

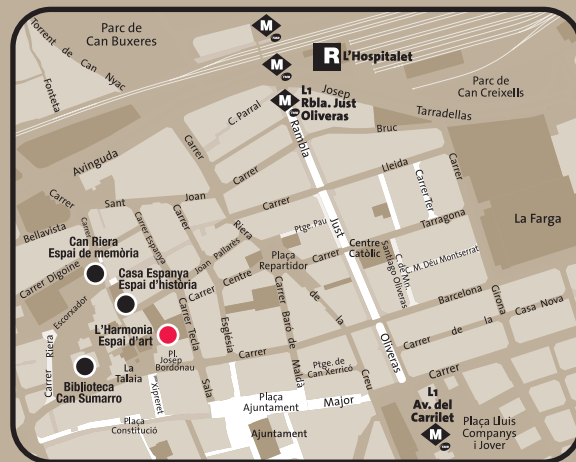


Museu de L'Hospitalet
L'Harmonia. Espai d'art

Plaça de Josep Bordonau i Balaguer, 6
Telèfon: 93 338 13 96
Fax: 93 260 04 66
cultura.museu@l-h.cat
www.museul-h.cat

Horari de visita de les exposicions:
De dimarts a divendres, de 17 a 20 h
Els dissabtes i diumenges, d'11 a 14 h
Els dilluns i festius, tancat

Entrada gratuïta



Descarrega't
la nostra **APP**



Més informació:

Pàgina web: <http://www.museul-h.cat>



Facebook: <https://www.facebook.com/MuseuLH>
Twitter: @MuseuLH

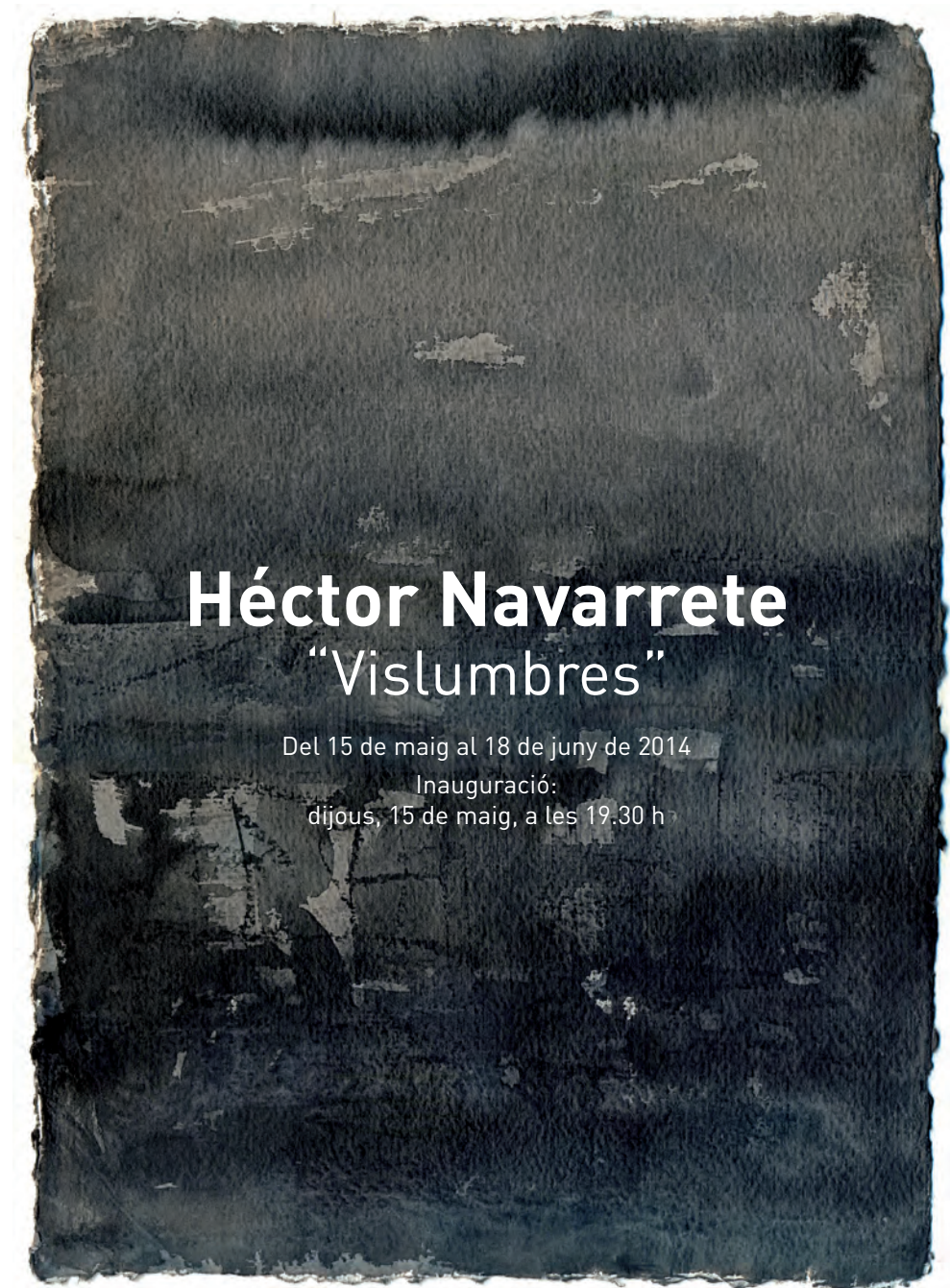
Hi col·laboren:



Generalitat
de Catalunya



Diputació
Barcelona



Héctor Navarrete “Vislumbres”

Del 15 de maig al 18 de juny de 2014

Inauguració:
dijous, 15 de maig, a les 19.30 h

Berlin-Nacht-an-Fenster



Museu de L'Hospitalet
L'Harmonia. Espai d'art



Ajuntament de L'Hospitalet



Héctor Navarrete és un artista cosmopolita i un ciutadà del món. Nascut a l'Argentina i establert a Berlín, manté estrets vincles amb L'Hospitalet des de fa vint anys. En diferents ocasions ha col·laborat amb els artistes del TPK, ha participat en els solsticis i ha impartit diferents seminaris relacionats amb la creació artística.

Il·lustrador i cineasta, Navarrete ha fet de la imatge el seu llenguatge artístic preferit. Amb aquesta exposició, l'artista ens convida a endinsar-nos en el seu treball i a descobrir possibles influències hospitalenques en l'evolució creativa de l'autor, inseparable ja de la seva biografia.

L'Harmonia. Espai d'art ha tingut l'encert de programar aquesta exposició, una excel·lent oportunitat perquè els ciutadans i les ciutadanes de L'Hospitalet ens puguem veure reflectits en l'obra d'**Héctor Navarrete**. Desitjo que en gaudiu.

Núria Marín i Martínez
Alcaldeessa de la ciutat

Héctor Navarrete escudriña con la mirada, procesa con el cerebro y sintetiza con el sentimiento para devolvernos lo que vivió, inventando un nuevo tiempo gramatical donde pasado, presente y futuro se convierten en un eterno ahora atemporal. Héctor dibuja, pinta, fotografía, hace cine con una naturalidad extraña. No es el prototipo de artista contemporáneo que usa el lenguaje más conveniente para explicar su pensamiento. Es otra cosa. Él cambia de lenguaje con la normalidad con la que otros cambiamos de gafas, para poder construir metáforas de una intensa levedad. Es como si la mirada se detuviera sólo en aquello que a él le sirve para alimentar esa pausa necesaria para poder desarrollar su trabajo.

Las aguadas y el vídeo que presenta en l'Harmonia se corresponden con esta mirada. Si habláramos de ellas, recurriendo únicamente a descripciones formales o intentando explicar qué lugares representan, haríamos buena la frase de su querido Rothko: "Si alguien, en mis cuadros, ve sólo juegos de colores es que no está entendiendo nada". Los trabajos de Héctor no son meros juegos formales de trazos llevados por la tinta y el agua. Son memoria del pasado, presente y futuro hecha imagen.

Héctor Navarrete escodrinya amb la mirada, processa amb el cervell i sintetitza amb el sentiment per retornar-nos el que va viure, inventant un nou temps gramatical on passat, present i futur es converteixen en un etern ara atemporal. L'Héctor dibuixa, pinta, fotografia, fa cinema amb una naturalitat estranya. No és el prototip d'artista contemporani que utilitza el llenguatge més convenient per explicar el seu pensament. És una altra cosa. Ell canvia de llenguatge amb la normalitat amb què altres canviem d'ulleres, per poder construir metàfores d'una lleugeresa intensa. És com si la mirada s'aturés només en allò que a ell li serveix per alimentar aquesta pausa necessària per poder desenvolupar la seva feina.

Les aiguades i el vídeo que presenta a l'Harmonia es corresponen amb aquesta mirada. Si en parléssim, tot recorrent únicament a descripcions formals o intentant explicar quins llocs representen, faríem bona la frase del seu estimat Rothko: "Si algú, en els meus quadres, veu només jocs de colors és que no està entenent res". Els treballs de l'Héctor no són mers jocs formals de traços portats per la tinta i l'aigua. Són memòria del passat, present i futur feta imatge .

Agustín Fructuoso



Sumaj_Mampa



Respiro