

Peça del Mes

Núm. 31- 03 / 2024



Museu de L'Hospitalet



Ajuntament de L'Hospitalet

01 Dona amb flors



FITXA TÈCNICA

Número de registre: H-540

Datació: 1969

Autor/a: Claude Collet Millioud

Mesures: 129 x 99,4 cm

Tècnica: Oli sobre tela

Localització: Edifici A, despatx d'alcaldia

DESCRIPCIÓ

Al mig d'un camp de roselles hi ha una dona dreta, nua, blanca, amb els pits rodons i amb un ram d'aquestes flors a la seva mà dreta. El cel està ple de núvols de color blanc. La dona inclina el seu cap a la seva dreta i cap a dalt, mirant el cel.



02 Context històric

Dona amb flors és una pintura de Claude Collet Millioud que va guanyar el 2n premi Rafael Barradas al V concurs de pintura de la ciutat de l'Hospitalet l'any 1969. El museu presenta l'obra aquest mes de març en què se celebra el Dia Internacional de la Dona.

Collet era pintora, dibuixant, gravadora i ceramista. Se li va reconèixer una actitud de compromís social, essent una de les primeres artistes que es va apropar a la pintura feminista "construint una dona que lluitava pels seus drets". En la seva singular obra, la dona és la protagonista, allunyada dels estereotips; alliberada i apoderada del seu destí i evitant les idealitzacions i la importància que té la bellesa física dins la nostra cultura. Les dones nues de Collet reafirmen i en la seva rotunditat, expressant la seva total llibertat ocupant tot l'espai pictòric.

A més, l'artista, l'any 1990 va crear, amb altres sis artistes: Teresa Costa-Gramunt, Lluïsa Garcia-Muro, Conxa Ibañez, Adelaida Murillo, Carme Riera i Núria Tortras, l'Associació Dones Artistes SOM 7, col·lectiu que va estar present en diversos esdeveniments internacionals lligats al món de la dona. El 1992 es va celebrar el II Festival Internacional de Dones a Bangkok, el 1993 a Montpeller es va celebrar els Recontres Européennes des Femmes de la Méditerranée, i el 2003 l'exposició "Mediterrània. Dona mediterrània i pau" organitzada pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, amb motiu del Dia Internacional de la Dona, la qual va comptar amb la presència de les 7 components del grup.



03 Bibliografia

- Salcedo Miliani, A. (2010). Claude Collet. La recerca de la identitat (1.a ed.). Diputació de Tarragona.
- L'Espai tirant lo Blanc acull una mostra del grup de pintores SOM 7 per celebrar el Dia Internacional de la Dona. (s. f.). Govern.cat.
<https://govern.cat/salaprensa/notes-premsa/63806/espai-tirant-lo-blanc-acull-mostra-del-grup-pintores-7-celebrar-dia-internacional-dona>
- Diccionario Ràfols de artistas contemporáneos de Cataluña y Baleares. (1985). Diccionario Ràfols.
- Salcedo Miliani, A. (2012). Claude Collet (1929-2007), una pintora singular. REVISTA D'IGUALADA, 42.



Obres de l'artista al Catàleg del Museu de l'Hospitalet



Visita Museus en Línea

04 Visita les seus del Museu



Casa Espanya

C/ Joan Pallarés, 38



Dimarts a divendres de 17 a 20 h
Dissabtes i diumenges d'11 a 14 h
Dilluns tancat



Accés lliure



L'Harmonia

Pl. Josep Bordonau, 6



Dimarts a divendres de 17 a 20 h
Dissabtes i diumenges d'11 a 14 h
Dilluns tancat



Accés lliure

Contacte



www.museul-h.cat



cultura.museu@l-h.cat



934 036 110

Amb el suport de:



Diputació
Barcelona



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura