

**ADREÇA PRINCIPAL:**

Conjunt del carrer Santa Bàrbara del núm 3 al 19

ADRECES SECUNDARIES:

Riera de la Creu, 55

Església, C. de l', 62



ADREÇA PRINCIPAL: Santa Bàrbara, C. de, 3-19

ADRECES SECUNDARIES: Riera de la Creu, 55
Església, C. de l', 62

DENOMINACIÓ: Conjunt del carrer Santa Bàrbara

CRONOLOGIA I AUTOR/S: 1803 Data del Cadastre

US ORIGINAL: Habitatges

US ACTUAL: Habitatges i 1 botiga

BIBLIOGRAFIA:

CASAS, 1986 A.
CASAS, 1986 B.
Exposició, 1986.
GIMENEZ/LOPEZ/LLOREDA/RUIZ/DOMINGUEZ, 1992.

ARXIUS:

AHUAD del COACB, 1980, fitxa 34.





Vista parcial de les façanes del conjunt (Novembre 1994)





Vista parcial de les façanes del conjunt (Abril 1996)



CITES:**(PEPPA)**

"Edificios entre medianeras, en hilera, de planta baja y piso. La cubierta es a dos aguas vertiendo a fachada. Las paredes de carga son las medianeras (separadas 4,7 m. entre ellas)".

(CASAS, 1986 A)

"...un altre vestigi d'aquests acarreraments vuitcentistes, de casetes amb hort davant: el carrer de Santa Bàrbara. Avui els horts s'han convertits en coberts i garatges per a guardar-hi els cotxes, però, en el perfil de la imatge, podem descobrir encara una trilogia ben característica d'aquesta mena de construccions tan mediterrànies: la figuera, els dos muntants de pedra emblanquinada de la boca del pou, i la façana de la casa, amb la cuina a la part del davant del primer pis, com ens ho recorda la posició de les xemeneies. Tot plegat, orientat cap a migdia. Es la mateixa estructura que podem trobar encara, posem per cas, a molts pobles del Maresme" (p. 25 i 26)

(GIMENEZ/LOPEZ/LLOREDA/RUIZ/DOMINGUEZ, 1992)

"Es, aquest, un conjunt d'edificis entre mitgeres, de planta baixa i pis. El seu aspecte és humil i originàriament tenien al seu davant un pou i un hort que avui en dia ha desaparegut per donar lloc a un passadís peatonal. Es dels pocs carrers de l'Hospitalet que encara guarda un cert aire de poble.

Totes les cases són construïdes en filera, orientades a migdia i segueixen una mateixa estructura amb una sola porta d'accés, petites finestres i, en algun cas, balcó. El més destacat és la gran xemeneia de sortida de fums, col·locada sobre l'espai que correspon a la cuina" (p. 90)



(CASAS, 1986 B)

"El tipus bàsic de la casa de poble fins a mitjan segle passat és el que encara podem trobar en alguns punts molt aïllats de la població: al final del carrer de Sant Joan, al carrer Famades o al carrer de Santa Bàrbara" (p. 29)

VALORACIÓ:

El carrer Santa Bàrbara s'estén en un únic tram entre la riera de la Creu i el carrer de l'Església. La característica més important d'aquest conjunt és que s'ha mantingut pràcticament intacte des del moment de la seva urbanització unitària de principis del segle XIX. Tots els historiadors i cronistes de l'Hospitalet senyalen aquest conjunt com gairebé l'últim i únic reducte on es pot copsar l'ambient de poble rural que havia tingut l'Hospitalet fins als grans canvis socials i urbanístics dels darrers cent anys. La seva protecció integral ha de garantir la perdurabilitat d'aquest espai que s'ha de valorar com a una unitat ambiental, amb independència de la diversitat de propietat de les finques.

El conjunt es compon per 9 casetes unifamiliars de planta i pis, orientades a migdia, amb teulada a dues vessants i una xemeneia a tocar de la façana. A l'altra banda del carrer se situaven els horts de cadascuna de les cases, avui dia desapareguts o convertits en garatges.

No s'ha contemplat la protecció de les dues casetes situades als extrems, ja que la casa núm. 1 trenca al unitat del conjunt a causa del seu major volum i la de l'extrem oposat -núm.21- té una afectació de vial de molt difícil solució. Ademès, l'espai ocupat per aquestes construccions es fa necessari per a resoldre l'entrega de la resta del conjunt amb els carrers de la Creu i de l'Església i, en conseqüència, millorar i reforçar la seva configuració i imatge unitària.

S'hauria de propiciar un estudi històric documental acurat que permetés aportar més informació sobre l'origen d'aquesta urbanització homogènia.



PROTECCIÓ:

Conjunt tipus I

CRITERIS D'INTERVENCIÓ:

Distingirem entre intervenció al conjunt constructiu i intervenció ambiental.

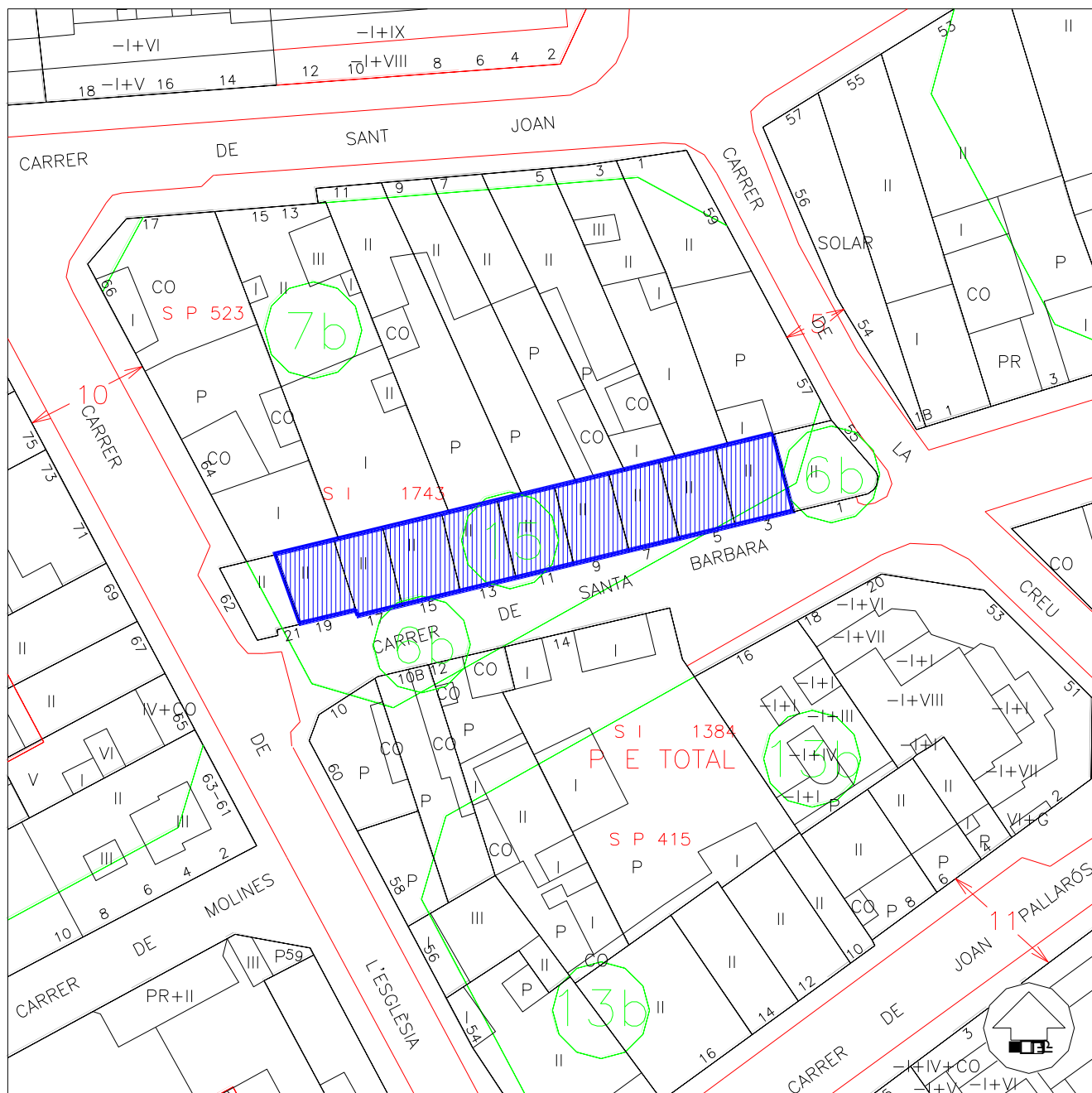
La intervenció al conjunt hauria de ser unitària. Més enllà de les variacions produïdes en les obertures de cada casa, la restauració del conjunt hauria de proposar-se bàsicament consolidar les estructures, substituir els baixants malmesos i uniformar-los (baixants ceràmics), reparar les teulades -mantenint les teules- i refent les xemeneies.

Més difícil és una intervenció de recuperació ambiental. Aquesta s'hauria d'orientar en dos sentits: en la part posterior de les finques que fan mitgera amb un conjunt d'edificis del carrer Sant Joan; i en els antics horts del davant. Caldria un estudi jurídic i de propietat per tal de poder esbrinar si seria possible una recuperació d'aquest espai en forma de petits jardins.



SITUACIÓ URBANÍSTICA:

La modificació del PGM aprovat definitivament el 7 de novembre de 2000, requalificat els edificis com a 15 (conservació de l'estructura urbana i edificatoria). Atenent a les característiques del conjunt, i la superfície de seu davant com a 6 (Parcs i jardins urbans). S'ha desafectat el vial als números 3 i 5, i es manté l'afectació a les cases - no protegides- situades als extrems -cases núms. 1 i 21-, s'haurà d'aprofitar per a



resoldre l'entrega del carrer Sta. Bàrbara amb els de la Creu i el de l'Església amb l'objecte de ressaltar la unitat del conjunt. Això no obsta per a que l'afectació que afecta a l'altre costat del carrer (costat sud) es mantingui, propiciant la formació d'una placeta trapezoïdal davant de les construccions catalogades.

