

Nous reptes

En un escenari de transformació social com el que vivim en els últims anys, es planteja un gran repte a escala global: la necessitat de donar respostes a les demandes de la societat del segle XXI. Per això es volen repensar les àrees del coneixement i de l'educació. Els museus, com a agents aglutinadors de cultura, educació, societat i benestar, també es veuen afectats per la necessitat d'aquest canvi, al qual han de donar resposta. En aquesta línia, el mètode STEAM, entès com un nou sistema d'aprenentatge que permet treballar a partir del pensament multifuncional, proporciona eines a les persones per fer front als problemes diaris, prenent partit pels punts de vista múltiples.

D'altra banda, el segon gran repte que han d'afrontar els equipaments museístics i la comunitat educativa és fomentar la curiositat dels usuaris i dels alumnes, amb la voluntat de fer comprensible el món que ens envolta. Potenciar la vocació científica, tecnològica i artística mitjançant les STEAM ens obre una infinitat de possibilitats per estimular la curiositat i la creativitat, atès que, en primer lloc, aquest mètode ofereix transversalitat entre disciplines i una aproximació natural als fenòmens; en segon lloc, té relació amb la quotidianitat de la gent i fa que els usuaris o els alumnes esdevinguin els grans protagonistes dels projectes, cosa que implica reconnectar el públic amb les institucions culturals i educatives.

Ara bé, com convertim aquest mètode en el nucli dels centres educatius i dels museus del segle XXI perquè aquest model sigui un eix funcional, tant en l'educació com en la cultura? Actualment trobaríem pocs exemples rellevants que treballin amb i des d'aquesta disciplina. Les institucions han començat a incorporar les STEAM amb timidesa, de manera que hem de maldar perquè aquest mètode tingui impacte mediàtic.

New Challenges

In a scenario of social transformation like the one we've been living through in recent years, a great challenge is being faced on the global scale: the need to provide answers to the demands of 21st century society. This is the reason behind the drive to rethink the areas of knowledge and education. As agents for the cohesion of culture, education, society and well-being, museums are also impacted by the need for this change, to which they must respond. Along these lines, the STEAM method, understood as a new learning system that facilitates work based on multifunctional thinking, provides people with tools to face daily problems, taking active roles from multiple viewpoints.

On another note, the second major challenge that museum facilities and the educational community must face is the arousal of curiosity in users and students, with the ultimate aim of making sense of the world around us. Using STEAM to boost scientific, technological and artistic callings opens an infinite array of possibilities to stimulate curiosity and creativity. This is true because, first, this method offers a transversal approach among disciplines, and a natural approach to phenomena. Second, it is related with people's daily lives, and leads users or students to become the main players of the projects. This brings about a reconnection between the public and cultural and educational institutions.

Now then, how can we deploy this method at the core of 21st century educational institutions and museums, in a way that makes it a functioning theme in education as well as culture? Today, we would find very few relevant examples that work with and from this discipline. Institutions have only timidly begun to include STEAM, and therefore we will have to make every effort for the method to have media impact. And it should not be forgotten

Tanmateix, no hem d'oblidar que el contingut de les activitats ha de prevaler per sobre de la forma.

I com comencem? Podem engegar projectes coliderats per diferents institucions o equipaments que comparteixin interessos i que suscitin inquietuds noves amb una perspectiva transversal.

that the content of the activities must pre-dominate over the shape they take.

How to begin? One way to start is to launch projects co-led by different institutions or facilities that share interests, and that trigger new questions from a cross-disciplinary perspective.