmbits temàtics on es pretén generar agrupacions de peces i, al mateix temps, crear vincles entre elles mitjançant tires tèxtils de colors, a mode de garlandes de festa major, donant caràcter festiu a l'exposició i permetent múltiples recorreguts, experiències, lectures i aprenentatges.

Durada: 70 minuts

Aforament: 25 persones

Alguna indicació...

En aquest document hi trobareu una guia de les activitats dinamitzades proposades per a tots els Cicles d'Educació Primària. En aquest esquema presentem informació útil per a la preparació de la visita, una breu descripció del desenvolupament d'aquesta, els objectius i continguts i una breu relació amb els continguts curriculars de cada cicle. Tanmateix, tot i que es fa esment a les matèries a desenvolupar, us recomanem fer una ullada al document de continguts bàsics generals per a aprofundir i adaptar quan sigui necessari.



Objectius didàctics

El propòsit d'aquesta activitat és apropar l'alumnat al seu present tot treballant el seu passat i fent-los partícips i protagonistes a través de les fonts històriques presentades i de materials educatius de suport. Per tant, una vegada més, es vol posar en alça el valor didàctic i divulgatiu del museu com a eina per aprendre sobre qui som i on vivim.

Recorregut general proposat

La idea principal serà presentar el museu com a eina de coneixement i que l'alumnat, com a protagonista, s'adoni que és capaç de llegir la història que expliquen les fonts de l'exposició que, a la vegada, és partícips d'aquesta. Per això, es farà una primera part introductòria guiada per l'educadora/a i posteriorment se'ls confiarà una missió pràctica per equips en la que hauran de realitzar una recerca d'algunes peces seleccionades a través de pistes i endevinalles que els conduiran a les conclusions. Per clausurar l'activitat es realitzarà una posada en comú on, mitjançant la mediació de l'educador/a, s'acabaran d'explicar els conceptes i objectius a adquirir en aquesta visita.

Estructura de l'activitat

- ❖ Rebuda i presentació - 5min
- ❖ Introducció i immersió - 15min
- ❖ Desenvolupament i dinàmica Missió 1 - 15min
- ❖ Desenvolupament i dinàmica Missió 2 - 15min
- ❖ Desenvolupament i dinàmica Missió 3 - 15min
- ❖ Cloenda i conclusions - 5min

Temes generals segons currículum escolar:

- ❖ Vida quotidiana transversal
- ❖ Tecnologia i món industrial
- ❖ Tradició i festes populars
- ❖ Transports i comunicació

Dinàmica de l'activitat

Per a la **rebuda**, l'educador/a donarà la benvinguda al grup doncs, els està esperant per a quelcom molt important (*Hola! Que sou el grup de petits/es investigadors/es? Passeu, us estàvem esperant!*) Aquí ens presentarem com a persones que treballem al museu i podem interactuar amb el grup mentre deixen les motxilles o mentre s'organitzen.

Un cop el grup preparat i reunit se'ls durà a un espai del primer àmbit temàtic de l'exposició per a procedir a fer la **Introducció de l'activitat**.

Els farem agafar-se de les mans en rotllana i, un cop posats a lloc, els farem asseure al terra.

Quan tinguem aquesta disposició serà el moment de començar a introduir-los en l'*aventura*! Per a fer això i, per a que s'ubiquin en el lloc on són, els llençarem algunes preguntes: *Què sabeu on som? Què sabeu que és un museu? I què fem en els museus? Què podem trobar en un museu? Heu vist algun altre? Heu observat l'edifici del museu?* Amb aquestes preguntes els objectius a arribar són: parlar del museu, de la seva història, de la seva tasca, de les peces que es poden trobar, dels conceptes de present i passat...

Un cop situats en l'espai, els introduïrem el "què han vingut a fer" tot engrescant-los a que ens ajudin amb les tasques de les quals hem parlat que fem en el museu (rebem peces, les observem, les estudiem, mirem de què estan fetes, pensem si són del present o del passat, pensem per a què serveixen, si sabem el seu nom...) ja que tenim molta feina i tot sols no podem fer-ho, de fet, per això els hem cridat, perquè sabem que són un grup d'experts i expertes que ens poden donar un cop de mà amb la investigació. *Us atreviu? Comencem!*

L'activitat per Cicle Inicial serà en grup, és a dir, que no els dividirem en grupets reduïts sinó que fomentarem la idea d'equip i grup-classe.

Per a Cicle Inicial la fita no serà tant una peça en concret sinó un àmbit temàtic que els vinculi amb el seu present i que puguin comprendre dins la seva realitat (a través de les peces i del material de suport).

Som-hi!

L'educador/a desplegarà una manta/farcell amb 4 objectes del present, del nostre dia a dia, que estaran vinculats amb els espais/objectes de l'exposició; la idea és explicar-los que nosaltres com a grup hem d'endregar-los, és a dir, posar els objectes en les seves "capses transparents" (explicar-los que es diuen vitrines) per museïtzar-los, al costat de les reals; veuran doncs que el present és també part important de la història i que té uns orígens que podem descobrir en un museu.

Per tant la nostra feina, a partir de preguntes adaptades al nivell educatiu del grup, serà veure de què parlen els objectes del farcell i de què parlen els espais de l'exposició, així com les peces. Entre tots plegats, el haurem de relacionar i trobar-hi el vincle per a exposar-los junts.

Amb aquesta dinàmica es pretén apropar l'espai del museu a la canalla tot fent-los participants de la seva història i escurçant una mica la distància creada entre l'edifici i el seu dia a dia.

Dins el Farcell

- **Paleta d'arqueòleg**
- **Ferradura de cavall**
- **Eines de costura**
- **Telèfon mòbil**

Per a que la seva aventura sigui més interessant es proposa anar obrint el farcell a mida que es vagin assolint fites, és a dir, anar descobrint les peces una a una i anar parlant de cada una d'elles per separat, donant l'espai de diàleg i participació pertinent a cada peça així com a cada àmbit de l'exposició. L'educador/a podrà anar alterant l'ordre segons vegi les inquietuds del grup (per exemple, pot començar

per la paleta d'arqueòleg per a introduir els temes que es poden veure en un museu o bé la pot treure l'última com a resum per a la cloenda del que s'ha pogut descobrir).

Pel que fa a les 3 aturades on desenvoluparem l'activitat, aquestes estaran ja marcades per l'educador/a i el seu discurs. Ara bé, a través de la dinàmica, serà el grup el que ens conduirà a descobrir els espais; per tant intuïtivament ens desplaçarem pels àmbits de la sala però només ens aturarem en els que fan referència a les seves competències: 1-4 (i podem optar pel 6 per a la cloenda).

Aturades escollides:

- ❖ **Espai 1.** Vinculat amb el Museu i la Vida Quotidiana: **Eina d'arqueòleg** (Un paletí per a relacionar-la amb com trobem es objectes i la funció del museu i tot el que podem conèixer a través d'aquesta feina).
- ❖ **Espai 2.** Vinculat amb les Festes, Vida Quotidiana i Transports: **Ferradura de Cavall** (per a relacionar-la amb el passat agrari de la ciutat i amb les tradicions festives que ens han quedat d'aquest com la festa dels Tres Tombs).
- ❖ **Espai 4.** Vinculat amb la Indústria: **Eines de costura** per a parlar de com s'ha passat d'una artesanía a una fabricació en massa i de la importància del tèxtil en l'època industrial).
- ❖ **Espai 7.** Vinculat amb Transports i Vida Quotidiana: **Telèfon mòbil** (per a parlar de com es feien totes les funcions del mòbil abans, gps, maps, comunicació, recerca...).

Preguntes guia a fer en tots els casos:

Quina forma té? De quin material està fet? Havíeu vist alguna cosa semblant? Per a que podria servir? És del present o del passat? On el podríem trobar (en una casa, a una escola, al carrer...)? De què ens pot parlar...? Veieu algun objecte de la sala que pugui relacionar-se amb el que tenim al farcell?

Una vegada haguem identificat l'objecte, l'haguem descrit i haguem extret les conclusions pertinents dins l'espai escollit, el posarem dins la vitrina buida que estarà prèviament situada en cada un dels àmbits que haurem de treballar. Un cop l'objecte estigui museïtzat podem simular amb una càmera imaginària que li fem fotografies (sense flash) i que li posem una cartela explicativa.



De viatge per la Història!

Visita Dinamitzada

Cicle Mitjà d'Educació Primària

Abans de començar...

En aquesta exposició es presenta una selecció de 50 peces heterogènies, estretament vinculades amb la ciutat, singulars i moltes d'elles mai presentades al públic. Aquesta proposta s'encamina cap a celebrar la ciutat, els seus habitants i el Museu a través d'una museografia accessible, atractiva i festiva.

Així doncs, en la proposta, veurem una presentació diacrònica estructurada per àmbits temàtics on es pretén generar agrupacions de peces i, al mateix temps, crear vincles entre elles mitjançant tires tèxtils de colors, a mode de garlandes de festa major, donant caràcter festiu a l'exposició i permetent múltiples recorreguts, experiències, lectures i aprenentatges.

Durada: 70/75 minuts

Aforament: 25 persones

Alguna indicació...

En aquest document hi trobareu una guia de les activitats dinamitzades proposades per a tots els Cicles d'Educació Primària. En aquest esquema presentem informació útil per a la preparació de la visita, una breu descripció del desenvolupament d'aquesta, els objectius i continguts i una breu relació amb els continguts curriculars de cada cicle. Tanmateix, tot i que es fa esment a les matèries a desenvolupar, us recomanem fer una ullada al document de continguts bàsics generals per a aprofundir i adaptar quan sigui necessari.

Objectius didàctics

El propòsit d'aquesta activitat és apropar l'alumnat al seu present tot treballant el seu passat i fent-los partícips i protagonistes a través de les fonts històriques presentades i de materials educatius de suport. Per tant, una vegada més, es vol posar en alça el valor didàctic i divulgatiu del museu com a eina per aprendre sobre qui som i on vivim.

Recorregut general proposat

La idea principal serà presentar el museu com a eina de coneixement i que l'alumnat, com a protagonista, s'adoni que és capaç de llegir la història que expliquen les fonts de l'exposició que, a la vegada, és partícips d'aquesta. Per això, es farà una primera part introductòria guiada per l'educadora/a i posteriorment se'ls confiarà una missió pràctica per equips en la que hauran de realitzar una recerca d'algunes peces seleccionades a través de pistes i endevinalles que els conduiran a les conclusions. Per clausurar l'activitat es realitzarà una posada en comú on, mitjançant la mediació de l'educador/a, s'acabaran d'explicar els conceptes i objectius a adquirir en aquesta visita.

Estructura de l'activitat

- ❖ Rebuda i presentació - 5 min
- ❖ Introducció i immersió - 15min
- ❖ Recerca per grups- 20 min
- ❖ Posada en comú i presentacions - 30 min
- ❖ Cloenda i conclusions - 5min

Temes generals segons currículum escolar:

- ❖ Vida quotidiana transversal
- ❖ Etapes: Prehistòria -Història Antiga -Època Medieval
- ❖ Món rural, canvis en territori i paisatge
- ❖ Tecnologia, indústria
- ❖ Tradició i festes populars
- ❖ Transports i comunicació

Dinàmica de l'activitat

Per a la **rebuda**, l'educador/a donarà la benvinguda al grup doncs, els està esperant per a quelcom molt important (*Hola! Que sou el grup de petits/es investigadors/es? Passeu, passeu, us estàvem esperant!*) Aquí ens presentarem com a persones que treballem al museu i podem interactuar amb el grup mentre deixen les motxilles o mentre s'organitzen.

Un cop el grup preparat i reunit se'ls durà a un espai del primer àmbit temàtic de l'exposició per a procedir a fer la **Introducció de l'activitat**.

Els farem agafar-se de les mans en rotllana i, un cop posats a lloc, els farem asseure al terra.

Quan tinguem aquesta disposició serà el moment de començar a introduir-los en l'*aventura*! Per a fer això i, per a que s'ubiquin en el lloc on són, els llençarem algunes preguntes: *Què sabeu on som? Què sabeu que és un museu? I què fem en els museus? Què podem trobar en un museu? Heu vist algun altre? Heu observat l'edifici del museu?*

Amb aquestes preguntes els objectius a arribar són: parlar del museu, de la seva història, de la seva tasca, de les peces que es poden trobar, de la nostra feina d'investigació i divulgació... (a mode de introducció del que hauran de fer ells avui).

*Com veiem que sou uns experts/expertes en les tasques dels museus i que en sabeu molt, us atreviu a fer avui la nostra feina? O, si més no, a ajudar-nos? Ja veieu que en les sales (i en els magatzems!) hi ha grans quantitats de peces, per això nosaltres treballem en diferents equips i tenim especialistes de cada època, dels diferents materials, de les diverses temàtiques... i justament és com treballarem avui. Amb això demanarem al grup que es divideixi en **4 o 5 subgrups**, depenent del nombre d'alumnes que siguin.*

Som-hi!

L'educador/a desplegarà un farcell amb 4/5 objectes, que estaran vinculats amb els espais/objectes de l'exposició; la missió és que nosaltres com a equips d'historiadors/es hem de fer parlar als objectes tot fent-los preguntes (podem posar un exemple nosaltres de "què li preguntàriem" o que ells diguin el que creuen).

A cada grup se li donarà:

- Un objecte o document d'estudi
- Una carpeta amb imatges a mode de pista
- Una fitxa que contindrà unes preguntes guies que els permetran preguntar a l'objecte i començar a extreure conclusions.

Amb quin **objectiu?** Són peces que han arribat per a formar part d'aquesta exposició: a quina vitrina la posarien? Perquè? Serien capaços de fer-nos 5 cèntims com si fossin els i les guies?

Per tant la nostra feina, a partir de preguntes adaptades al nivell del grup, serà veure de què parlen els objectes i de què parlen els espais de l'exposició, així com les peces, per tant haurem de relacionar-los i trobar-hi el vincle pertinent per a exposar-los.

Abans de començar la part pràctica els mostrarem els espais i els temes dels que tracta cada un d'ells ràpidament per a que s'ubiquin en l'entorn; l'educador/a estarà allà de suport, per a resoldre dubtes, donar indicacions... En aquesta recerca, no només hauran de decidir on exposar els objectes (tindran vitrines buides preparades a cada espai) sinó escriure una petita presentació de la seva peça i la raó per la qual la mostren en aquell espai.

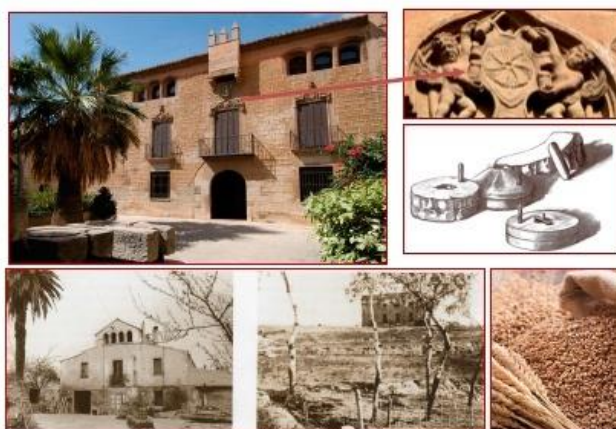
Amb aquesta part pràctica es pretén que els i les alumnes es sentin capacitats/tades per a observar i entendre un espai com un museu i que, per tant, marxin amb un concepte més de proximitat amb aquests emplaçaments, que se sentin que poden ser part de la seva pròpia cultura així com de la comprensió de la història en general.

En aquesta opció per **Cicle Mitjà**, no hi ha vitrines correctes o incorrectes sempre i quant es justifiqui el motiu, per tant, és possible que dos grups vulguin exposar a la mateixa vitrina. Això ens servirà per a parlar dels múltiples fils que surten de cada peça (com es mostra al vinil proposat per a l'exposició).

Objectes i Documents d'estudi:

- ❖ **Subgrup 1: Paleta d'arqueòleg** (ens permet parlar de la història del museu, de les peces vinculades amb la prehistòria i la història antiga...)
- ❖ **Subgrup 2: Fus de filar o teler de fusta de joguina** (ens permetrà explicar la importància de l'artesanat a la ciutat i la transformació cap al món industrial)
- ❖ **Subgrup 3: Fotografies d'escuts heràldics (Moliné/Llunell/Oliver)** (ens permetrà parlar de les grans cases pairals, de l'edifici del museu, del passat agrari de la ciutat)
- ❖ **Subgrup 4: Línees de metro amb parades de l'Hospitalet** (ens permetrà parlar de l'origen dels noms, de les comunicacions des d'antic, del canvi del paisatge, d'urbanisme)
- ❖ **Subgrup 5: Cartells de festes actuals Tres Tombs** (ens permetrà parlar de la tradició agrària, de les festes que encara es conserven, de l'origen del nucli de la població fins als barris actuals, la diversitat...)

- ▶ Què creieu que és?
- ▶ De quins materials està fet?
- ▶ Per a què creieu que pot/podria servir?
- ▶ Es tracta d'un objecte del present o del passat?
- ▶ Perquè creieu que és important per la història de l'Hospitalet?
- ▶ A quin àmbit o espai de l'exposició el col·locaríeu? Perquè?
- ▶ Amb quines peces el relacionaríeu? Perquè?
- ▶ Hi ha alguna imatge de suport que us hagi ajudat a conèixer l'objecte? Quina? Perquè?
- ▶ Quina història ens explica aquest objecte?
Compartiu-la!



Un trencaclosques anomenat Història!

Visita Dinamitzada

Cicle Superior d'Educació Primària

Abans de començar...

En aquesta exposició es presenta una selecció de 50 peces heterogènies, estretament vinculades amb la ciutat, singulars i moltes d'elles mai presentades al públic. Aquesta proposta s'encamina cap a celebrar la ciutat, els seus habitants i el Museu a través d'una museografia accessible, atractiva i festiva.

Així doncs, en la proposta, veurem una presentació diacrònica estructurada per àmbits temàtics on es pretén generar agrupacions de peces i, al mateix temps, crear vincles entre elles mitjançant tires tèxtils de colors, a mode de garlandes de festa major, donant caràcter festiu a l'exposició i permetent múltiples recorreguts, experiències, lectures i aprenentatges.

Durada: 80 minuts

Aforament: 25 persones

Alguna indicació...

En aquest document hi trobareu una guia de les activitats dinamitzades proposades per a tots els Cicles d'Educació Primària. En aquest esquema presentem informació útil per a la preparació de la visita, una breu descripció del desenvolupament d'aquesta, els objectius i continguts i una breu relació amb els continguts curriculars de cada cicle. Tanmateix, tot i que es fa esment a les matèries a desenvolupar, us recomanem fer una ullada al document de continguts bàsics generals per a aprofundir i adaptar quan sigui necessari.

Objectius didàctics

El propòsit d'aquesta activitat és apropar l'alumnat al seu present tot treballant el seu passat i fent-los partícips i protagonistes a través de les fonts històriques presentades i de materials educatius de suport. Per tant, una vegada més, es vol posar en alça el valor didàctic i divulgatiu del museu com a eina per aprendre sobre qui som i on vivim.

Recorregut general proposat

La idea principal serà presentar el museu com a eina de coneixement i que l'alumnat, com a protagonista, s'adoni que és capaç de llegir la història que expliquen les fonts de l'exposició que, a la vegada, és partícips d'aquesta. Per això, es farà una primera part introductòria guiada per l'educadora/a i posteriorment se'ls confiarà una missió pràctica per equips en la que hauran de realitzar una recerca d'algunes peces seleccionades a través de pistes i endevinalles que els conduiran a les conclusions. Per clausurar l'activitat es realitzarà una posada en comú on, mitjançant la mediació de l'educador/a, s'acabaran d'explicar els conceptes i objectius a adquirir en aquesta visita.

Estructura de l'activitat

- ❖ Rebuda i presentació - 5 min
- ❖ Introducció i immersió - 15min
- ❖ Recerca per grups- 20 min
- ❖ Posada en comú i presentacions - 35 min
- ❖ Cloenda i conclusions - 5min

Temes generals segons currículum escolar:

- ❖ Vida quotidiana transversal
- ❖ Prehistòria -Història Antiga
- ❖ Època Medieval
- ❖ Història moderna - Guerra de Successió
- ❖ Món rural, canvis en territori i paisatge
- ❖ Tecnologia, indústria

Dinàmica de l'activitat

Per a la **rebuda**, l'educador/a donarà la benvinguda al grup doncs, els està esperant per a quelcom molt important. Aquí ens presentarem com a persones que treballem al museu i podem interactuar amb el grup mentre deixen les motxilles o mentre s'organitzen.

Un cop el grup preparat i reunit se'ls durà a un espai del primer àmbit temàtic de l'exposició per a procedir a fer la **Introducció de l'activitat**.

Els farem agafar-se de les mans en rotllana i, un cop posats a lloc, els farem asseure al terra.

Quan tinguem aquesta disposició serà el moment de començar a introduir-los en l'*aventura*! Per a fer això i, per a que s'ubiquin en el lloc on són, els llençarem algunes preguntes: *Sabeu on som? Algú em sabia dir que és un museu? I què es fa en els museus? Què hi podem trobar? Heu vist algun altre? Heu observat l'edifici d'aquest museu?* Amb aquestes preguntes els objectius a arribar són: parlar del museu, de la seva història, de la seva tasca, de les peces que es poden trobar, de la nostra feina d'investigació i divulgació... (a mode de introducció del que hauran de fer ells avui).

Com veiem que sou uns experts/expertes en les tasques dels museus i que en sabeu molt, us atreviu a fer avui la nostra feina? O, si més no, a ajudar-nos? Ja veieu que en les sales (i en els magatzems!) hi ha una gran quantitat peces, per això nosaltres treballem en diferents equips i tenim especialistes de cada època, dels diferents materials, de les diverses temàtiques... i justament és com treballarem avui. Amb això demanarem al grup que es divideixi en **4 o 5 subgrups**, depenent del nombre d'alumnes que siguin.

Les temàtiques que es seguiran en tot cas són les plantejades en els espais i sempre es prioritzarà el discurs de les fonts i el museu com a eina de divulgació i educativa així com el context vinculat en detall amb l'Hospitalet. Tanmateix aquí es plantegen temes curriculars com a base per a que es pugui fer una lectura global de l'exposició, no només vinculant-la amb els coneixements que adquireixen a l'escola sinó també amb la seva realitat.

Som-hi!

L'educador/a desplegarà una manta/farcell/capsa amb 4/5 objectes, que estaran vinculats amb els espais/objectes de l'exposició; la idea és explicar-los que nosaltres com a equips d'historiadors/es hem de fer parlar als objectes tot fent-los preguntes (podem posar un exemple nosaltres de "què li preguntariem" o que ells diguin el que creuen).

A cada grup se li donarà:

- Un objecte o document d'estudi
- Una carpeta amb imatges o textos a mode de suport
- Una fitxa que contindrà unes preguntes guies que els permetran preguntar a l'objecte i començar a extreure conclusions.

Amb quin **objectiu**? Són peces que han arribat per a formar part d'aquesta exposició: a quina vitrina la posarien? Perquè? Serien capaços de fer-nos 5 cèntims com si fossin els i les guies?

Per tant la nostra feina, a partir de preguntes adaptades al nivell del grup, serà veure de què parlen els objectes i de què parlen els espais de l'exposició, així com les peces, per tant haurem de relacionar-los i trobar-hi el vincle pertinent per a exposar-los.

Amb aquesta dinàmica es pretén que els i les alumnes es sentin capacitats/tades per a observar i entendre un espai com un museu i que, per tant, marxin amb un concepte més de proximitat amb aquests emplaçaments, que se sentin que poden ser part de la seva pròpia cultura així com de la comprensió de la història en general.

Abans de començar la part pràctica els mostrarem els espais i els temes dels que tracta cada un d'ells ràpidament per a que s'ubiquin en l'entorn; l'educador/a estarà allà de suport, per a resoldre dubtes, donar indicacions...

En aquesta recerca, no només hauran de decidir on exposar els objectes o els documents sinó escriure una petita presentació de la seva peça i la raó per la qual la mostren en aquell espai.

En aquesta opció per **Cicle Superior**, tampoc no hi ha vitrines correctes o incorrectes sempre i quant es justifiqui el motiu, per tant, és possible que dos grups vulguin exposar a la mateixa vitrina. Això ens servirà per a parlar dels múltiples fils que surten de cada peça (com es mostra al vinil proposat per a l'exposició). Ara bé, cada grup tindrà un objectiu històric diferent que **SI** haurà d'explicar i el plantejarem a mode de pregunta en la fitxa, així cada grup parlarà d'un tema curricular en concret a través dels objectes.

Objectes i Documents d'estudi:

❖ **Subgrup 1:** Prehistòria - Història Antiga

- Objecte: **Eina d'Arqueòleg (paletí)**
- Temes curriculars vinculats amb l'Hospitalet: Arqueologia, fonts primàries i secundàries, tasques del museu, poblacions originals al territori, comerç, llegat ibèric, grec i romà.

❖ **Subgrup 2:** Època medieval

- Objecte: **Cartells festes Tres Tombs**
- Temes curriculars vinculats amb l'Hospitalet: Confecció d'un pergamí, arribada i aportació dels àrabs, societat i organització feudal, fonts que ens permeten parlar de l'època, vida a les ciutats i a les vil·les, artesans, poder de l'església, origen agrari de la població, festes i tradicions...

❖ **Subgrup 3:** Història Moderna

- Objecte: **Imatges escuts heràldic família Moliné /Llunell/Oliver**
- Temes curriculars vinculats amb l'Hospitalet: Origen del museu, cases pairals, paper - impremta, canvi de societat, relació amb la ciutat de Barcelona, grans famílies

❖ **Subgrup 4:** Canvis en el paisatge: del món rural, urbanisme

- Objecte: **Línees de metro amb parades de l'Hospitalet**
- Temes curriculars vinculats amb l'Hospitalet: Migracions, canvis en la ciutat, comunicacions, festes i tradicions, transports, evolució paisatge...

❖ **Subgrup 5: Industrialització**

- Objecte: **Fus de filar o peça de teler**
- Temes curriculars vinculats amb l'Hospitalet: Èxode rural, energia del vapor, condicions laborals, indústries a Catalunya, canvi de societat, comerç (Amèrica)

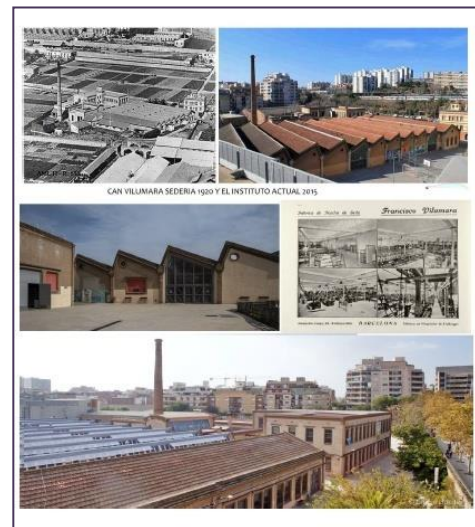
1

- ▶ Què creieu que és?
- ▶ De quins materials està fet?
- ▶ Per a què creieu que serveix/servia?
- ▶ Quines èpoques de la Història penseu que ens ajuda a estudiar?
- ▶ Per què creieu que és important per a la Història de l'Hospitalet?
- ▶ Qui creieu que faria servir aquesta eina?
- ▶ A quin espai/àmbit de l'exposició la col·locaríeu?
- ▶ Amb quins objectes de l'exposició la relacionaríeu?



Preguntem als objectes?





Cloenda per a tots els Cicles de Primària

Amb tot aquest recorregut hauran pogut veure que el seu present està intrínsecament lligat amb el passat que veuen en el museu però que també, quan parlem de passat no cal anar-nos-en a temps antics sinó que potser cal només anar uns anys enrere. Aquesta última reflexió és important per a fer notar que ens els últims 100 anys, des de l'adveniment de l'energia elèctrica sobretot, els canvis cada cops seran més i més ràpids. I de fet, en el museu també podem apreciar aquests canvis: aquí els podem assenyalar les peces de l'espai 7: Desenvolupament. A més també podem introduir-los que els museus no només ens mostren objectes sinó que també ens presenten a personalitats del lloc que destaquen per algun motiu en especial i justament en aquesta exposició també en podem conèixer alguns: *què us sona Ferran Adrià?* (ensenyar la zona de Personatges i Art).

Us imaginàveu que cabria tanta informació dins d'una capsa de vidre? Ara que ja sabeu com funciona, només us cal seguir preguntant als objectes del vostre voltant, ja veureu quantes històries i personatges seguiu descobrint!

Si voleu saber-ne més...

Història de l'Hospitalet. Una síntesi del passat com a eina de futur. Dirigida per Joan Camós i Carles Santacana. Centre d'Estudis de L'Hospitalet. Publicat pel Centre d'Estudis de l'Hospitalet (1997).
<https://www.celh.cat/publicacions/colleccio/21>

Disseny i continguts de la Guia Didàctica – Àgora Serveis Culturals SL



Exposició organitzada per:



**Museu
de L'Hospitalet**



Ajuntament de L'Hospitalet

Amb el suport de:



**Diputació
Barcelona**



**Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura**