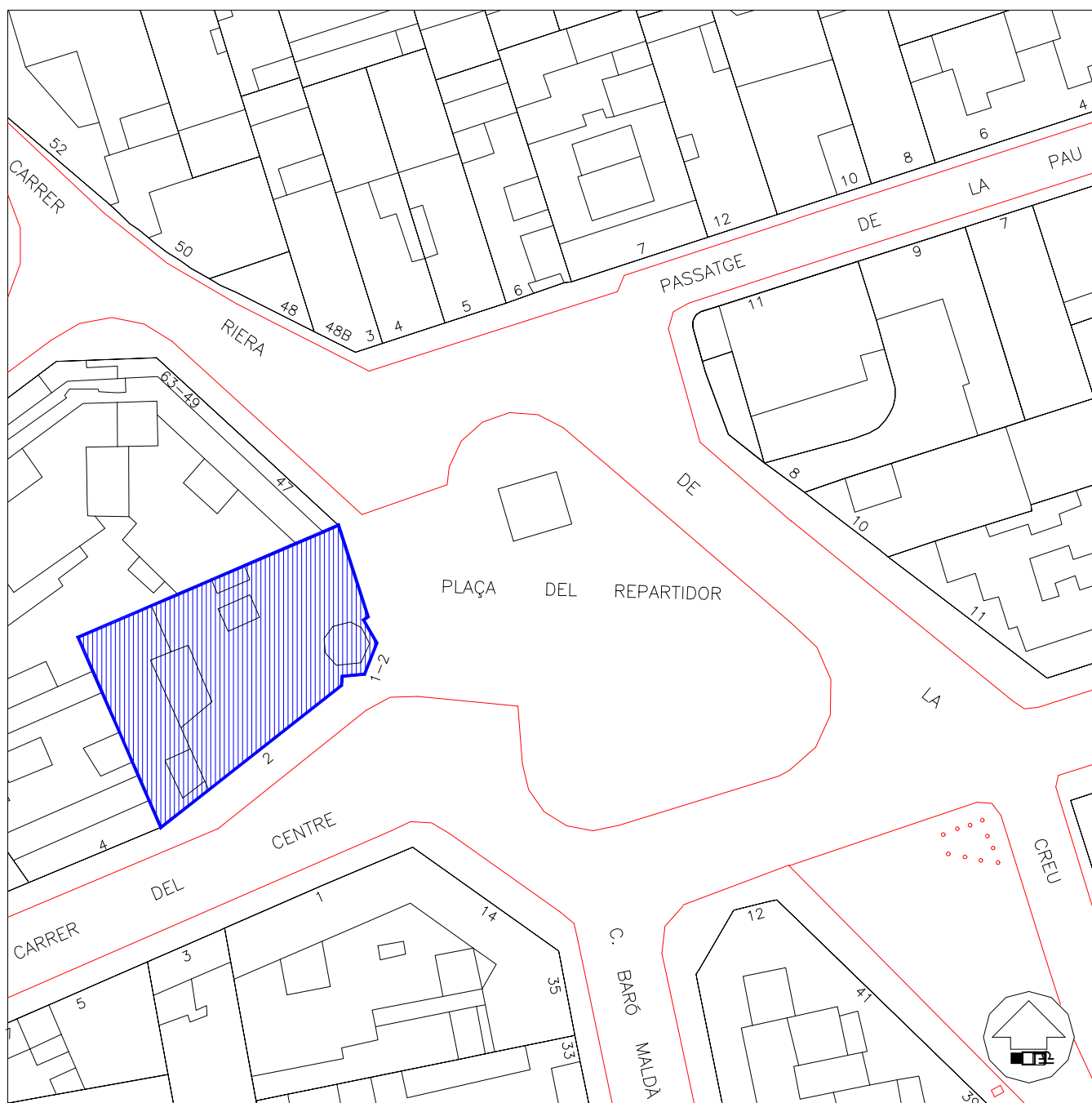




ADREÇA PRINCIPAL: Repartidor, Pl. del, 1-2

ADREÇA SECUNDARIA: Centre, C. del, 2



ADREÇA PRINCIPAL: Repartidor, Pl. del, 1-2

ADREÇA SECUNDARIA: Centre, C. del, 2

DENOMINACIÓ: Correus i Telègrafs

CRONOLOGIA I AUTOR/S: 1926 Projecte
Ramon Puig i Gairalt, arquitecte municipal
1927 Inauguració

US ORIGINAL: Oficina de Correus i Telègrafs i habitatges.

US ACTUAL: Oficina de Correus i Telègrafs i habitatges.

BIBLIOGRAFIA:

CASAS, 1986 A.

GIMENEZ/LOPEZ/LLOREDA/RUIZ/DOMINGUEZ, 1992

ARXIUS:

A.H.H. Foment, any 1926.

AHUAD del COACB, fitxa

DOMINGUEZ, 1992).

A.P.V.

SUAREZ/VIDAL, inèdit





Vista general de l' edifici (Abril 1996)





Vista general de les façanes (Novembre, 1994)



CITES:**(PEPPA)**

"El elemento que define el edificio es una torre que hace de rótula en la esquina apoyada sobre un porche de pilares de influencia dórica. Elementos barrocos en su parte superior (adornos en la torre); huecos semicirculares en planta baja. Influencia de la "Escuela de Viena".

(SUAREZ/VIDAL, inèdit)

"Edifici de serveis disposat en xamfrà i amb dues parets mitgeres; compost de p.b. i planta pis. La p.b. està destinada a les funcions de correus i telègrafs, apareixent diferents espais: magatzem, sala d'aparells, despatx, vestíbul, hall i oficines. La planta pis té l'accés mitjançant una escala lateral que dona accés a dues cases. La planta pis s'organitza en funció de la crugia noble i d'un pati de llums central on es concentren els serveis (WC, lavabo i cuina). L'element distribuïdor dels habitatges és un passadís que dona accés a les diferents estances. Cada casa disposa d'un terrat en la part posterior de l'edifici. La façana és concebuda donant un major èmfasi a la part de l'entrada del públic esdevenint el vestíbul una torre hexagonal que es perllonga més enllà de la planta pis i es troba coronada per una estructura metàl·lica a manera d'element-símbol; l'emfasització de la torre també es dona per ser un cos que sobresurt i per l'ornamentació. Elements estilístics d'un cert pintoresquisme i d'altres geomètrics Art Déco.

INFORMACIÓ COMPLEMENTARIA: La inauguració de l'edifici va fer-se el 23 d'octubre de 1927, essent un acte de gran solemnitat presidit per S.M. la Reina, les Infantes, el Ministre de Governació i les autoritats locals. Actualment tan sols presenta modificacions en la torre d'accés del públic esdevenint les parts laterals finestres" INVENTARIAT L'ANY 1980

(GIMENEZ/LOPEZ/LLOREDA/RUIZ/DOMINGUEZ, 1992)

"L'edifici de Correus és de planta baixa i pis. Es pot apreciar la influència de l'Escola de Viena.

A la planta baixa es troba l'oficina de Correus i al segon nivell hi ha dos habitatges destinats al personal encarregat d'aquesta dependència. La visió global de l'edifici presenta una estructura irregular, amb vàries façanes diferents.

La part més destacable és el xamfrà on es concentra més la decoració. Té una planta semihexagonal amb un petit porxo, flanquejat per pilars i que dóna accés a l'oficina de Correus. El coronament està format per un cos que sobresurt i on es combinen les línies corbes amb les rectes. S'aprecia una obertura circular, on abans estava el rellotge. Destaquen les pilastres de la cantonada amb les esferes. A la part superior hi ha un element amb secció circular i amb una carcassa de ferro.

Als laterals del xamfrà hi ha dues façanes de diferents dimensions i distribució, però que guarden alguna similitud. A la planta baixa hi ha un sòcol que recorre tot l'edifici; en aquest nivell veiem finestres acabades en arc de mig punt, amb ampits de ceràmica ocre i reixa de ferro forjat amb reganyols. També podem trobar, sobretot al primer pis, finestres de forma rectangular. Es pot incidir en la idea de que s'ha volgut jugar amb la combinació de la línia corba i la recta. Aquesta part de l'edifici es caracteritza per l'austeritat en la decoració, consistent aquesta, bàsicament, en faixes, motius florals en els respiralls i una cornisa amb voladís.

A la façana del carrer del Centre hi ha un cos d'un sol nivell amb una coberta plana. La seva funció és la de carteria. L'única ornamentació es troba a la barana del terrat amb pilars i piràmides truncades amb esferes al capdamunt.

A l'interior s'han produït diverses transformacions, adaptant-se cada cop a les necessitats del moment. A l'edifici de carteria es pot veure el sostre en forma de volta catalana i lluernes" (pp. 106-107)

(CASAS, 1986 A)



"Amb l'obertura del carrer del Baró de Maldà, s'enceta una nova dinàmica urbana que culminarà, amb el pas del temps, en la creació d'una nova plaça. Un punt estratègic apareix a la confluència de la Riera de la Creu, del carrer del Centre, el de Tarragona i el del Baró de Maldà, justament a l'indret on s'alçava l'antiga torre del repartidor de les aigües d'ús públic que baixaven canalitzades des de la mina excavada a la zona de Finestrelles. En la dècada dels anys vint es construeix en aquest espai la torre que actualment ocupa la Comissaria de Policia, la primera estafeta de Correus que té la població (acabada l'any 1928) i es dignifica, donant-li un cert to monumental, la torre i fonts del repartidor d'aigües: són els orígens de l'actual Plaça del Repartidor" (p. 32)

VALORACIÓ:

Com a arquitecte municipal de l'Hospitalet, els anys 1925 i 1926 són per a Ramon Puig i Gairalt els de major concentració d'obres públiques: el 1925 projecta el Mercat del Centre i el 1926, el Mercat de Collblanc i l'edifici de Correus. A més, l'octubre de 1926 Ramon Puig i Gairalt guanya el concurs públic del Plànol d'Eixample i Sanejament Interior de la Població, presentant un interessantíssim projecte que només se seguí parcialment en l'alineació d'alguns carrers del barri de Pubilla Cases.

La construcció i inauguració de l'edifici de Correus de l'Hospitalet, situat a la plaça del Repartidor, va esdevenir un gran aconteixement ciutadà, magnificat per la presència reial.

L'edifici i la urbanització de la plaça del Repartidor es van dur a terme en molt poc temps. Es potser per això -i segurament també per la manca de pressupost- que els acabats ornamentals de la seu de Correus i Telègrafs de l'Hospitalet no van executar-se de la manera que es proposava al projecte original. Així, no es van arribar a realitzar ni els plafons amb decoració entre algunes obertures del primer pis -que suposem que serien esgrafiats-, ni l'emmarcament de les finestres del primer pis. Es potser per això que, malgrat l'interès de la volumetria de l'edifici i de la



importància concebuda pel cos de torre hexagonal d'accés, la resta de la construcció ha quedat deslluïda. En aquest sentit no ajuden gens els afegits o modificacions posteriors com rètols, persianes sortints, eliminació de vidrieres, etc.

Amb tot, l'esforç de significació i singularització de l'edifici que volia donar Puig i Gairalt a una construcció pública s'aconseguí plenament gràcies a la resolució volumètrica adaptada a la cantonada.

PROTECCIÓ

Nivell C

CRITERIS D'INTERVENCIÓ:

L'edifici requeriria d'algunes actuacions que recuperessin part de la seva fesomia original, encara que no hauria d'intentar seguir-se el projecte de Ramon Puig Gairalt en aquells punts en què s'abandonà en el moment de la seva execució.

En primer lloc podria reposar-se el rellotge que ocupava el petit frontó de la torre, que actualment presenta un òcul buit. Les obertures laterals de l'accés, anteriorment portes de ferro i vidre, han estat parcialment cegades per esdevenir finestres, perdent la importància que es donava a l'entrada del vestíbul de Correus. Caldria una recuperació d'aquestes portes seguint el disseny que es manté a les finestres.

Un altre element a tenir present per dignificar la façana seria el d'eliminar les persianes exteriors que oculten les obertures del primer pis.

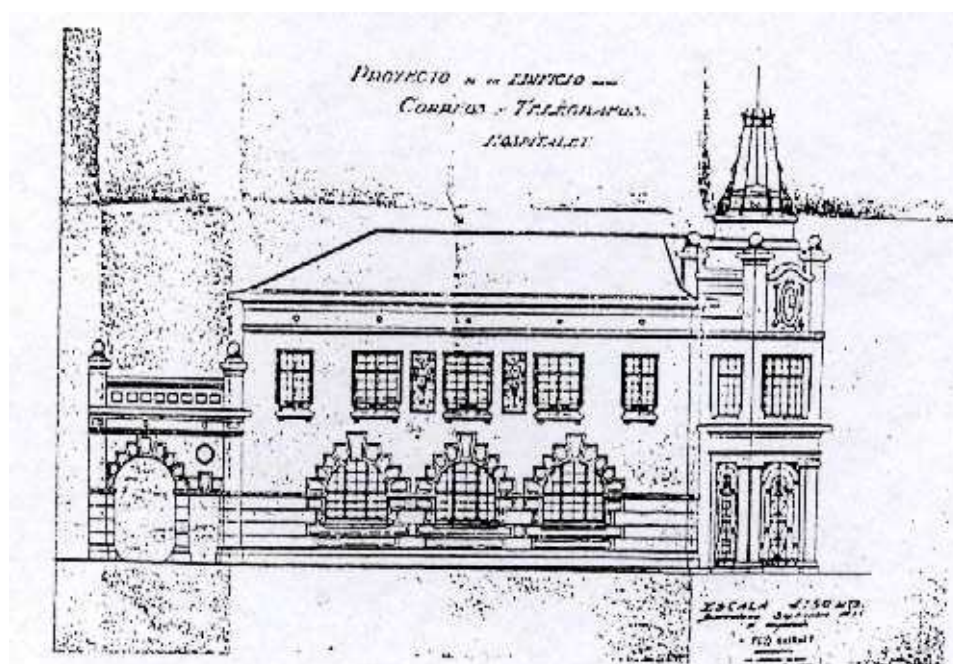
Abans de procedir-se a cap repintat de façana seria convenient un estudi de la textura de l'estucat i del seu color, per valorar si hi havia hagut alguna combinació cromàtica no homogènia a diversos cossos o parts de la façana. En qualsevol cas és



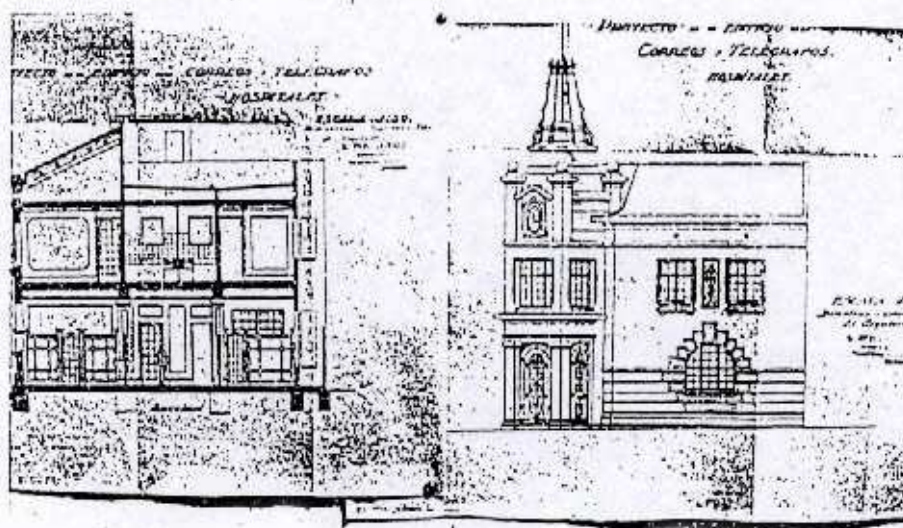
aconsellable la utilització de pintures i la gamma cromàtica emprada per Puig i Gairalt en les seves obres.

Es contempla la possibilitat d'adaptar l'edifici, a la normativa d'accessibilitat, incendis, etc., sempre intentant no distorsionar el caràcter de la catalogació, per lo qual, seria possible fer les reformes estructurals necessàries sempre, previ estudi estructural de l'edifici, segons el qual quedi justificada la solidesa de la reforma proposada, i estigui aprovat pels tècnics del departament corresponent.



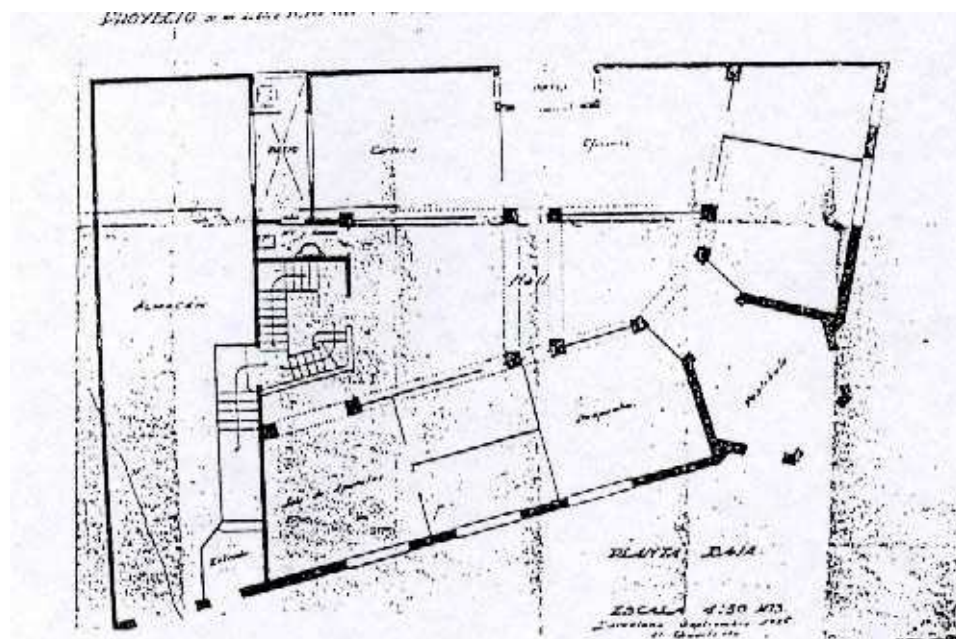


Foment any 1926 (AMH)

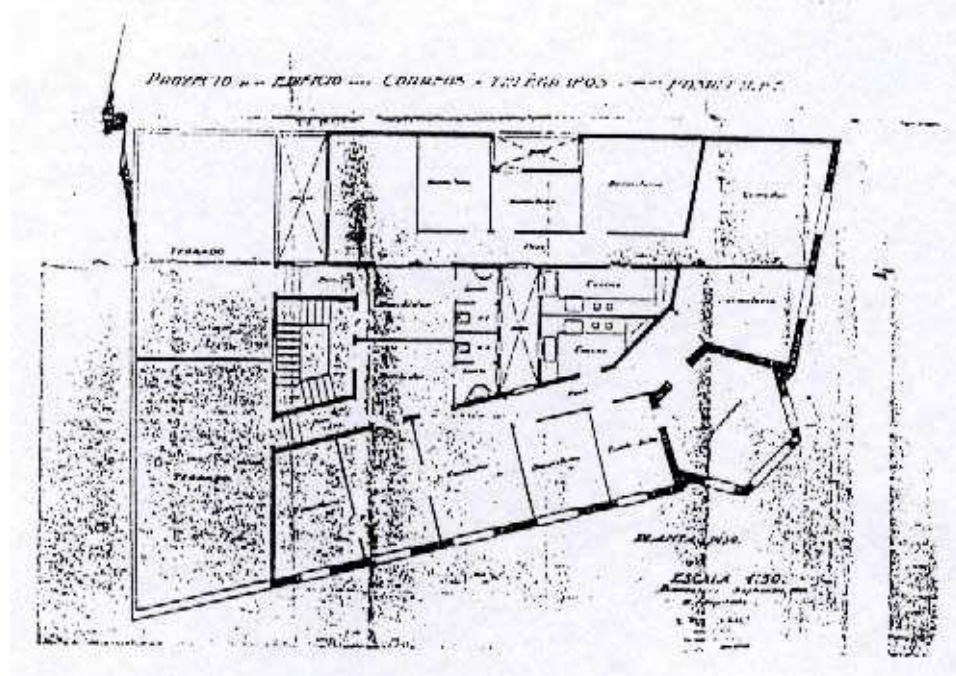


Plànols del projecte original (Ramon Puig i Gairalt, 1926)



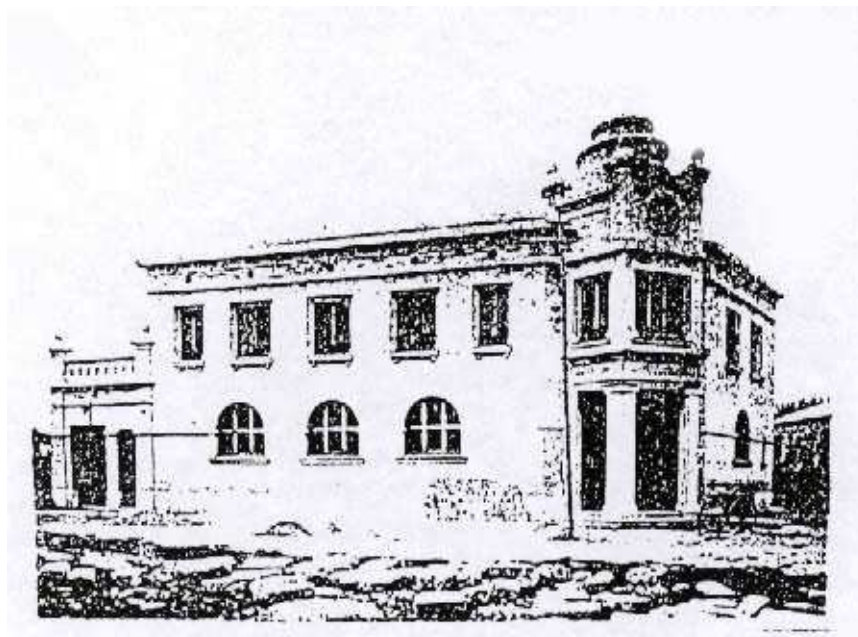


Foment any 1926 (AMH)



Plànols del projecte original (Ramon Puig i Gairalt, 1926)



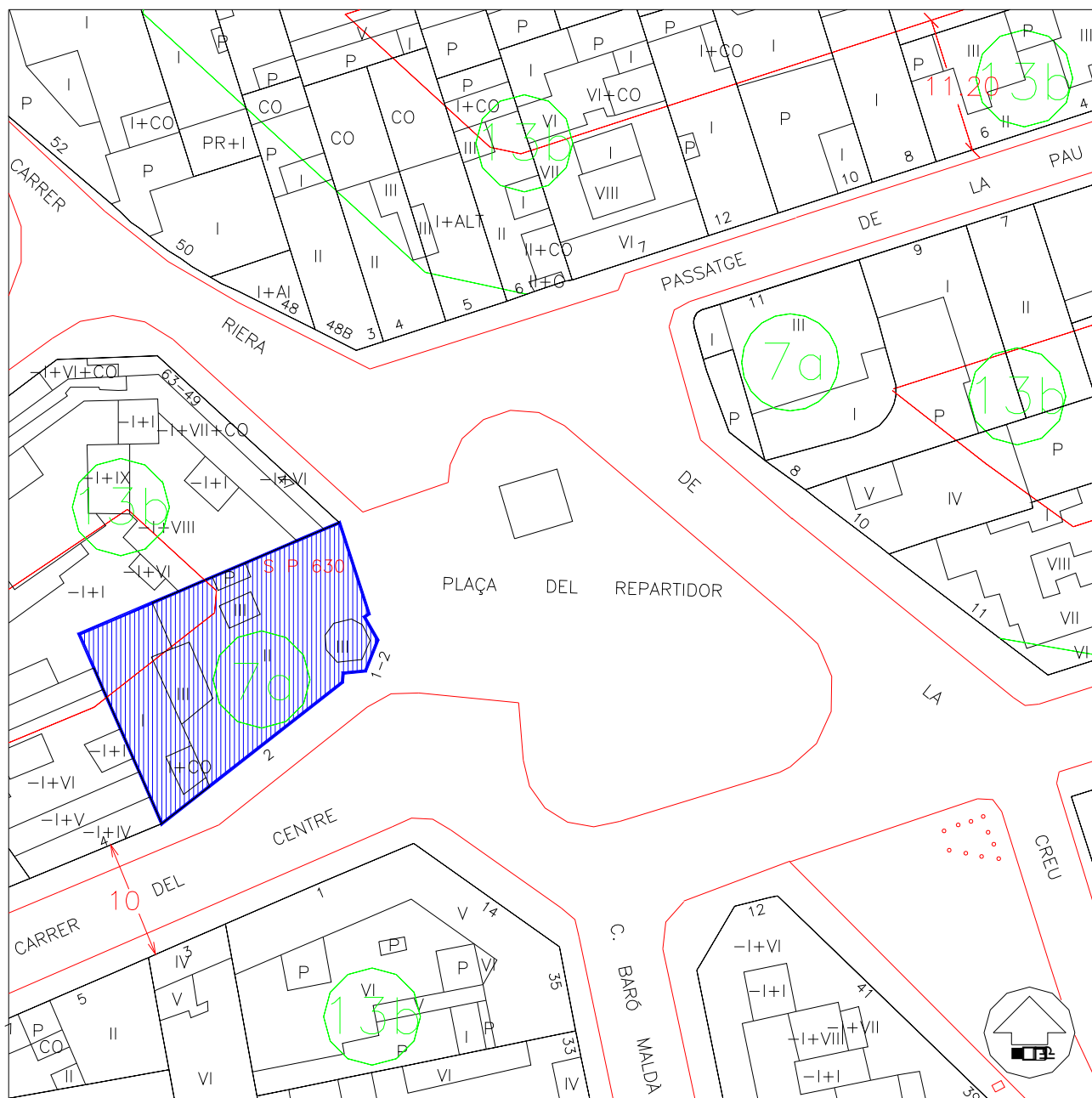


Fotografia de l'edifici poc abans de ser inaugurat (SUAREZ/VIDAL, inèdit)



SITUACIÓ URBANÍSTICA:

La modificació del PGM aprovat definitivament el 7 de novembre de 2000, requalifica la finca com a 7a (equipament comunitari de nova creació a nivell local). Qualificació que es coherent amb el tipus de protecció donada a l'edifici.



ANNEX AMB CARÀCTER INFORMATIU
QUE RECULL LES MODIFICACIONS
POSTERIORIS A L'APROVACIÓ L'ANY 2001
DEL TEXT REFÓS DEL PLA ESPECIAL DE
PROTECCIÓ DEL PATRIMONI
ARQUITECTÒNIC DE L'HOSPITALET DE
LLOBREGAT

DENOMINACIÓ:	Correus i telègrafs
COORDENADES UTM:	X: 424691.51 Y: 4579280.56
US ACTUAL:	Escola de formació en restauració. Fundació el Llindar.
PROPIETAT:	Pública. Ajuntament de L'Hospitalet de Llobregat

PLANEJAMENT VIGENT:

1976: El Pla General Metropolità de l'Àrea de Barcelona en vigor des de l'any 1976, qualifica l'illa de cases on s'hi troba l'element catalogat com a zona de densitat urbana intensiva, 13b.

2000 La Modificació puntual del Pla general metropolità que comporta el Pla especial de protecció del Patrimoni Arquitectònic, aprovat definitivament el 7 de novembre de 2000, requalifica la finca passant de 13b segons el PGM a zona d'equipaments comunitaris i dotacions actuals, clau 7a.

2001 Al Text refós del Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic de l'Hospitalet de Llobregat estableix el nivell de protecció C sobre l'edifici:

"Protegeix els edificis el valor dels quals resideix principalment en la seva estructuració tipològica, exteriorment reflectida en la façana i interiorment en la disposició de la seva estructura general així com en determinats espais, com vestíbuls i caixes d'escala. Aquestes parts o elements estaran especialment protegits, essent susceptible la resta de l'edifici d'actuacions de rehabilitació que mantinguin o revaloritzin aquelles"

2014 El Pla especial per a la mutació d'ús d'un equipament ubicat a la plaça del Repartidor, números 1 i 2, aprovat definitivament el 18 de març de 2014, manté la qualificació del sòl com a equipaments, clau 7a, però especifica els tipus d'equipaments que s'hi poden ubicar:

- Equipaments docents
- Equipaments sanitaris-assistencials
- Equipaments culturals
- Equipaments tècnics-administratius

ESTAT ACTUAL:

L'edifici es troba restaurat. A les obertures de la planta baixa estan emmarcades amb falç carreuat i entre les finestres de la planta pis s'hi ha afegit esgrafiats. S'ha recuperat el rellotge a l'òcul central de la torre i s'han retirat els empits dels laterals de l'accés per tal de recuperar la importància i entitat que el vestíbul reclama. S'ha instal·lat una bústia en forma de lleó per recordar l'activitat que s'hi desenvolupava anteriorment a l'edifici.





Vista general de l'edifici (juliol de 2022)



Façana de migdia (juliol de 2022)



