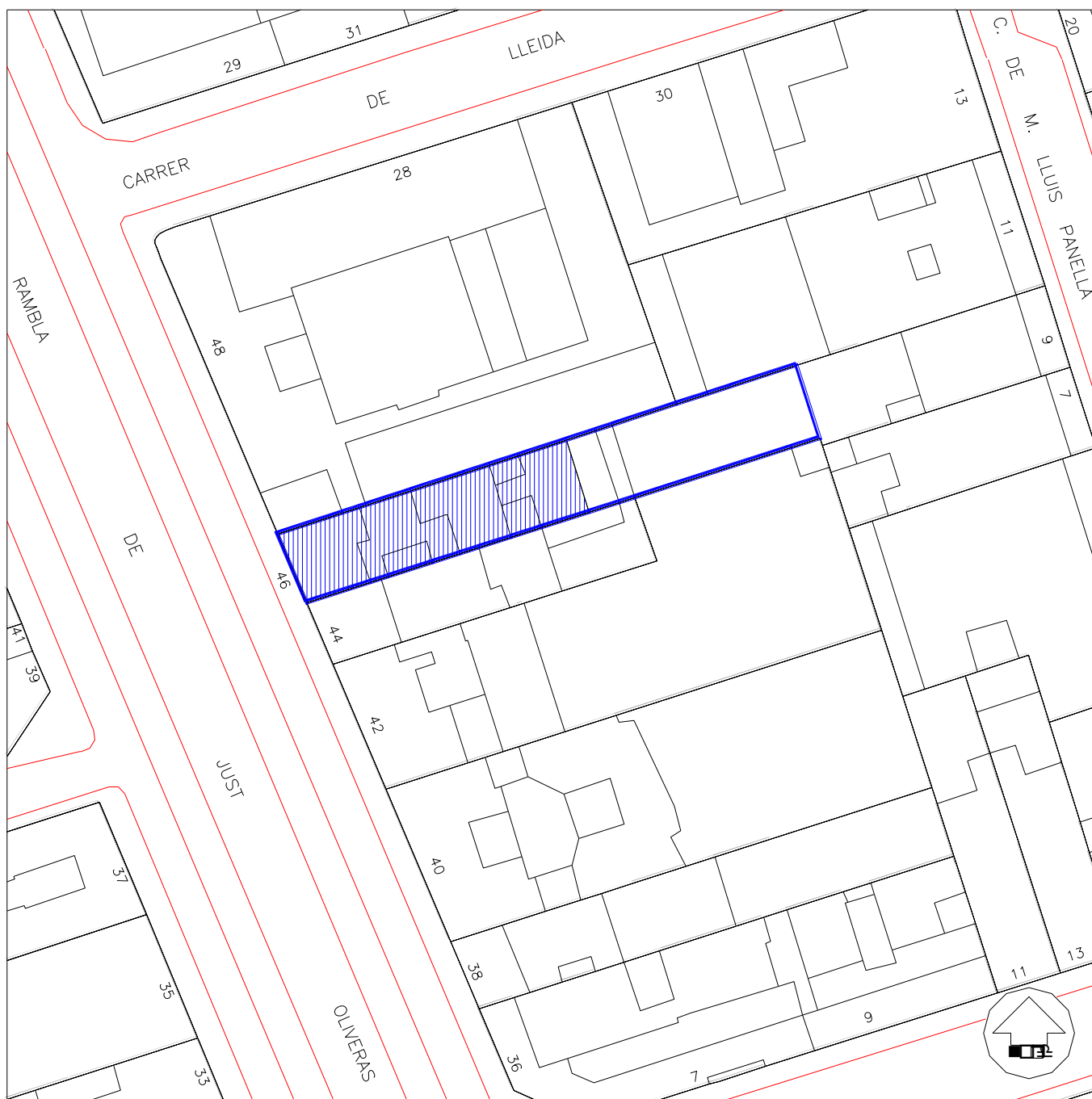


**ADREÇA PRINCIPAL:**

Just Oliveras, Rambla de, 46

**PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC
DE L'HOSPITALET DE LLOBREGAT****TEXT REFÓS****2001**

ADREÇA PRINCIPAL: Just Oliveras, Rambla de, 46

CRONOLOGIA I AUTOR/S: 1917 Projecte de reformes
Ramon Puig Gairalt, arquitecte

US ORIGINAL: Habitatge

US ACTUAL: Habitatge

ARXIUS:
A.H.H. Expedient 1637





Vista general de façana (Novembre 1994)



VALORACIÓ:

A partir de 1915, coincidint amb el seu nomenament com arquitecte municipal de l'Hospitalet, Puig Gairalt abandona, en la seva obra, les referències literals al secessionisme centre-europeu, com constaten les seves biògrafes en el llibre "Els arquitectes Antoni i Ramon Puig Gairalt". Així, centrant-nos a l'Hospitalet, després de la Botiga Nova i de les Cases Barates, Puig construeix una sèrie d'edificis com el que ens ocupa, en els quals sembla temptejar una aproximació als corrents noucentistes de l'època.

Al número 46 de la Rambla de Just Oliveras, Puig Gairalt construeix un edifici de planta baixa i tres pisos per al seu pare, Ramon Puig i Campreciós. El projecte i la concessió del permís són de l'any 1917 i en l'expedient consta que l'actuació consisteix en l'aixecament de dos pisos sobre una edificació existent. Hem de considerar, no obstant, que el resultat és un sol edifici nou i no la juxtaposició de dos, malgrat l'indici inequívoc de la presència de tres forats a la planta baixa i la posició descentrada del portal d'accés.

De les tres cases de renda que construeix en el incert període 1915-1922 a la Rambla -els números 37, 46 i 71-75- aquesta és en la que sembla expressar-se amb menys convencionalisme, potser per tractar-se d'un encàrrec de la seva família. La forma de les obertures, retallades sobre el pla de la façana, les rajoles de dos colors fent un escaquer, la ceràmica verda dels ampits, el tipus de barana de ferro mateix, la simple netedat de la composició, ens duen ressonàncies de la vessant populista del noucentisme. El remat que apareix en el projecte ha desaparegut (potser no es va arribar a fer) però és significatiu perquè, tot i seguint amb la mateixa tendència, hi introdueix un parell de pilastres d'inspiració secessionista.

La valoració d'aquest edifici s'arrodoneix en la seva situació urbana, en el context d'una Rambla que convé potenciar com a centre a través dels seus millors edificis.

PROTECCIÓ:

Nivell C

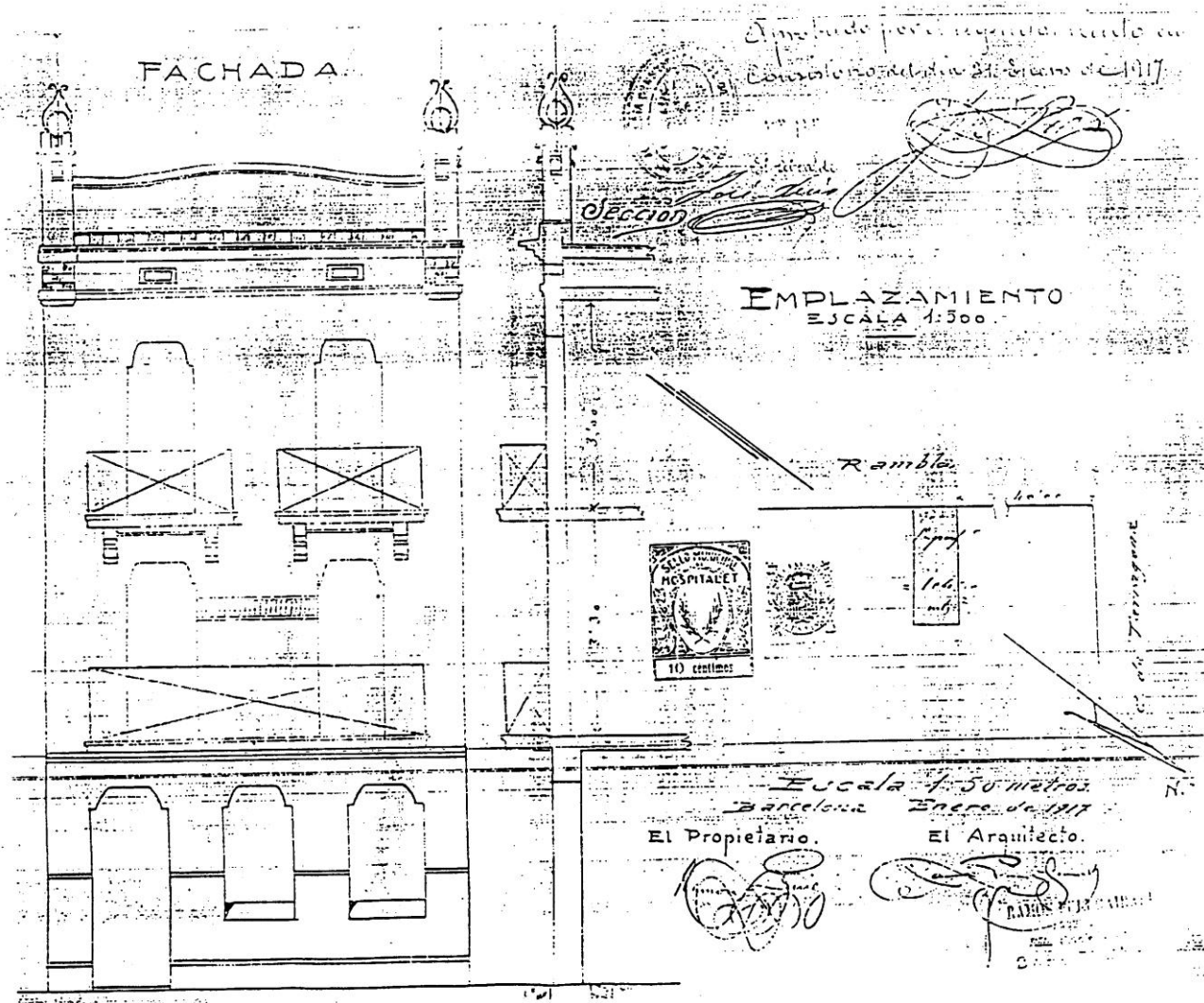
Façana i espais comuns

CRITERIS D'INTERVENCIÓ:

A la façana només s'han d'admetre actuacions de restauració ortodoxa, inclosos els elements complementaris com fusteries i persianes de llibret. S'aconsella extraure mostres de l'estuc per averiguar-ne el color d'origen, així com de les motlures, que podrien ser ceràmiques. El remat que apareix en el projecte només hauria de restituir-se en el cas de trobar-se proves documentals més detallades, com per exemple fotografies antigues.

Les característiques de l'edifici aconsellen mantenir les seves proporcions, però no justifiquen un trencament singular de la continuïtat de la Rambla. Per tant, en el cas que es volgués recuperar part de l'edificabilitat que li correspon, caldria estudiar un projecte d'addició reculada respecte de l'alineació de façana. Aquesta operació hauria de comportar el disseny d'un coronament que, o bé reproduís amb fidelitat l'original o bé s'hi inspirés lliurement. La situació planimètrica de la nova façana hauria de dependre d'un estudi estructural de distribució de càrregues. Tant per la dificultat compositiva com per la recolocació d'edificabilitat que comporta una operació d'aquest tipus, es proposa tramitar-la com a Estudi de Detall i no com a simple llicència directa, amb la finalitat d'obtenir el màxim consens ciutadà.





Projecte d' addició d'un pis (Ramon Puig i Gairalt, 1917)



SITUACIÓ URBANÍSTICA:

Actualment, aquesta casa està inclosa pel PGM en zona 13b (densificació urbana semiintensiva). En coherència amb la valoració realitzada, es proposa mantenir la qualificació deixant oberta la possibilitat de recuperar parcialment l'edificabilitat mitjançant un Estudi de Detall que tingui en compte l'harmonització amb la façana actual d'acord amb allò que s'ha establert als criteris d'intervenció.

