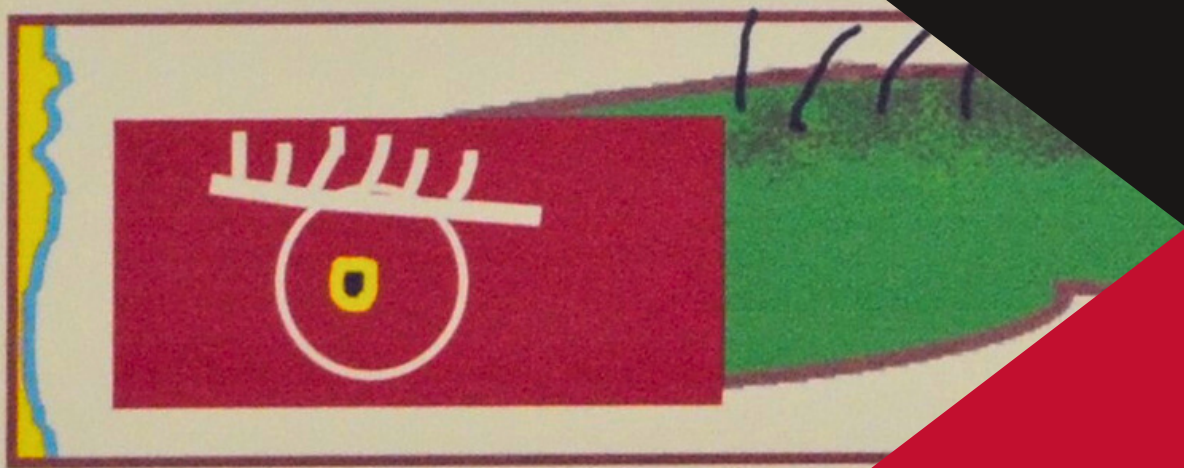


Peça del Mes

Núm. 32- 04 / 2024



Museu de L'Hospitalet



Ajuntament de L'Hospitalet

01 Projecte de catifa floral



FITXA TÈCNICA

Número de registre: H-6252

Datació: 1999

Autor/a: Ferran Farré González

Mesures: 21 x 296 cm

Tècnica: Paper, processos d'impressió

Localització: Reserva

DESCRIPCIÓ

Exemplar del disseny d'una catifa de flors fet per Ferran Farré. El disseny està imprès a color en un full de paper, i té format rectangular allargat. Bona part del disseny l'ocupa la figura d'un drac de traç infantil, i a la zona del cap de la bèstia hi ha una pastilla vermella amb un dibuix d'un ull molt estilitzat. A l'extrem esquerre de la peça hi ha diverses línies de colors; mentre que a l'extrem dret hi ha les quatre barres de la senyera, entortolligades amb la cua del drac. A l'espai en blanc entre el cos del drac i la cua s'hi llegeix "LH 1999".



02 Context històric

L'origen de les catifes florals es troba en la Festa del Corpus de l'època medieval que, des de l'any 1262 homenatjava el sagrament de l'Eucaristia. Les flors representen el renaixement de la natura i a la vegada son el símbol de l'abundància i de la primavera. La ciutat de l'Hospitalet embellia els seus carrers i balcons i les noies i els nois de la població feien catifes florals amb poms de flors que havien anat recollint, per encatifar els camins per on passava la processó. Aquesta celebració del Corpus va ser molt popular als anys cinquanta i seixanta, però la festivitat es va anar perdent al llarg del segle XX i amb ella les catifes florals.

Més endavant, a la segona meitat dels anys 90, des de la regidoria d'ensenyament de l'Ajuntament de l'Hospitalet se'n va promoure la celebració a les escoles, es va voler fer una reinvençió d'aquesta tradició del Corpus plantejant l'elaboració de catifes florals com una dinàmica educativa i es va tornar a realitzar l'activitat, durant les Festes de Primavera, a través de dissenys fets per artistes de la ciutat i muntats després per alumnes de les escoles de la mateixa.

A la peça del mes veiem un disseny realitzat per Ferran Farré González l'any 1999. Farré va ser Tècnic de gestió cultural responsable d'equipaments del districte 1 a l'ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat i director del Centre Cultural Sant Josep, entre d'altres.



03 Bibliografia

- Mascarell i Llosa, M. (2003). L'Abans: L'Hospitalet de Llobregat. Recull gràfic 1890 - 1965 (1.a ed.). EDITORIAL EFADÓS, SL.
- Piera González, M et al. (2018). L'Abans: Recull gràfic de L'Hospitalet de Llobregat (1960 - 1990 (1.a ed.). EDITORIAL EFADÓS, SL.
- Mañà, J et al. Les Festes de la Primavera: Recull de tradicions, i costums de l'equinocci de primavera. (1982). Caixa de Barcelona.
- El patrimoni de l'Hospitalet: una història i algunes propostes. (s. f.). Centre d'Estudis de l'Hospitalet, 148.
https://www.celh.cat/sites/default/files/publicacions/pdf/8_PATRIMONI_DE_LHOSPITALET.pdf
- De L'Hospitalet, A. (s. f.). Festes de primavera | Ajuntament de L'Hospitalet.
<https://www.l-h.cat/gdocs/d6779062.pdf>. https://www.l-h.cat/cultura/797423_1.aspx
- Festes de Primavera. L'Hospitalet de Llobregat | Mapes de Patrimoni Cultural. (n.d.).
<https://patrimonicultural.diba.cat/element/festes-de-primavera>
- Farré González, Ferran | Interacció. (n.d.). <https://interaccio.diba.cat/wiki/farre-gonzalez-ferran>

Crèdits de les fotografies

- Catifa general: AMHLAF0025900 /a.Maldonado, Carlos
- Creació de la catifa: AMHLAF0025899 /a.Maldonado, Carlos
- Processó Corpus: AMHL 901-078 AF 0004219 /a.Autor desconegut/da /d.Anna Ma Moll Martín



Visita Museus en Línea

04 Visita les seus del Museu



Casa Espanya

C/ Joan Pallarés, 38



Dimarts a divendres de 17 a 20 h
Dissabtes i diumenges d'11 a 14 h
Dilluns tancat



Accés lliure



L'Harmonia

Pl. Josep Bordonau, 6



Dimarts a divendres de 17 a 20 h
Dissabtes i diumenges d'11 a 14 h
Dilluns tancat



Accés lliure

Contacte



www.museul-h.cat



cultura.museu@l-h.cat



934 036 110

Amb el suport de:



Diputació
Barcelona



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura