

## ACTIVITATS PARALEL·LES

### Visita guiada el dia 23 d'abril a les 12.30 h a l'Harmonia

La M.Teresa Moreno ens farà un recorregut per l'exposició on ens endinsarà en els detalls més rellevants i significatius de la història d'aquesta manifestació cultural, patrimoni col·lectiu hospitalenc.

### MUSEU DE L'HOSPITALET- EDIFICI L'HARMONIA

Plaça Josep Bordonau i Balaguer, 6 / Tel. 93 4036110 / Fax 93 260 04 66  
cultura.museu@l-h.cat  
www.museu-l-h.cat

#### Horari:

De dimarts a divendres, horari de 10 a 13 h i de 17 a 20 h  
Dissabte, diumenge i festius 11 - 14 h  
Dilluns tancat

**Entrada gratuïta**

### AUDITORI BARRADAS

Rambla de Just Oliveras, 56 / Telèfon: 93 337 79 62  
Correu: barradas@l-h.cat  
<http://www.auditoribarradas.cat>

#### Horari:

De dilluns a diumenge, de 10 a 14 i de 16 a 20 h

#### Organitzen:



#### Col·laboren:



Descarrega't  
la nostra APP



#### Més informació:

Pàgina web: <http://www.museu-l-h.cat>



**Facebook:** <https://www.facebook.com/MuseuLH>  
**Twitter:** @MuseuLH  
**Instagram:** @museulh

#### Descobreix les nostres exposicions:



# FESTES DE PRIMAVERA



DE L'HOSPITALET

passat i present



Del 19 d'abril al 21 de maig de 2017

AL MUSEU-L'HARMONIA,  
A L'AUDITORI BARRADAS I  
AL TEMPLE PARROQUIAL DE STA. EULÀLIA DE MÈRIDA



**E**l projecte de Festes de Primavera sorgeix a principi dels anys 80, impulsat per una nova generació que havia treballat des de la societat civil per canviar la fisonomia de la ciutat, dotant-la d'espais i temps lúdics. Una iniciativa que arrenca amb la voluntat d'esdevenir la festa major de L'Hospitalet. Es tractava de trencar amb el fosc passat de la dictadura franquista tot entrant en aquella nova i il·lusionant etapa democràtica que aleshores s'encetava.

Amb el nou tarannà que prenen els ajuntaments democràtics com a reflex de la societat civil, assistim a un replantejament de la festa com a concepte i com a espai on es celebra. A partir del concepte tradicional de festa catalana, el projecte s'enriqueix amb les aportacions realitzades per la ciutadania nouvinguda d'arreu d'Espanya.

La mostra "Festes de Primavera: passat i present" té tres espais expositius: el Museu de L'Hospitalet, on es podrà veure una important recopilació de textos, materials i objectes; el Centre Cultural Barradas, que acull diversos elements vinculats a la celebració de la diada de Sant Jordi i a la programació musical de gran format, i l'església de Santa Eulàlia de Mèrida, on s'exposarà el bestiar, una de les icones de la festa.

Us convido, doncs, a visitar aquesta exposició retrospectiva de les Festes de Primavera, un esdeveniment que durant tots aquests anys ha reflectit com cap altre l'esperit obert, participatiu i cívic de L'Hospitalet.

**Núria Marín i Martínez**  
Alcaldeessa de L'Hospitalet

**L**es Festes de Primavera de l'Hospitalet de Llobregat porten actives des dels inicis dels anys 80, i en aquests 37 anys de recorregut, s'han convertit en una part emblemàtica de la ciutat.

L'Hospitalet de Llobregat sortia del franquisme com una ciutat dividida per barris amb poca consciència de vila. La Festa Major havia desaparegut, i va ser la voluntat popular la que va decidir renovar-la a través de les Festes de Primavera, una nova Festa Major organitzada al voltant de la diada de Sant Jordi. Al llarg de les festes, l'Hospitalet de Llobregat ha anat integrant manifestacions de la cultura popular catalana que no hi eren en un inici. El drac, present també al mite de Sant Jordi, és ja un element indiscutible de les Festes de Primavera, indissociable de la seva imatge.

Malgrat que les Festes de Primavera no tinguin una tradició històrica a la que aferrar-se, és interessant constatar com moltes de les seves activitats estan convertint-se en veritables institucions de remarcable recorregut. Així, hem pogut detectar activitats que es duen a terme en moltes de les edicions de les festes, com el Concurs de Cocteleria, el Fabulari, la mostra gegantera o la mostra artesana. Altres, més noves, estan adquirint també un estatus de tradicionals, com els vestits de paper, la Nit de Foc o el Toc d'Inici amb el clàssic Ball de la Balsa.

L'èxit d'aquestes iniciatives ha recaigut en la creació de les noves associacions ciutadanes i colles, que han sabut integrar també als més joves, a través de les escoles i de les colles infantils. Avui en dia, el futur d'aquestes iniciatives sembla més brillant que mai, i podem dir que les Festes de Primavera tenen assegurada la seva supervivència.

L'exposició vol reflectir aquest sentiment col·lectiu de participació, que trobem present des dels orígens de les Festes de Primavera. Està dividida en dues seus, que poden visitar-se de forma conjunta o independent.

A la seu de l'Harmonia trobarem la vessant més històrica: un recorregut cronològic i estètic per les diferents edicions de la festa, on podem observar els canvis que comporten més de 35 anys de recorregut, tant en la gent com en les activitats que s'ofereixen a la festa. Podrem observar com les Festes passen de ser un festival cultural a una veritable Festa Major, i com es sumen entitats i agrupacions al teixit associatiu de la ciutat.

D'altra banda, a l'exposició a l'entrada de l'Auditori Barradas hem volgut reproduir, mitjançant el suport fotogràfic i visual, les vivències i records que les Festes de Primavera desperten en tots aquells que l'han viscut de primera mà, abans i ara. Només em queda convidar-vos a que us endinseu en aquest recorregut històric, però també emotiu, per les Festes de Primavera.

**Maria Teresa Moreno López**  
Comissària de l'exposició i Màster en Gestió del Patrimoni Cultural