



Peça del Mes

Núm. 22 - 03/2022

FONS I COL·LECCIONS



Museu de L'Hospitalet

01

Escultura geomètrica



Dades tècniques

- H-4063, Sense Títol
- Autora: Montserrat Sastre Planella
- Datació: 1983
- Dimensions:
 - 52 cm x 35,5 cm x 19 cm
- Ceràmica emmotllada.

COM ES REPRESENTA UNA DONA? COM ÉS D'ESBIAIXADA LA MIRADA DEL SEXE FEMENÍ EN LA HISTÒRIA DE L'ART? QUI TÉ LA POTESTAT DE FER-HO I COM HO FA?

Des de les deesses fèrtils plenes de corbes en la prehistòria, passant per la bellesa clàssica de l'època antiga on la gracilitat era palesa en escultures i retrats, arribant a l'època medieval, on majoritàriament servia per marcar la dualitat de santa/pecadora, del bé i del mal, de la verge Maria vs. l'Eva pecadora, fins a l'edat moderna, on si no eren deesses mitològiques eren treballadores sexuals.

Malauradament, és la mirada masculina qui ha monopolitzat la representació de la dona. Els cànons que l'heteropatriarcat occidental ha establert ens planteja indicis per analitzar com es veia i considerava la dona dins de la societat. Globalment, ha estat despullada, endimoniada i moralitzada, moltes vegades bella, idealitzada, perfecte, lluny de la realitat.

L'Artista 02

És per això que avui us volem presentar una escultura de dona, feta per dona. L'artista **Montserrat Sastre**. Diplomada per l'Escola d'Arts i Oficis el 1968, Montserrat Sastre Planellas és una artista polifacètica que ha dominat durant tota la carrera diferents tècniques i materials. Com a escultora i ceramista ha basat la seva obra en l'al·legoria i l'abstracció mitjançant la interrelació de figures planes i línies estilitzades que conviden a la lliure interpretació. La correlació de formes geomètriques de l'escultura invoca els cànons de bellesa més primitius i al·ludeix a la naturalitat i la diversitat del cos femení.



Font: www.santjust.cat/xarxa/dones_construint_cultura

L'artista es caracteritza per l'ús de materials com el ferro, el marbre i la fusta, com és el cas d'aquesta obra, respectant el color natural del material evoca la connexió entre el primigeni de la natura i la complexitat de les formes que interactuen amb destresa amb l'entorn. La major part de les seves obres es troben en espais públics com ara parcs, hospitals i instal·lacions esportives, una accessibilitat pensada per al gaudi de la comunitat.

El 1975 va fundar l'Escola Municipal de Ceràmica d'Esplugues de Llobregat l'any 1975 on treballa de mestra i directora fins a la seva jubilació.



L'Obra 03



En aquesta obra ressonen les característiques d'una Venus de Willendorf amb cuixes amples com una al·legoria a la fertilitat i el poder de la vida que guarda en el seu cos. Al·legoria que procedeix amb la inserció dels triangles als ovals: els triangles tallen, per un costat, aquests ovals i en surten per l'altre, reconvertint el missatge anterior i virant cap a una denúncia de l'ús misogin i sexista que es fa del cos de la dona. Els triangles, que seccionen i desfan amb formes rígides i rectes, podrien simbolitzar el patriarcat i la seva voluntat de domini sobre el cos femení, creant-se la paradoxa d'allò que brota de l'interior i que, al créixer, procedeix a tornar-se en allò que esclavitza. En si, una obra que clama sobre la llibertat del cos femení a partir de la denúncia de la societat masclista.

**" UNA VENUS DE WILLENDORF AMB CUIXES AMPLES
COM UNA AL·LEGORIA A LA FERTILITAT I EL PODER
DE LA VIDA QUE GUARDA EN EL SEU COS "**

Vols veure la imatge en 3D? Clica la icona i gaudeix de l'obra en tota la seva esplendor.





04

La Peça Bibliografia

BIBLIOGRAFIA

Ceramistes del Baix Llobregat / [Emili Sempere Ferrandiz, Francesc Rodon ;
Presentació: Amadeu Juan i Prat, tinent d'alcalde de l'Hospitalet ; amb la
col·laboració de Daniel Giral-Miracle] - [L'Hospitalet de Llobregat : Ajuntament.
Area de Cultura, Ensenyament i Esports, 1985] - [27] p. : il. ; 22 cm



Visita Museus en Línea





Museu
de L'H

Visita El Museu

04

VISITA LES SEUS DEL MUSEU DE L'HOSPITALET



Casa Espanya
c. Joan Pallarés, 38



Dimarts a divendres de 17 a 20 h
Dissabtes i diumenges d'11 a 14 h
Dilluns tancat



Accés lliure



L'Harmonia
Pl. Josep Bordonau, 6



Dimarts a divendres de 17 a 20 h
Dissabtes i diumenges d'11 a 14 h
Dilluns tancat



Accés lliure



cultura.museu@l-h.cat



93 403 61 10



www.museu-l-h.cat



Museu
de L'H