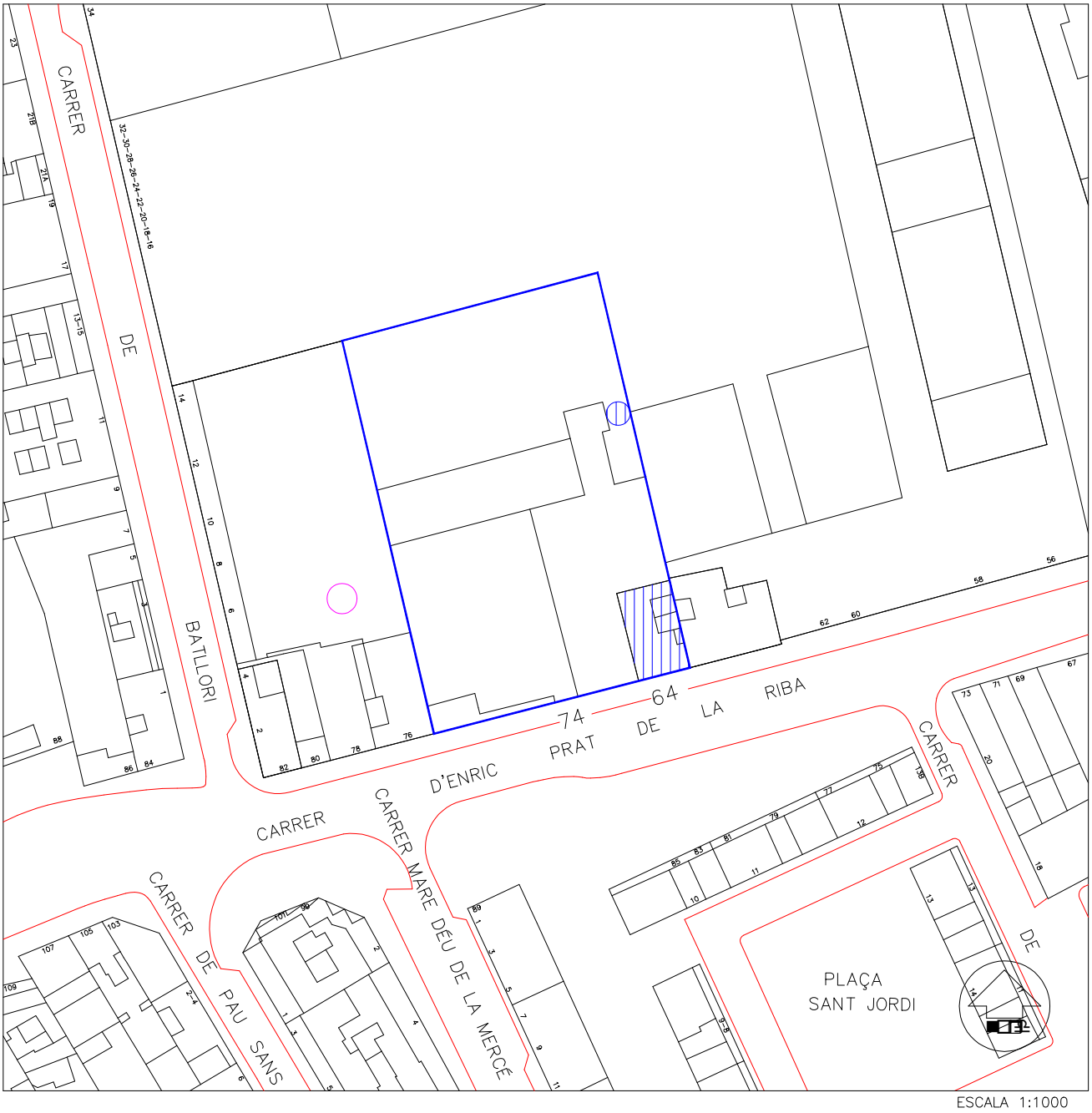


ESCALA 1:1000

ADREÇA PRINCIPAL: Enric Prat de la Riba, C. d', 64-74

ADREÇA PRINCIPAL: Enric Prat de la Riba, C. d', 64-74

DENOMINACIÓ: Can Llopis

CRONOLOGIA I AUTOR/S: 1883 Construcció original

US ORIGINAL: Fàbrica de ceràmica.

BIBLIOGRAFIA:

CASAS, 1986 A.
DOMINGUEZ/LOPEZ/MARTINEZ/DE PLANELL, 1990 A.
DOMINGUEZ/LOPEZ/MARTINEZ/DE PLANELL, 1990 B.
GIMENEZ/LOPEZ/LLOREDA/RUIZ/DOMINGUEZ, 1992.
MORALES MEDINA, 1988.

ARXIUS:

AHUAD del COACB, 1980, fitxa 29.
Edifici inventariat pel Servei del Patrimoni Arquitectònic de la Generalitat de Catalunya.

Vista de la caseta d'accés al recinte i de la xemeneia que es cataloga (Febrer 1995)

CITES:

(PEPPA)

"Descripción arquitectónica: Edificio modernista del que quedan las dependencias de oficina, en ladrillo visto, con un correcto aparejo de ladrillo y una balaustrada como cornisa, de gran calidad y elaboración. Aberturas con cerramientos de postigos de librillo y rejas de fundición.

Naves interiores con fachadas de la época (sencillas y de estuco) y con cubierta nueva de fibrocemento.

La valla que ha perdido la puerta de acceso que poseía un bonito rótulo de mosaico cerámico de la época, está parcialmente derruida y reedificada con absoluta falta de criterio".

(CASAS, 1986 A)

"La fàbrica de Can Llopis, que comença a figurar a la documentació fiscal fa just un segle, igual com Can Cosme, s'ha convertit en un espai rellogat destinat a magatzems" (p. 54)

(Hospitalet, 1981)

"Típica construcció d'obra vista i estuc, de principis de segle, que ha perdut la portalada modernista, recoberta de mosaic, que tenia" (punt 29)

(GIMENEZ/LOPEZ/LLOREDA/RUIZ/DOMINGUEZ, 1992)

"Actualment, el més destacat del recinte és la casa del director i la xemeneia.

Casa del Director: Edifici de planta baixa i pis, amb mur d'arrebossat i detalls en maó vist. Dues pilastres de maó vist recorren verticalment els extrems de la façana principal, interrompent-se a la planta baixa amb una mena de capitell. Totes les obertures adopten la forma esglaonada i es decoren amb maó vist al voltant. Les

dues finestres de la planta baixa presenten esglaonament també a la part inferior, i una reixa de ferro forjat a l'ampit. L'accés a l'edifici és mitjançant una doble porta d'entrada amb escala; ambdues són fetes de fusta. Al primer pis, el mur és recorregut per una balconada amb tres finestres i barana de ferro forjat amb reganyols.

La decoració de maó vist es concentra a pilastres, emmarcament d'obertures, carteles de sosteniment de balcons, sanefes de separació de nivells i balustrada del terrat.

A la façana de l'interior del recinte es repeteix l'estructura de la façana principal. La porta és de fusta amb reixa de ferro forjat molt decorada, i voladís a la part superior; i al primer pis hi ha balcons ampitadors.

Destaca la doble porxada de la façana posterior. Una paret de tanca envolta la resta del recinte, amb edificis de construcció recent, i porta de ferro forjat decorada amb elements geomètrics, espirals i rombes.

Xemeneia: Es l'únic element que queda dempeus de l'edifici fabril original. Es feta de maó vist i de base circular, amb decoració de sanefes a la part superior" (pp. 146-147)

(MORALES MEDINA, 1988)

"En 1850, Tomàs Llopis tenia un petit taller terrisser al carrer de les Roselles, la feina en el qual alternava amb la professió de mestre d'obra. Més endavant, d'aquesta família en sorgiran ceramistes importants, con Josep Llopis. Es va situar a la carretera provincial, prop d'Anselm Clavé i, en 1907, es va establir en l'actual casa Llopis, al carrer de Prat de la Riba, 64, prop de Batllori i Toda, fins a la seva mort cap a 1970". (p. 198)

VALORACIÓ:

Un dels sectors industrials més importants de l'Hospitalet a finals del XIX i primeres dècades del XX va ser el de la fabricació d'elements ceràmics: maons, teules, balustres, terracuites decoratives, rajoles, etc.

Singularment, tres d'aquestes antigues fàbriques es bastiren a tocar l'una de l'altra al llarg de l'antiga carretera provincial, en cronologies relativament properes i en terres que havien estat del Baró de Maldà. Es tracta de les fàbriques Batllori, Llopis i Cosme Toda. Aquest conjunt fabril cal potenciar-lo no només per la vàlua arquitectònica d'alguns dels seus edificis -elevada en cada cas-, sinó també i especialment pel seu referent i testimoniatge històric.

Pel que fa a l'antiga fàbrica Llopis, la bibliografia consultada dóna dues dates d'establiment d'aquesta nissaga que havia començat la seva activitat terrissera al carrer de les Roselles: 1883 i 1907. Sens dubte la primera sembla la més versemblant i és la que s'adiu més a la tipologia edilícia que trobem al seu conjunt. Una investigació més exhaustiva hauria d'intentar localitzar el projecte original dels edificis que el componen, en especial la casa i dependències del director i la xemeneia.

Els elements catalogables són:

a) Caseta del director. La casa d'habitatge del director, amb força similitud formal amb la seva veïna de Cosme Toda, juga en la seva façana amb la textura i les possibilitats de decoració de l'obra vista -maons al voltant de les obertures, als extrems de l'edificació i a la barana del terrat- combinada amb el parament estucat. A tocar d'ella se situa la porta d'accés al conjunt, la qual sembla ser que antigament havia gaudit d'una portalada modernista amb mosaic.

b) Xemeneia. Es tracta de la sortida de fums de la caldera de vapor que havia tingut la fàbrica. Es circular, d'obra vista, amb tirants de ferro i un petit joc de maons a manera de sanefa al seu extrem superior.

La resta de construccions són senzilles naus, sense cap tractament arquitectònic rellevant tot i que per les teules planes d'alguna d'elles es pot arribar a considerar que formaven part de les estructures inicials.

PROTECCIÓ:

Caseta - Nivell C
Xemeneia - Nivell E

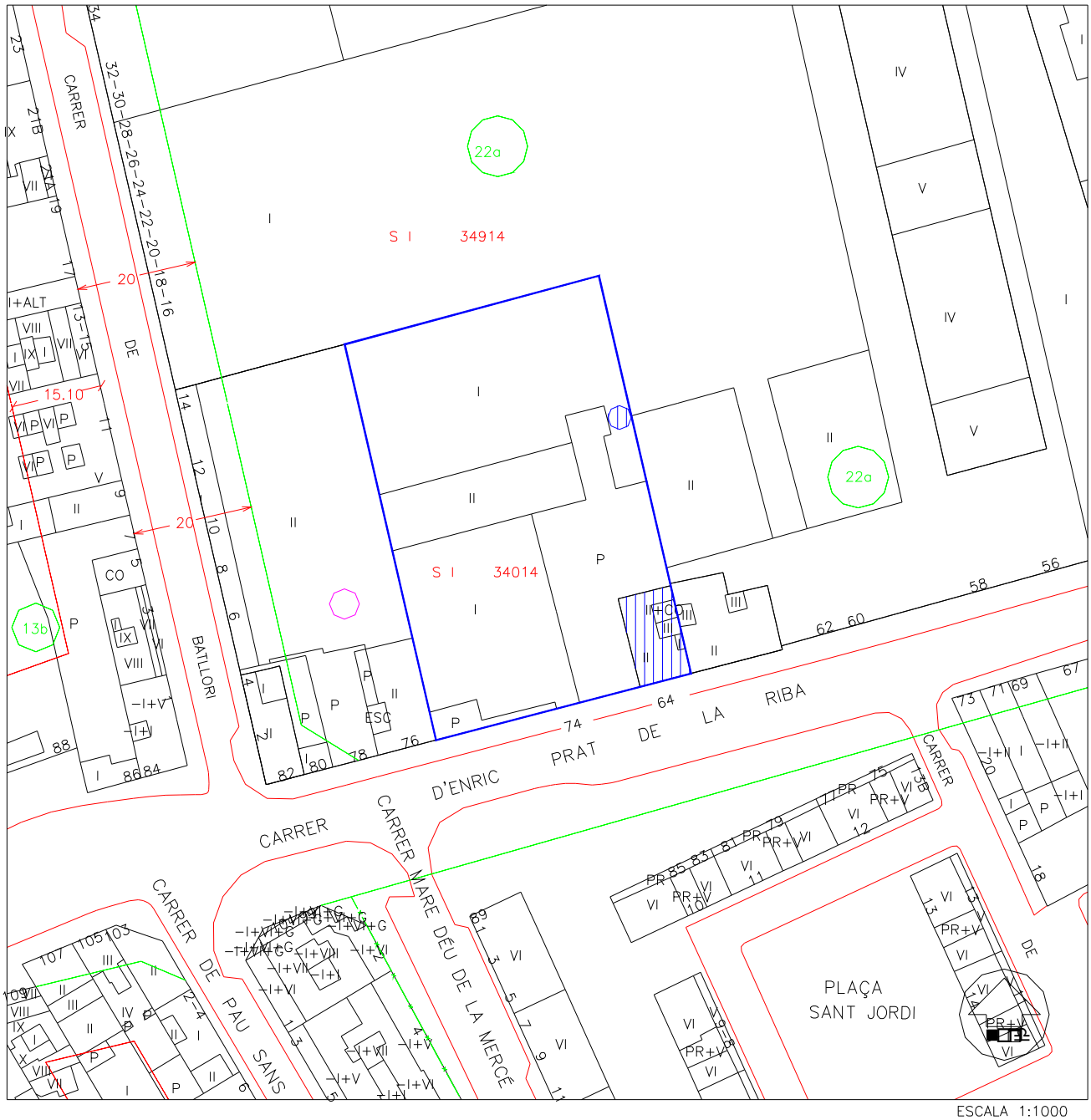
CRITERIS D'INTERVENCIÓ:

El problema en la intervenció sobre aquest conjunt no és tant la restauració dels elements protegits -restauració que hauria de ser en qualsevol cas ortodoxa-, sinó la seva convivència amb la activitat industrial i la relació amb la resta de construccions del conjunt.

Encara que es pogués documentar mitjançant fotografies l'antiga portalada modernista amb mosaics, es desaconsella la seva reedificació. Si que caldria, però, una actuació que unifiqués tota la tanca del recinte. Un mur homogeni d'obra vista podria ser una bona solució.

SITUACIÓ URBANÍSTICA:

Actualment, la fàbrica Can Llopis està inclosa pel PGM en zona 22a (industrial).En coherència amb la valoració efectuada, el Pla Parcial o Especial que desenvolupi aquest sector haurà de tenir en compte la congelació del volum dels elements catalogats.



ANNEX AMB CARÀCTER INFORMATIU QUE RECULL LES MODIFICACIONS POSTERIORS A L'APROVACIÓ L'ANY 2001 DEL TEXT REFÓS DEL PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DE L'HOSPITALET DE LLOBREGAT

ANNEX FITXA NÚM. 17

DENOMINACIÓ: Fàbrica Can Llopis

COORDENADES UTM: X: 425752.69 Y: 4579504.00

US ACTUAL: Pendent de rehabilitació.

PROPIETAT: Pública. Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat (cessió segons Modificació puntual del Pla general metropolità del 2008).

PLANEJAMENT VIGENT:

1976: El Pla General Metropolità de l'Àrea de Barcelona en vigor des de l'any 1976, estableix la parcel·la on s'hi troben els elements catalogats com a sol industrial, clau 22a.

2001 Al Text refós del Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic de l'Hospitalet de Llobregat estableix diversos nivells de protecció sobre els elements:

Casa erigida l'any 1883, nivell C:

"Protegeix els edificis el valor dels quals resideix principalment en la seva estructuració tipològica, exteriorment reflectida en la façana i interiorment en la disposició de la seva estructura general així com en determinats espais, com vestíbuls i caixes d'escala. Aquestes parts o elements estaran especialment protegits, essent susceptible la resta de l'edifici d'actuacions de rehabilitació que mantinguin o revaloritzin aquelles"

Xemeneia, nivell E:

"Protegeix determinats elements d'interès que, d'una forma zonal o puntual, es troben a l'edifici. En aquests supòsits és necessària la seva integració en la nova construcció si s'hagués de produir una substitució extensiva de l'edificació que li dona suport; inclús subordinant el disseny de la nova construcció a la presencia del referit element o zona. Excepcionalment, si aquesta operació no oferís les garanties d'una reintegració adequada d'aquestes parts, podria plantejar-se el seu trasllat a fi d'assegurar la seva conservació i gaudi per part de la comunitat".

2008 La Modificació puntual del Pla general metropolità al sector comprès per l'avinguda de Josep Tarradellas, el carrer de Batllori, el carrer d'Enric Prat de la Riba i el carrer de Canigó, aprovat definitivament el 30 de setembre de 2008 i publicat al DOGC 5257 de 13 de novembre de 2008, canvia la qualificació urbanística de la casa de l'any 1883 a equipaments comunitaris de nova creació de caràcter local, clau 7b.

ESTAT ACTUAL:

L'edifici ha estat objecte d'actes vandàlics que n'han deteriorat alguns elements. La xemeneia s'ha vist afectada pel desenvolupament de la Modificació puntual del Pla general metropolità al sector comprès per l'avinguda de Josep Tarradellas, el carrer de Batllori, el carrer d'Enric Prat de la Riba i el carrer de Canigó, i ha estat traslladada i restaurada a la nova ubicació (coordenades UTM: X: 425779.3 | Y: 4579527.9).

Façana de migdia (juliol de 2022)

Façana septentrional i de ponent (juliol de 2022)

Façana septentrional (2019)

Nova ubicació de la xemeneia (juliol de 2022)

Perímetre de protecció anterior Escala 1:2000

Perímetre de protecció actual Escala 1:2000

860

Aprovat pel Ple de l'Ajuntament en sessió del dia de la data.
L'Hospitalet de Llobregat
LA SECRETARIA GENERAL
EN FUNCIONS
M. TERESA REDONDO DEL POZO

5
18
6b
7b

DILIGÈNCIA per fer constar que, en data 30 de setembre de 2008, el conseller de Política Territorial i Obres Públiques ha resolt:

APROVAR DEFINITIVAMENT la modificació puntual del Pla general metropolità al sector comprès per l'avinguda de Josep Tarradellas, el carrer de Batllori, el carrer d'Enric Prat de la Riba i el carrer de Canigó, de l'Hospitalet de Llobregat, promoguda i tramesa per l'Ajuntament, amb el benentès que es donarà compliment a les condicions que resulten dels informes de la Direcció General de Cultura i de la Direcció General del Transport Terrestre. A més s'incorporen d'ofici les prescripcions assenyalades en la mateixa resolució.

La secretària de la Comissió
d'Urbanisme de Catalunya

M. Dolors Vergés i Fernández

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió d'Urbanisme de Catalunya

REFERÈNCIES

- ZONA 6b: 15.452,74 m² ZONA VERDA
- ZONA 7b: 2.072,73 m² EQUIPAMENTS
- ZONA 18: 17.351,10 m² VOLUMETRIA ESPECIFICA
- ZONA 5: 5.374,58 m² VIALITAT

SUP. DE L'ÀMBIT: 40.251,15 m²

ÀMBIT DEL POLÍGON: 34.876,57 m²

Ajuntament de L'Hospitalet

ADU
Agència de Desenvolupament Urbà de l'Hospitalet

L'H 2010
la clau del futur

MODIFICACIÓ PUNTUAL DEL PLA GENERAL METROPOLITÀ PER LA RENOVACIÓ DE L'ÀREA INDUSTRIAL DELIMITADA PER: avinguda de Josep Tarradellas, carrer del Canigó, carrer de d'Enric Prat de la Riba i carrer de Batllori.

PLÀNOL D' ORDENACIÓ: QUALIFICACIÓ PROPOSADA
ESCALA: 1/1000
NÚMERO: O - 01

ARQUITECTES.	DIRECTOR TÈCNIC.	ARQUITECTE.	
JOSEP RIBAS GONZÁLEZ - JOSEP RIBAS FOLGUERA - GRAU, RODRÍGUEZ CAMBRES -	ANTONI RODRÍGUEZ	XAVIER FERRÁNDIZ -	MAIG 2008

Can Llopis

N.

Lloc de la Intervenció

Aixecament topogràfic de les cases de Can Batllori, Can Llopis i Cosme Toda.

L'Hospitalet de Llobregat (el Barcelonès)

Promoció i Finançament

Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat

Planimetria

Dídac Pàmies Gual

Roger Bergé Pagan

Títol del Plànol

Can Llopis
Situació

Escala

A3 1:2500

Sistema de referenciació geogràfica:
UTM Zona 31Hemisferi Nord amb Datum ETRS89

0 50m

Núm. plànol

01

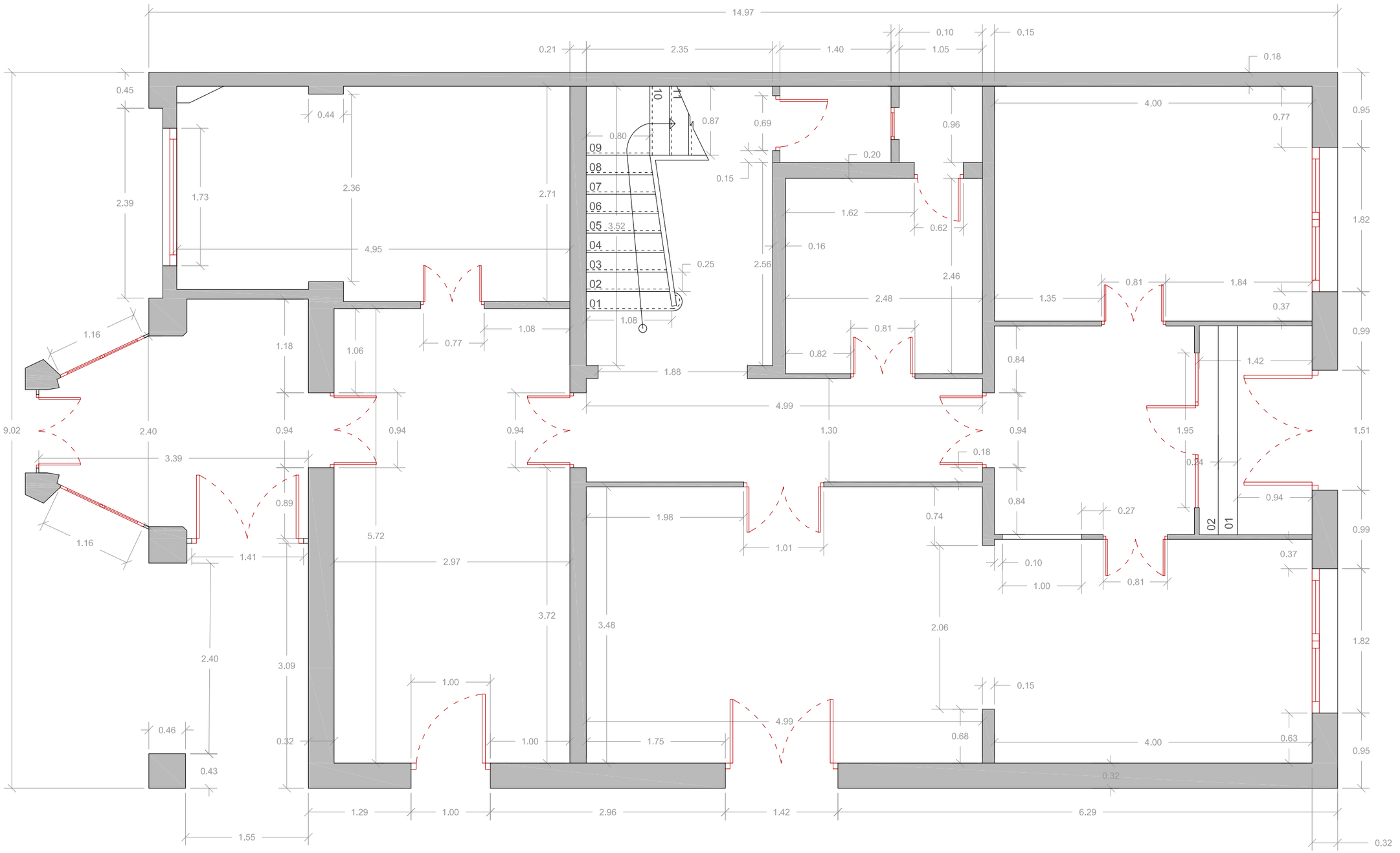
Data

Desembre 2020

Full

1 de 1

CoPATRIMONI



Lloc de la Intervenció

Aixecament topogràfic de les cases de Can Batllori, Can Llopis i Cosme Toda.

L'Hospitalet de Llobregat (el Barcelonès)

Promoció i Finançament

Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat

Planimetria

Dídac Pàmies Gual

Roger Bergé Pagan

Títol del Plànol

Can Llopis
Planta baixa

Escala

A3 1:50

Sistema de referenciació geogràfica:
UTM Zona 31Hemisferi Nord amb Datum ETRS89

Núm. plànol

02

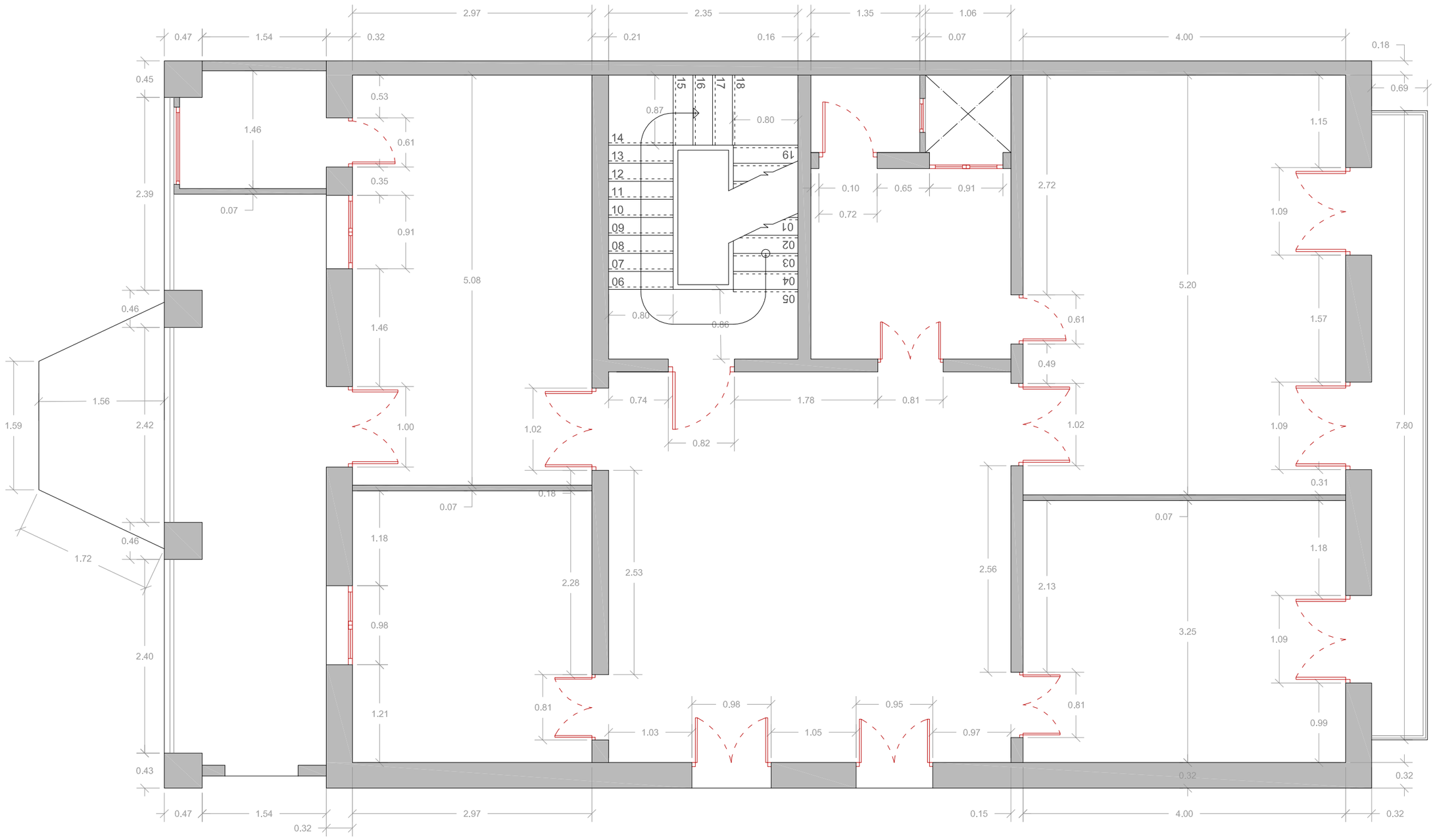
Data

Desembre 2020

Full

1 de 1

Cat PATRIMONI



Lloc de la Intervenció

Aixecament topogràfic de les cases de Can Batllori, Can Llopis i Cosme Toda.

L'Hospitalet de Llobregat (el Barcelonès)

Promoció i Finançament

Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat

Planimetria

Dídac Pàmies Gual

Roger Bergé Pagan

Títol del Plànol

Can Llopis

Planta primera

Escala

A3 1:50

Sistema de referenciació geogràfica:
UTM Zona 31Hemisferi Nord amb Datum ETRS89

Núm. plànol

03

0 1m

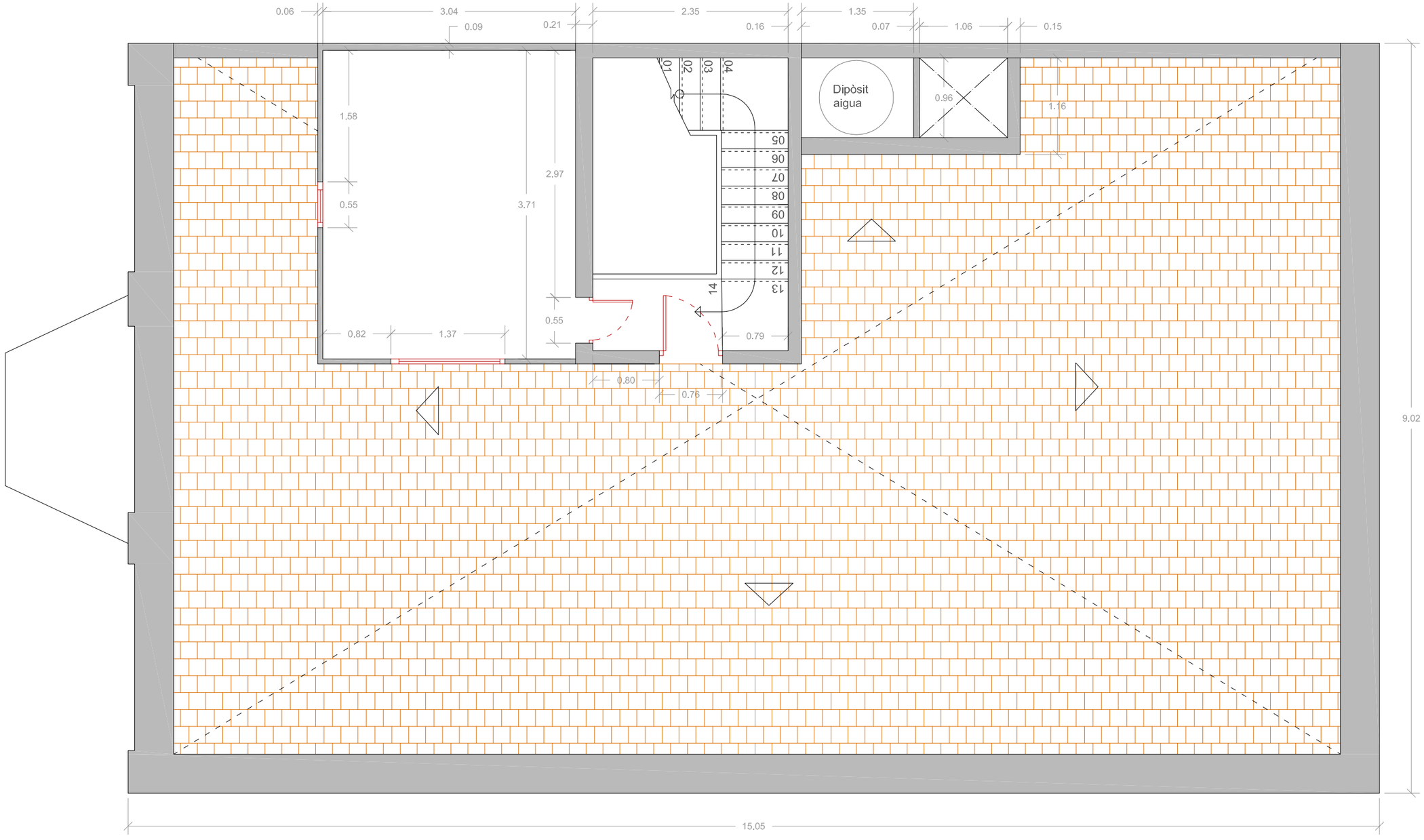
Data

Desembre 2020

Full

1 de 1

CatPATRIMONI



Lloc de la Intervenció

Aixecament topogràfic de les cases de Can Batllori, Can Llopis i Cosme Toda.

L'Hospitalet de Llobregat (el Barcelonès)

Promoció i Finançament

Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat

Planimetria

Dídac Pàmies Gual

Roger Bergé Pagan

Títol del Plànol

Can Llopis

Planta coberta

Escala

A3 1:50

Sistema de referenciació geogràfica:
UTM Zona 31Helmitsferi Nord amb Datum ETRS89

Núm. plànol

04

0 1m

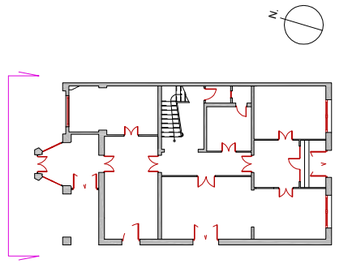
Data

Desembre 2020

Full

1 de 1

CatPATRIMONI



Lloc de la Intervenció

Aixecament topogràfic de les cases de Can Batllori, Can Llopis i Cosme Toda.

L'Hospitalet de Llobregat (el Barcelonès)

Promoció i Finançament

Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat

Planimetria

Dídac Pàmies Gual

Roger Bergé Pagan

Títol del Plànol

Can Llopis

Alçat nord

Escala

A3 1:50

Sistema de referenciació geogràfica:
UTM Zona 31Hemisferi Nord amb Datum ETRS89

Núm. plànol

05

0 1m

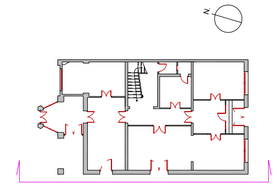
Data

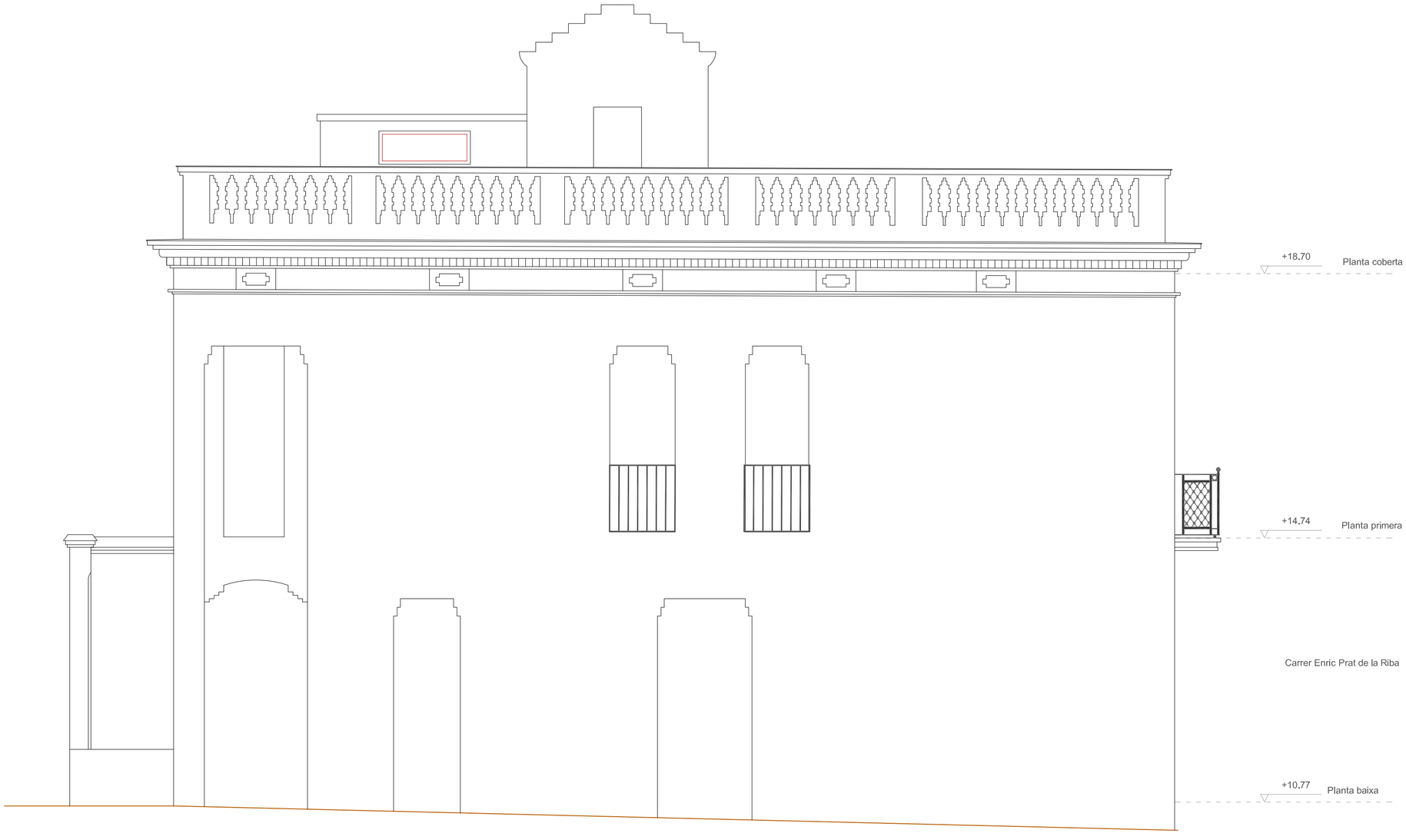
Desembre 2020

Full

1 de 1

CatPATRIMONI





Lloc de la Intervenció

Aixecament topogràfic de les cases de Can Batllori, Can Llopis i Cosme Toda.

L'Hospitalet de Llobregat (el Barcelonès)

Promoció i Finançament

Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat

Planimetria

Dídac Pàmies Gual
Roger Bergé Pagan

Títol del Plànol

Can Llopis
Alçat oest

Escala

A2 1:50

Sistema de referència de geogràfica:
UTM Zona 31Hemisferi Nord amb Datum ETRS89

Núm. plànol

06

0 1m

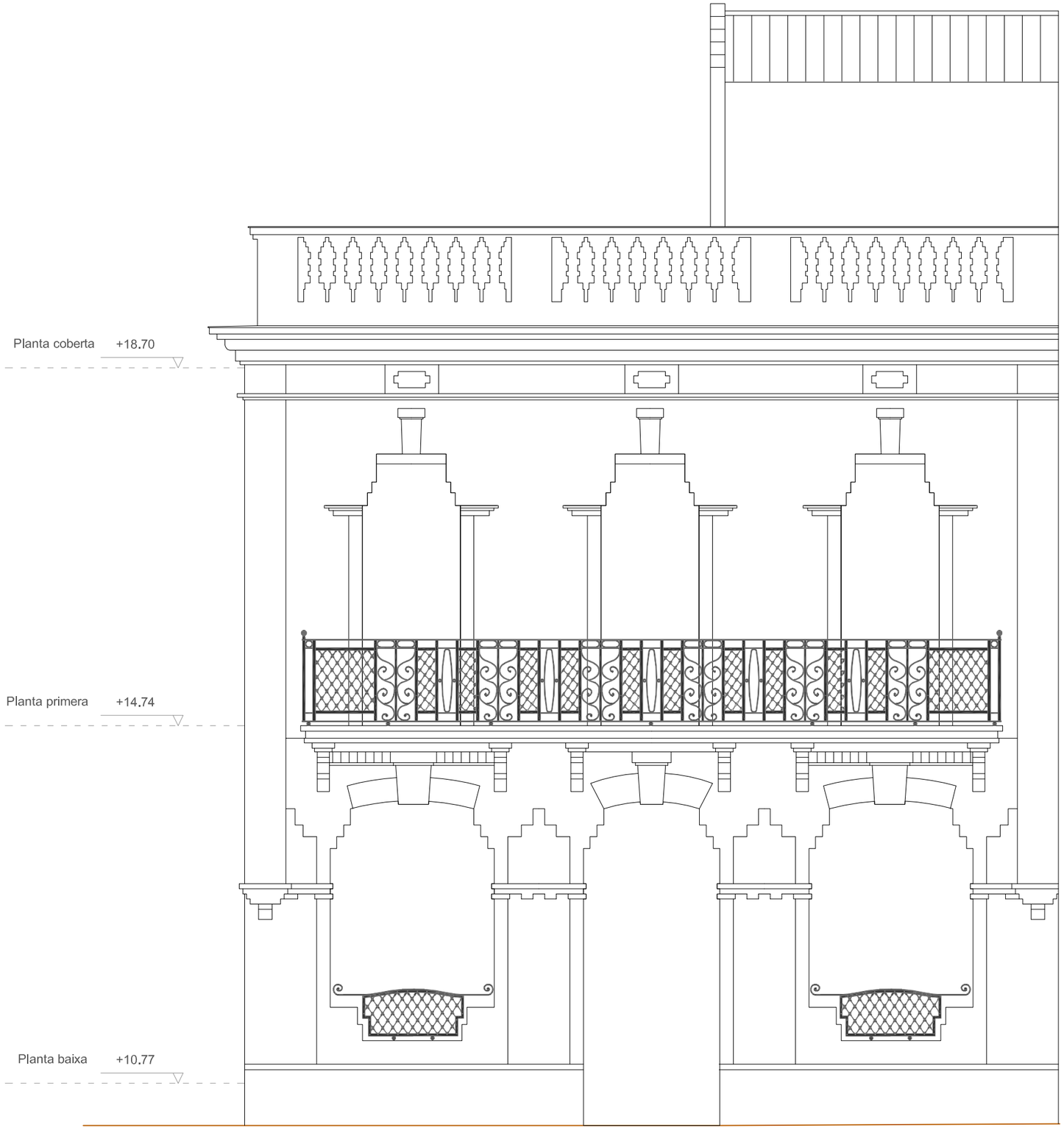
Data

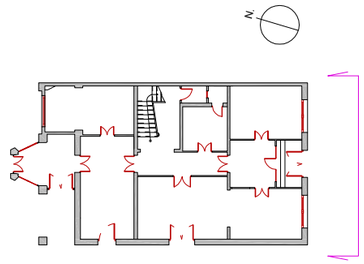
Desembre 2020

Full

1 de 1

CatPATRIMONI





Propietat de Cosme Toda

Lloc de la Intervenció

Aixecament topogràfic de les cases de Can Batllori, Can Llopis i Cosme Toda.

L'Hospitalet de Llobregat (el Barcelonès)

Promoció i Finançament

Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat

Planimetria

Dídac Pàmies Gual

Roger Bergé Pagan

Títol del Plànol

Can Llopis

Alçat sud

Escala

A3 1:50

Sistema de referència geogràfica:
UTM Zona 31Hemisferi Nord amb Datum ETRS89

Núm. plànol

07

0 1m

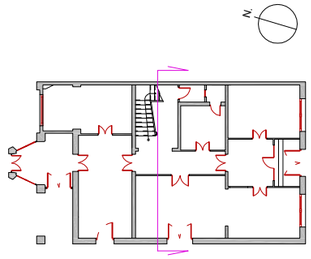
Data

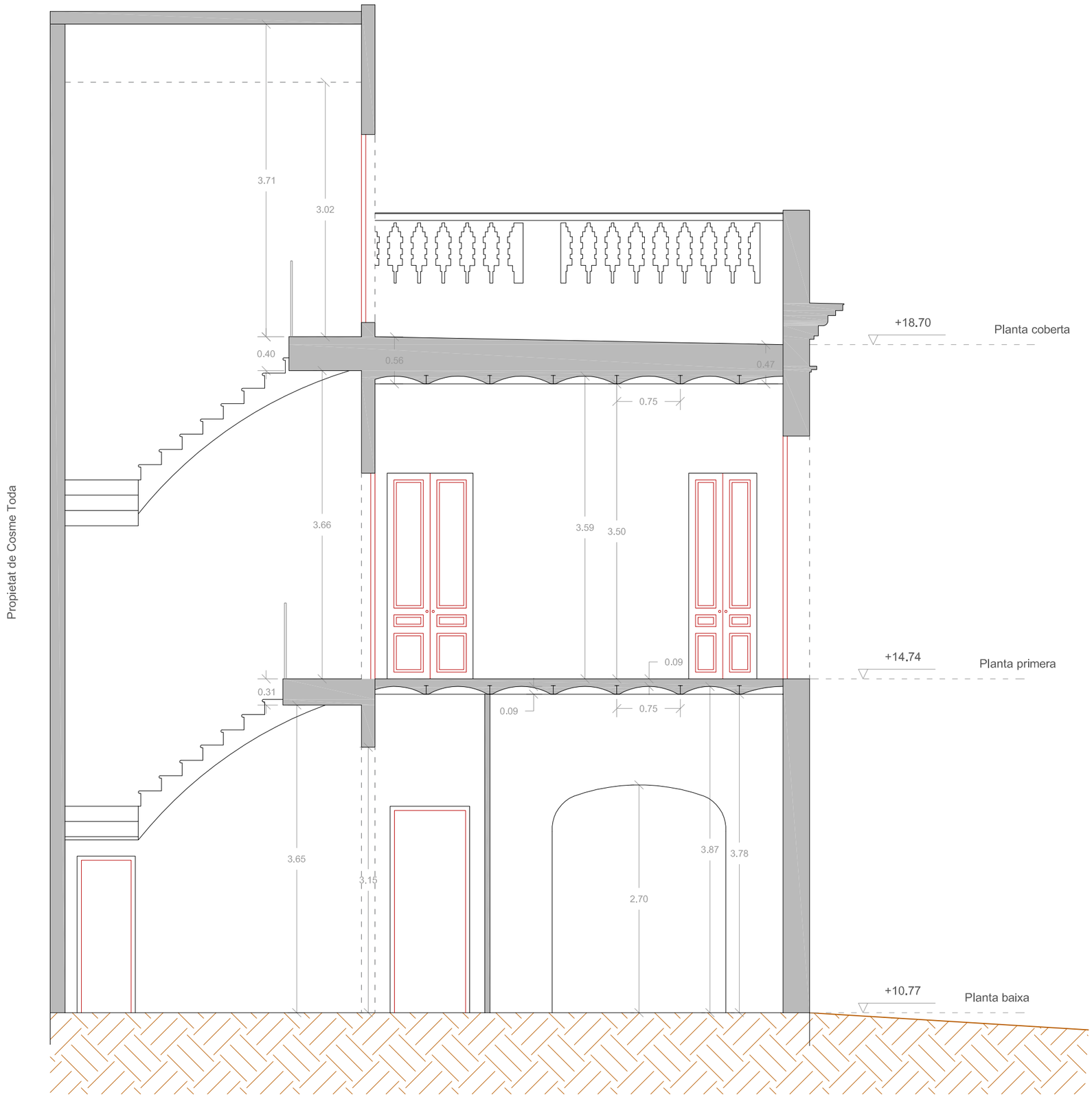
Desembre 2020

Full

1 de 1

CoPATRIMONI





Lloc de la Intervenció

Aixecament topogràfic de les cases de Can Batllori, Can Llopis i Cosme Toda.

L'Hospitalet de Llobregat (el Barcelonès)

Promoció i Finançament

Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat

Planimetria

Dídac Pàmies Gual

Roger Bergé Pagan

Títol del Plànol

Can Llopis
Secció tranversal

Escala

A3 1:50

Sistema de referenciació geogràfica:
UTM Zona 31Hemisferi Nord amb Datum ETRS89

Núm. plànol

08

0 1m

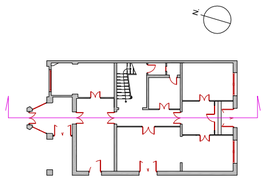
Data

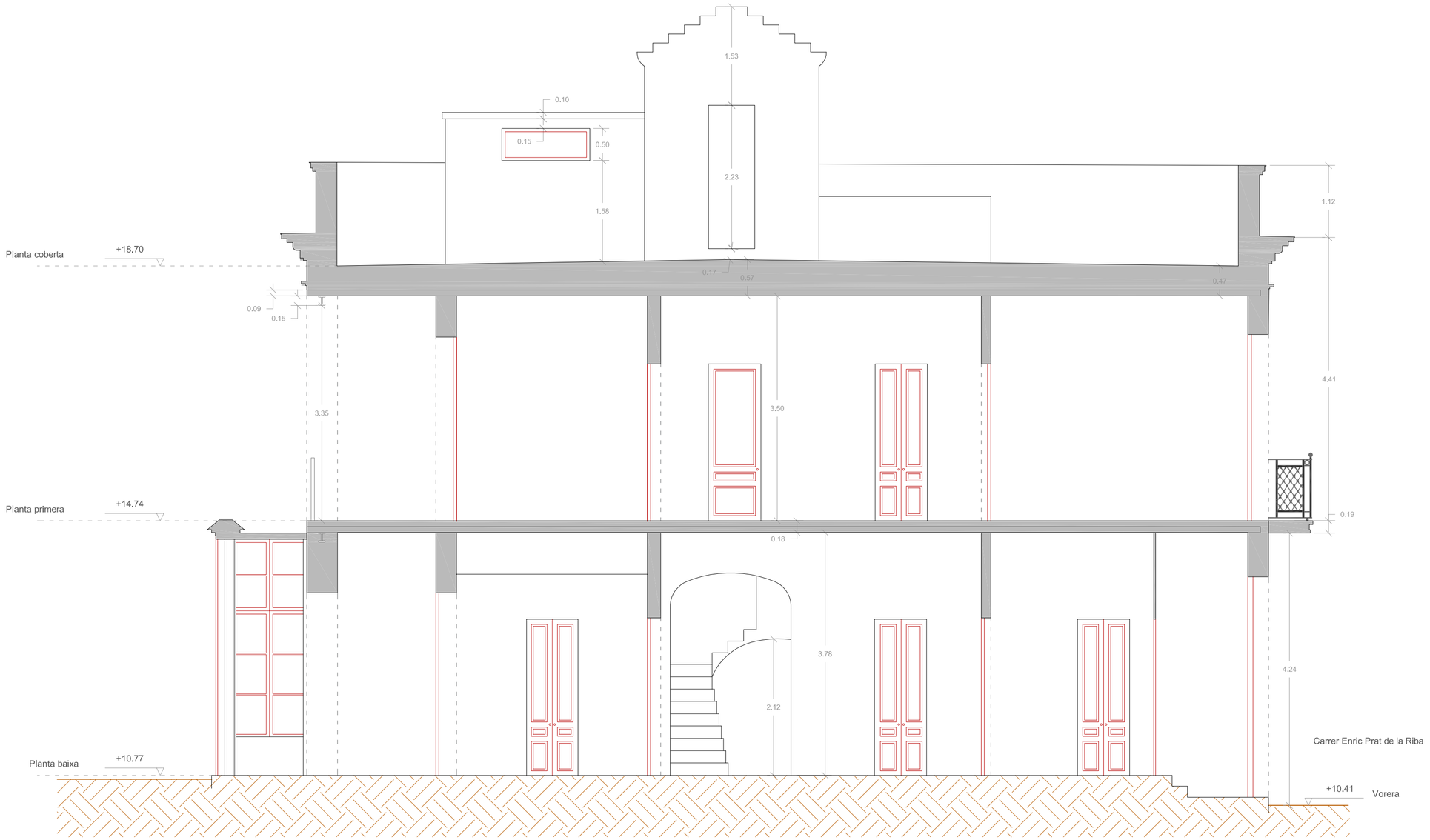
Desembre 2020

Full

1 de 1

Cat PATRIMONI





Lloc de la Intervenció

Aixecament topogràfic de les cases de Can Batllori, Can Llopis i Cosme Toda.

L'Hospitalet de Llobregat (el Barcelonès)

Promoció i Finançament

Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat

Planimetria

Dídac Pàmies Gual
Roger Bergé Pagan

Títol del Plànol

Can Llopis
Secció longitudinal

Escala

A2 1:50

Sistema de referenciació geogràfica:
UTM Zona 31Hemisferi Nord amb Datum ETRS89

Núm. plànol

09

0 1m

Data

Desembre 2020

Full

1 de 1

CatPATRIMONI