

Programa d'activitats

• 18.30 h / 13 de desembre de 2018 / L'Harmonia
Inauguració

• 18 h / 11 de gener de 2019 / Associació Lacho Baji Cali
Ruta cantada amb **Lacho Baji Cali**

• 18 h / 17 de gener de 2019 / L'Harmonia
Xerrada amb **Jorge Blasco**: "De com construir un arxiu informal i altres contradiccions"
Visita guiada nocturna i **presentació dels butlletins #4 i #5 del CICdB**

• De 18 a 20 h / 24 de gener de 2019 / Biblioteca Bellvitge
Taller: Arxiu CICdB

• De 18 a 20 h / 31 de gener de 2019 / L'Harmonia
Xerrada i taller amb **David Juárez (Straddle3)**: "Barraques o la possibilitat de construir ciutat"

• De 18 a 20 h / 7 de febrer de 2019 / L'Harmonia
Taller d'història: Fem una ràdio-novel·la?



Fotografia de Lacho Baji. Font: LaFundació



Museu de L'Hospitalet

Tel. 93 403 61 10
cultura.museu@l-h.cat

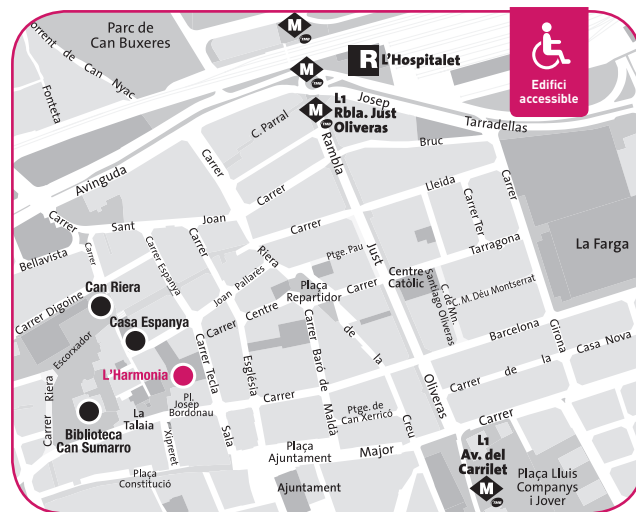
L'Harmonia

Plaça de Josep Bordonau i Balaguer, 6

Horari de visita

De dimarts a divendres, de 10 a 13 h i de 17 a 20 h
Els dissabtes i diumenges, d'11 a 14 h / Dilluns tancat

ENTRADA GRATUÏTA



Més informació: www.museu-l-h.cat



Facebook: MuseuLH



Twitter: @MuseuLH



Instagram: museulh



ISSUU: museudelhospitalet



Canal Museu LH



Descarrega't la nostra **APP**

CICdB

LaFundació



Projecte cofinançat per:
Unió Europea
Fons de Cohesió
Una manera de fer Europa

Centre d'Interpretació de la Ciutat des de la Barraca: **Can Pi, La Bomba, La Cadena, La Sangonera**

Del 13 de desembre de 2018 al 24 de febrer de 2019



Fotografia de l'arxiu familiar d'Àngela Rodríguez Castillo

El final de la Guerra Civil espanyola, la lenta recuperació econòmica i social i el ràpid creixement de Barcelona els anys 50 i 60, amb les grans onades d'emigrants procedents d'arreu de l'Estat espanyol, va ser un període de gran dificultat per als més desafavorits. Com a conseqüència, va néixer una realitat urbanística basada en la informalitat i la precarietat: les barriades de barraques. Un fenomen tolerat per les autoritats, sobretot quan el creixement econòmic necessitava de mà d'obra.

Malgrat la duresa de les condicions de vida —hi mancaven els serveis més bàsics—, aquests assentaments es caracteritzaven per la solidaritat i el suport mutu dels seus habitants, uns valors fonamentals en tota societat i que avui, més que mai, mereixen ser ressenyats.

En aquest sentit, s'ha d'agrair a LaFundació iniciatives tan importants com la del Centre d'Interpretació de la Ciutat des de la Barraca (CICdB) que ens permeten recuperar el relat i la memòria col·lectiva d'aquests nuclis de barraques a L'Hospitalet.

Us animo a visitar aquesta exposició i a prendre consciència d'una realitat encara propera en el temps.

Núria Marín i Martínez
Alcaldeessa de L'Hospitalet



Ajuntament de L'Hospitalet

El 21 de setembre de 2013 LaFundició va organitzar una passejada el recorregut de la qual anava des de la Fundació Miró a la muntanya de Montjuïc fins al número 11 del carrer del Prat, a Bellvitge. Al llarg d'aquest recorregut trobem un paisatge heterogeni en el que se succeeixen diferents configuracions d'allò urbà: des del jardí urbà fins al polígon d'habitatge, passant per zones industrials o desenvolupaments urbanístics que responen més al vaivé oportunista dels fluxos econòmics que a la planificació racional de la ciutat.

Tots aquests paisatges es relacionen d'una o altra forma amb un del que a penes no en queda petjada: el de les barriades informals de L'Hospitalet. Des de finals dels anys 40 fins a principis dels 90 es van aixecar al sud de la Gran Via alguns dels assentaments informals més poblats de la ciutat: llocs com Can Pi, La Bomba, La Cadena o La Sangonera que han estat esborrats gairebé del tot. La desaparició de les barraques va més enllà de la seva destrucció física: interessadament, també es fa desaparèixer la seva memòria i la dels seus habitants —majoritàriament població migrant i empobrida, tot i que no només—, com una part constitutiva de la ciutat. Històries personals i col·lectives que qüestionen el relat d'una ciutat aixecada gràcies al caràcter emprenedor i socialment responsable de les seves classes dirigents o que posen en crisi la identitat de classe mitjana de mica en mica interioritzada pels habitants de les perifèries urbanes.

Amb la desaparició de les barraques no només desapareix un paisatge, sinó també unes formes de vida i d'entendre el món associades l'autoconstrucció del propi habitat. El CICdB

no només pretén restituir la memòria de les barraques sinó també les estratègies, maneres de fer i mirades dissidents que allí es donaven, per tal d'activar-les en el present i comprendre així les estructures que sustenten la ciutat contemporània i poder construir nous espais de possibilitat.

El Centre d'Interpretació de la Ciutat des de la Barraca s'inicia a mitjan del 2015, arran de diverses accions i processos anteriors lligats a la ciutat informal i la seva memòria, així com a la reflexió sobre la pròpia idea d'institucionalitat. Aquesta és una mostra dels diferents processos de treball desenvolupats a l'entorn del CICdB, una iniciativa de LaFundició oberta a la col·laboració d'antics veïns i veïnes dels desapareguts barris de barraques de L'Hospitalet, així com a totes aquelles persones interessades en la restitució de la memòria d'aquestes barriades i la comprensió de la ciutat des de perspectives no hegemòniques. El CICdB és una pràctica instituent per crear un instrument d'organització veïnal i de pensament crític col·lectiu sobre la ciutat.

Entre els processos de treball que mostrem hi ha diverses accions artístiques commemoratives, recerques, l'escriptura de relats, la creació d'un arxiu, la restitució d'espais i temps per explicar històries i la projecció d'un futur espai autoconstruït pel propi CICdB.

LaFundició



Fotografia de la Bomba. Font: Arxiu personal de la família Frit



Fotografia del taller d'història del CICdB. Font: LaFundació



Fotografia de la Bomba. Font: Arxiu personal família Inbermon