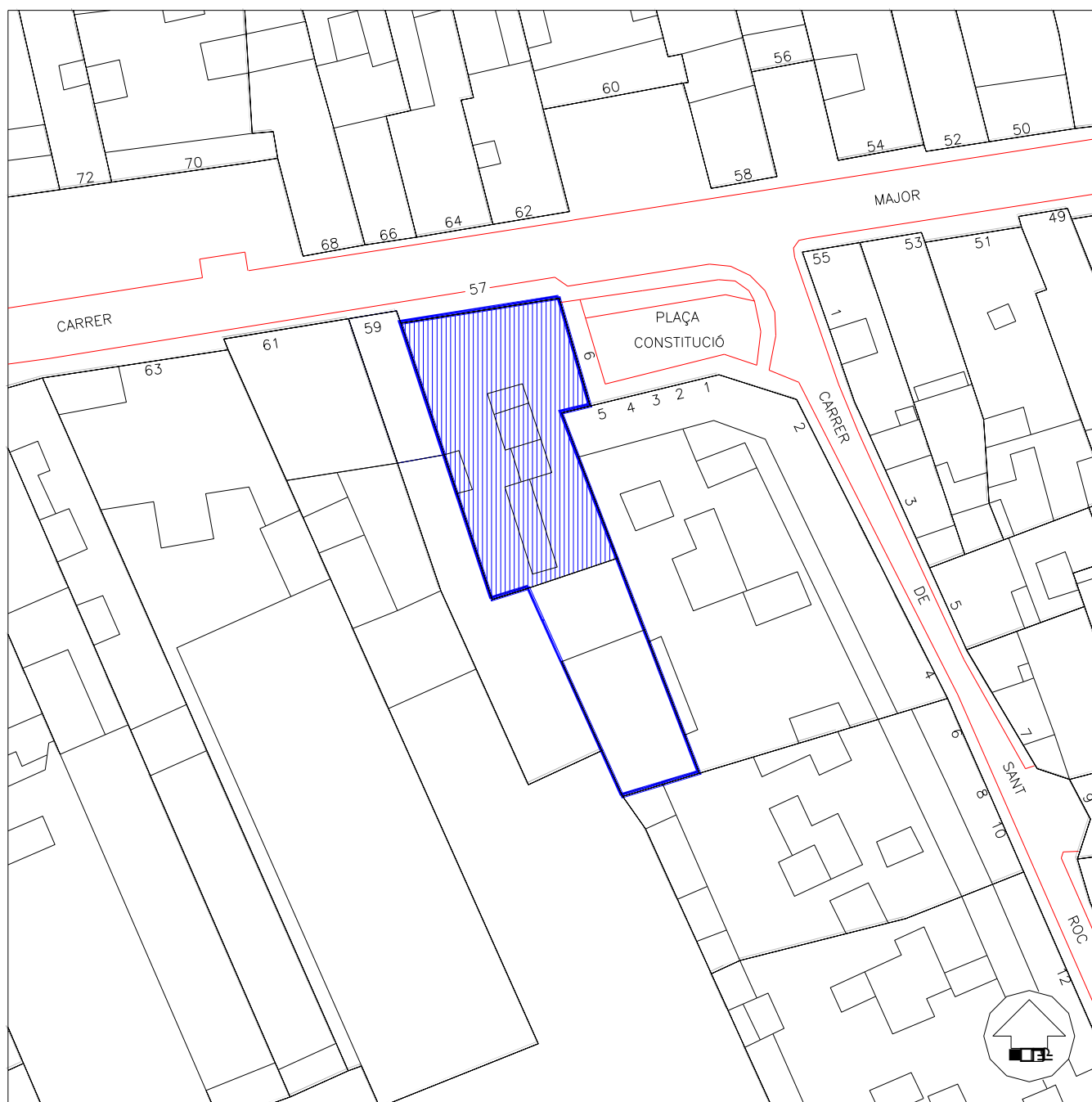




ADREÇA PRINCIPAL: Major, C., 57

ADREÇA SECUNDARIA: Constitució, Pl. de la, 6



ADREÇA PRINCIPAL: Major, C., 57

ADREÇA SECUNDARIA: Constitució, Pl. de la, 6

CRONOLOGIA I AUTOR/S: 1914-1915 Projecte
Mariano Tomàs i Barba, mestre d'obres.

US ORIGINAL: Habitatges

US ACTUAL: Habitatges

BIBLIOGRAFIA:

CASAS, 1986 A.

GIMENEZ/LOPEZ/LLOREDA/RUIZ/DOMINGUEZ, 1992.

MARCE, 1980 C.

MARTORELL/BOHIGAS/MACKAY, 1985.

SALMERON, 1991.

ARXIU:

A.H.H. Expedients 1323 i 1379.

Inventariat pel Servei de Patrimoni Arquitectònic de la Generalitat de Catalunya

BLANCO/ROSALES, inèdit.





Vista de la façana del carrer Major (Desembre 1994))





Vista general de l' edifici (Abril 1996)





Vista de la cantonada que forma l' edifici (Plaça Constitució/ Carrer Major)



CITES:**(PEPPA)**

"Edificio de planta baja y cuatro pisos, destinado a viviendas. Primer piso balconada continua en todo su perímetro exterior. En los otros acaba en chaflán plaza de la Constitución.

Tiene dibujo almohadillado de toda la fachada (entre los huecos) y las franjas que forman los antepechos de los huecos de fachada. Decoración floral en dinteles. Dinteles, jambas y escupideros de piedra pulida. Inscripción en dintel portal (1915)".

(GIMENEZ/LOPEZ/LLOREDA/RUIZ/DOMINGUEZ, 1992)

"Edifici d'habitatges d'estil noucentista, situat en un dels llocs més entranyables que hi ha a la Plaça de la Constitució, no solament per l'entorn estètic sinó també pel que suposa tenir un indret commemoratiu de la promulgació de la Constitució de 1812, anomenada popularment *la Pepa*. Per donar testimoni d'això hi ha una placa a la façana d'aquest edifici.

Al primer pis està ubicat el *Centre d'Estudis de l'Hospitalet (...)*

Aquest habitatge tingué una considerable importància en el moment de la seva construcció, ja que fou un dels de més alçada d'aquest carrer. A la llinda de la porta d'accés a l'edifici hi ha la inscripció d'una data, 1915, i unes inicials, F.C., tal com era costum en aquella època.

Cal destacar la decoració que hi ha a la façana, el recobriment de coixinets i sobretot els relleus florals i vegetals situats sobre la llinda de les obertures" (p. 68)



(CASAS, 1986 A)

[referent al carrer Major] "Del seu aspecte antic, ben poca cosa queda, mig afectat com està per un antic pla urbanístic que només va tenir en compte els perjudicis de l'estretor i no va considerar la seva estructura, digna de respecte. Les cases antigues que encara s'aguanten daten, en molts casos, del segle XVIII, com podem comprovar per les dates gravades a les llindes o esgrafiades" (p. 22)

VALORACIÓ:

El reduït espai de la plaça de la Constitució queda si cap més empetitit davant la grandària dels edificis que la conformen. Per la seva cronologia, autoria i característiques, aquesta és, però, la casa que més caràcter ha donat a la placeta.

Es tracta d'una construcció realitzada segons projecte de Mariano Tomàs i Barba, mestre d'obres que intervingué molt activament a l'Hospitalet -en fou tècnic municipal- i al qual es deuen edificis importants com l'antiga casa Macario Golferichs (Major 54) o el conjunt del carrer Major 36-40. El dibuix del projecte, però, no reflecteix el programa decoratiu que després es desenvoluparia. En un principi només es preveia la construcció d'un edifici de planta i tres pisos, però mentre les obres encara s'estaven realitzant, el seu propietari i promotor Francesc Carbonell va presentar una instància demanant que es permetés un nou nivell, fins arribar als quatre pisos.

La façana destaca pel seu tractament decoratiu, amb un estucat als pisos simulant un encoixinat de carreus abuixardats; unes baranes de ferro forjat corregudes a la cantonada arrodonida de l'immoble, i unes llindes amb decoració vegetal realitzada amb pedra artificial.

Són també destacables les reixes de les obertures de finestra dels baixos. Sobre la llinda d'entrada hi ha la data de construcció de la casa (1915), i les inicials del seu promotor (FC).



Mariano Tomàs i Barba abandona ja en aquesta obra l'estricta estètica modernista que havia assajat en construccions anteriors de principi de segle.

Des de 1983 hi ha fixada a la paret una placa commemorativa de la Constitució de Cadis.

PROTECCIÓ:

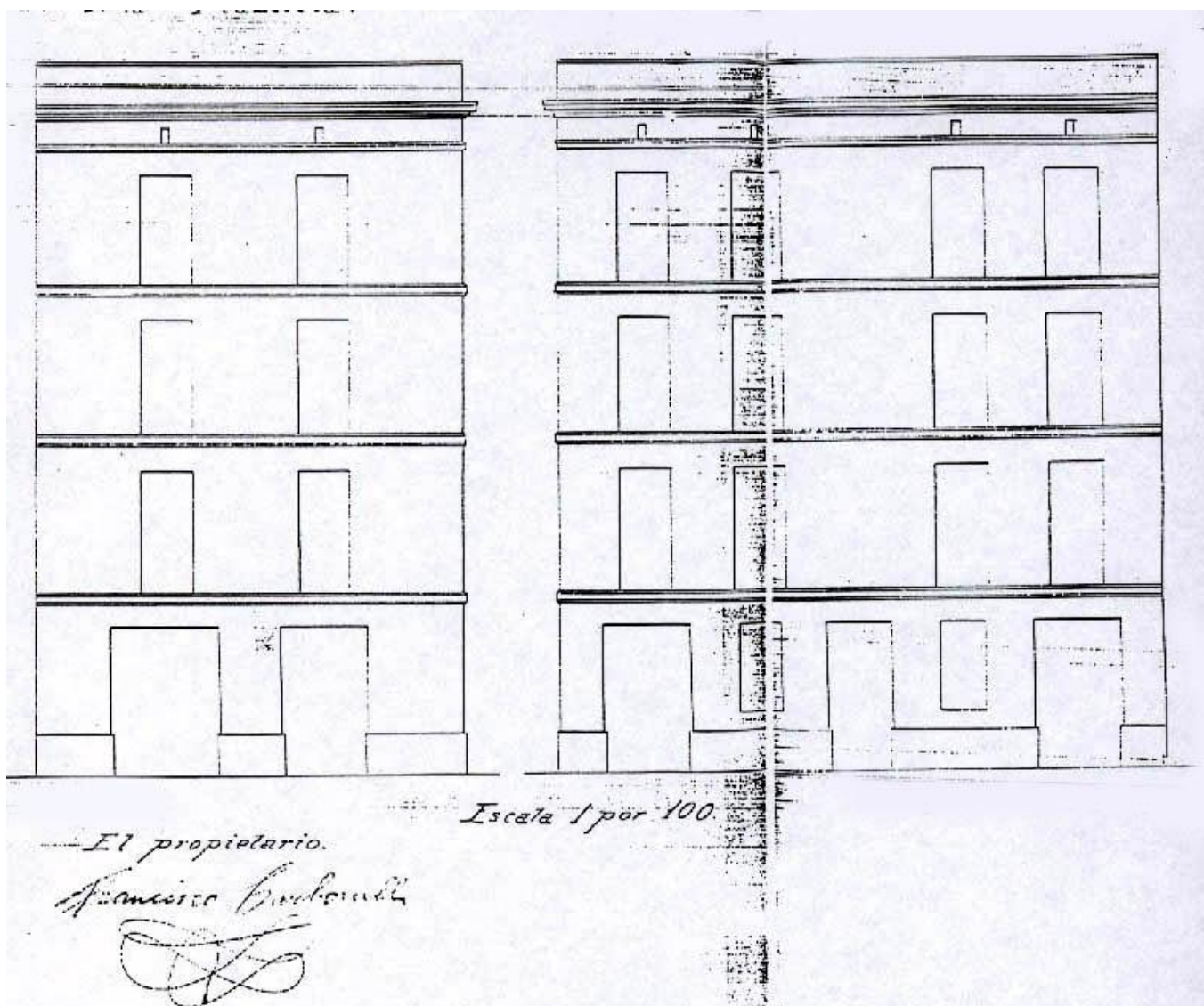
Nivell C

CRITERIS D'INTERVENCIÓ:

La conservació de la façana i el manteniment dels seus elements decoratius originals no justifica cap actuació que pugui alterar el seu caràcter actual.

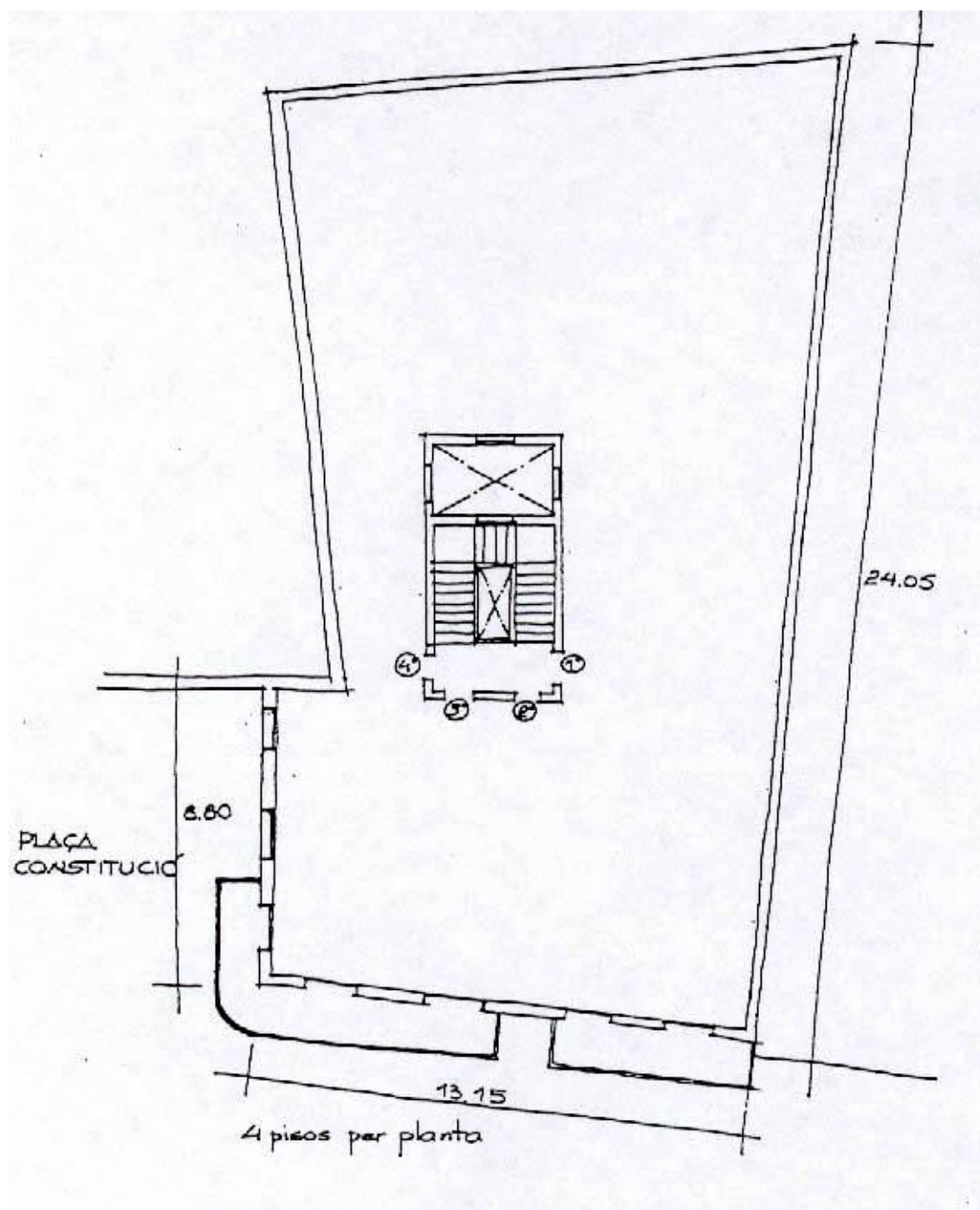
Les úniques actuacions plantejables serien les de neteja i uniformització de la pintura de les baranes i dels elements de fusteria de les obertures.





Plànols del projecte original (Mariano Tomàs i Barba, 1914)





Croquis de la distribució en planta del accessos als habitatges (PEPPA 1987)



SITUACIÓ URBANÍSTICA:

Actualment aquesta casa es troba inclosa en el PGM en zona 13b (casc antic/substitució de l'edificació antiga).

