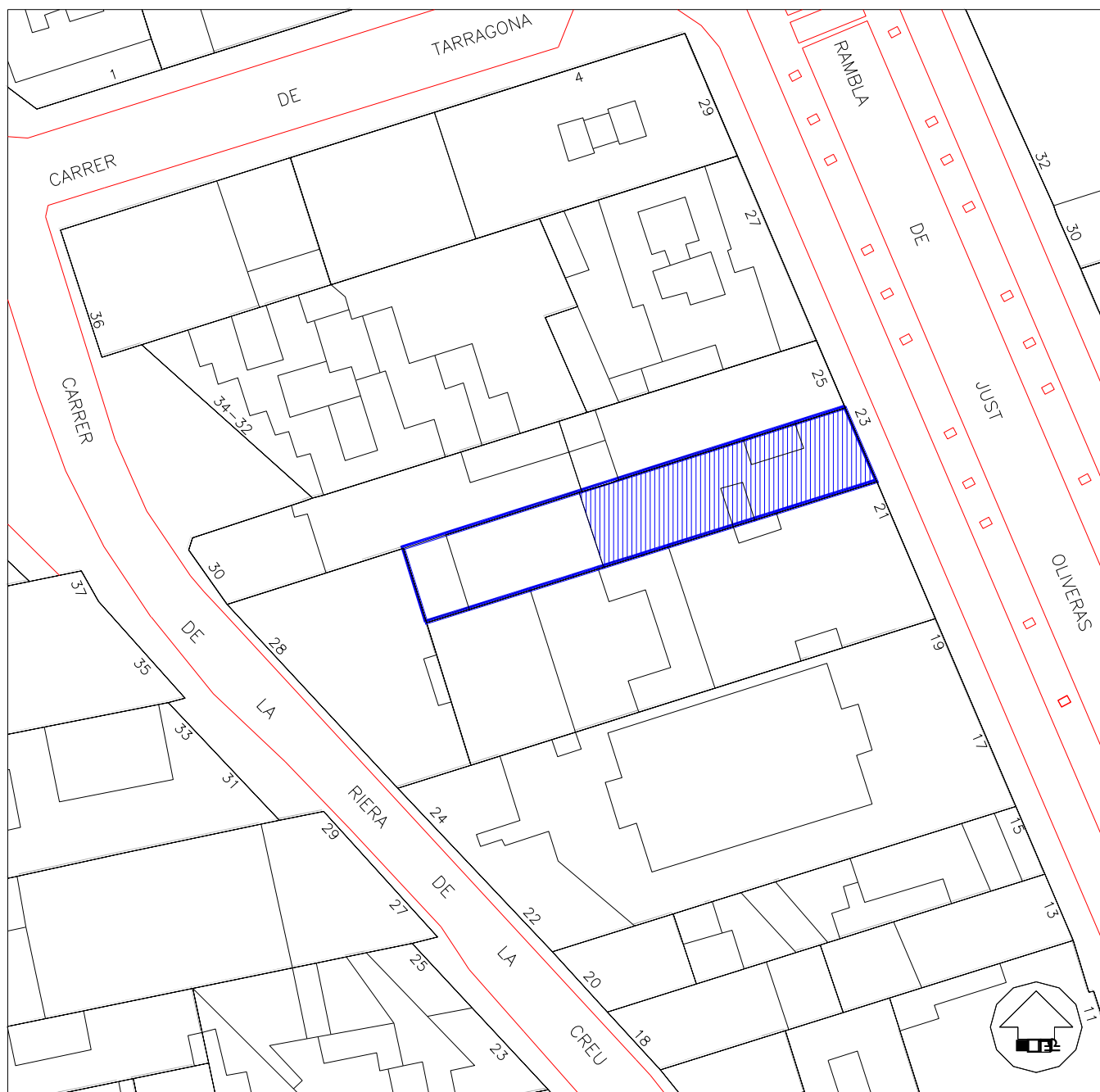


**ADREÇA PRINCIPAL:**

Just Oliveras, Rambla de, 23

**PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC
DE L'HOSPITALET DE LLOBREGAT****TEXT REFÓS****2001**

ADREÇA PRINCIPAL: Just Oliveras, Rambla de, 23

CRONOLOGIA I AUTOR/S: 1916-1923 Construcció

US ORIGINAL: Habitatges

US ACTUAL: Oficines administració municipal.

BIBLIOGRAFIA:

GIMENEZ/LOPEZ/LLOREDA/RUIZ/DOMINGUEZ, 1992.





Vista general de la façana (Juny 1996)



CITES:**(PEPPA)**

"[núms. 21-23-25] Naturaleza: Conjunto de tres edificios entre medianeras de planta baja y dos plantas piso.

Descripción arquitectónica: Conjunto de tres edificios de planta baja y dos pisos, entre medianeras (en el nº 21 hay una ampliación de un piso). La fachada es de fábrica de ladrillo con remate de cubierta con una balaustrada clásica de balaustres planos, que se interrumpe donde hay la ampliación.

La mayoría de balcones están soportados por ménsulas también de estilo clásico. Predominan los huecos rectangulares si bien hay tres que terminan en arcos de medio punto en el portal y ventanas laterales en uno de los edificios.

La ampliación a pesar de querer mantener el estilo rompe la composición horizontal del conjunto de fachadas".

(GIMENEZ/LOPEZ/LLOREDA/RUIZ/DOMINGUEZ, 1992)

"[número 23] Aquest destinat a serveis, fa conjunt amb els números 21 i 25. De fet, es van construir pràcticament alhora: el número 21 fou el primer, el 1915(sic); el següent el número 23, entre 1916 i 1923 i per últim el número 25, entre 1920 i 1921(sic). Aquest conjunt d'edificis trenca amb la tònica general dels materials utilitzats per cobrir les façanes dels edificis de la Rambla, ja que utilitza el maó vist i la pedra, mentre que en la resta d'edificis predomina l'arrebossat.

Es una casa entre mitgeres, de planta baixa i dos pisos. Totes les obertures presenten forma d'arc deprimat còncau. El més característic d'aquest edifici és la decoració, en especial la del ferro forjat de les baranes dels balcons i de les reixes de les dues finestres ampitadores de la planta baixa. La fusta es troba en els llistons treballats de la part superior de la façana; la pedra a les cartelles que suporten els balcons i a la cornisa, decorades amb relleus, i als respiralls, de forma semicircular i amb motius



vegetals. Al terrat hi ha una barana de balustrada de pedra, dividida en tres cossos de diferents longituds i separats per quatre pilars culminats amb gerros.

Cal destacar el vestíbul amb arrimador de ceràmica de decoració floral de gran bellesa compositiva. L'escala és de marbre blanc i la barana de ferro forjat molt treballada té un fanal al seu inici. A l'escala hi ha un sòcol de color blau amb un esgrafiament a la part superior" (p. 49)

VALORACIÓ:

Igualment com s'ha indicat per a les cases números 21 i 25 de la Rambla Just Oliveras, aquest edifici s'ha de relacionar i valorar conjuntament amb ells, ja que de fet forma part de tota una campanya constructiva que, malgrat la seva distància cronològica, respon als promotors d'una mateixa família (Solanas) i segueix una mateixa factura formal.

En aquest cas, no es disposa de documentació arxivística que permeti determinar el promotor, autor i cronologia de l'aixecament de l'immoble. La data cadastral que s'apunta (1916) coincidiria amb la de la construcció de la casa número 21, i si fos així, el número 23 seria el que serviria de model per al recreixement amb una planta de l'immoble número 25 que fins 1921 només va disposar de planta baixa i un pis.

Fos com fos, el que està clar és la unitat d'execució d'un mateix programa decoratiu basada en l'ús del maó vist. Les cases números 23 i 25 disposen, a més, d'un disseny idèntic tot i la diferent cronologia i autoria d'un dels pisos.

Aquesta unitat va venir determinada per l'acció del mestre d'obres Mariano Tomàs i Barba.

A banda dels elements ornamentals de la façana, cal destacar el vestíbul de l'immoble que conserva un arrambador ceràmic i un llum a l'arrencada de l'escala.



PROTECCIÓ:

Nivell C

CRITERIS D'INTERVENCIÓ:

La façana presenta un bon estat de conservació i només són justificables en el futur actuacions de restauració ortodoxa. En cap cas es pot permetre ni el repintat ni l'arrebossat de l'obra vista del mur de façana.

Igualment cal preservar els elements complementaris, com la fusteria de les obertures.

En la seva restauració caldrà tenir sempre present la relació d'aquest immoble amb les cases de la Rambla Just Oliveras 21 i 25.



SITUACIÓ URBANÍSTICA:

Actualment el PGM inclou aquesta finca dins la zona 13b (densificació urbana semiintensiva). Aquesta qualificació permetria un major sostre edificat. En principi es desaconsella qualsevol remunta, però donat que la finca número 21 amb la qual es relaciona disposa d'un tercer pis, podria efectuar-se un Estudi de Detall o Pla Especial del conjunt. En qualsevol cas, aquest darrer nivell hauria d'enretirar-se de la línia de façana, a l'amplària de la primera crugia.

