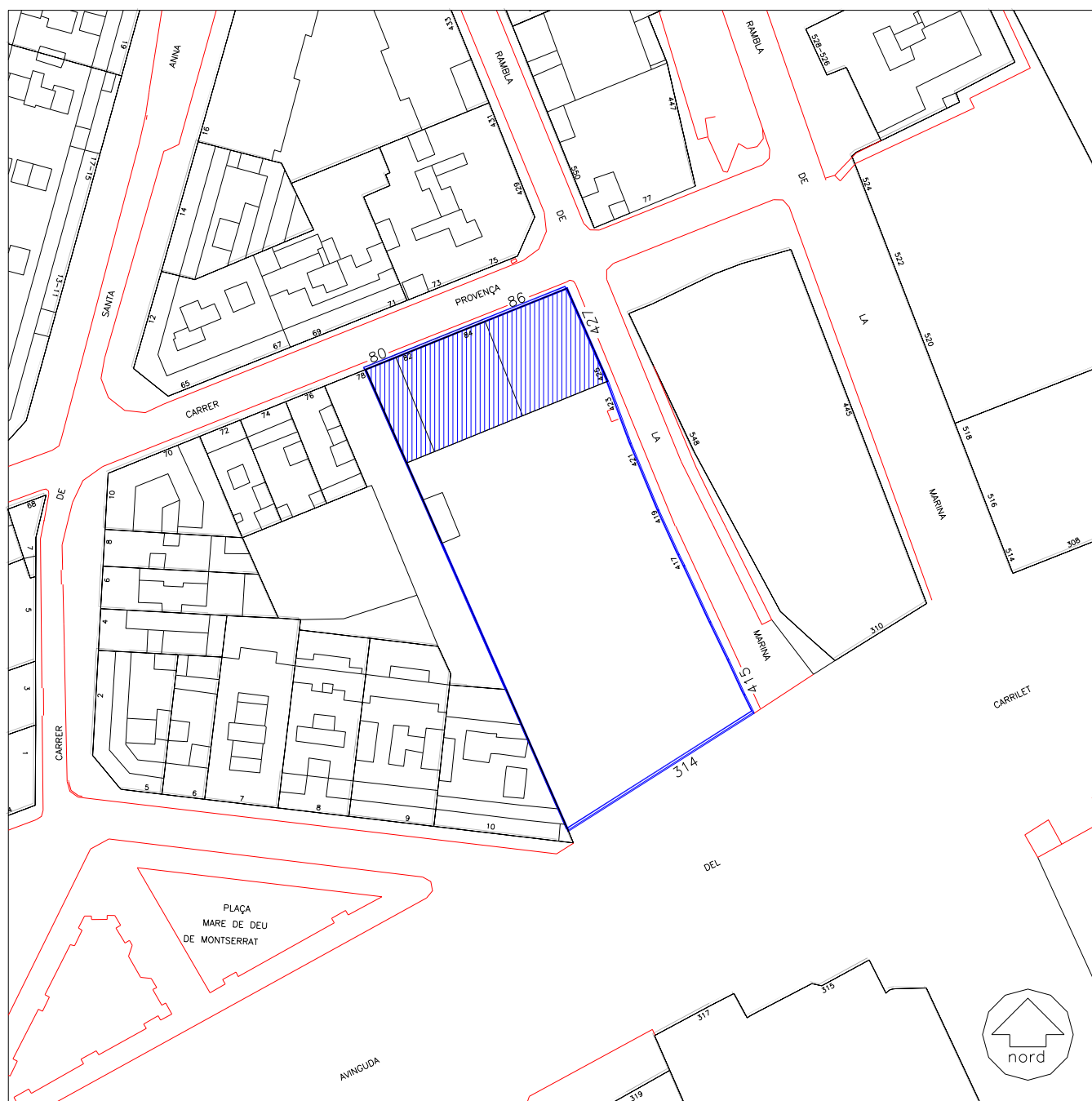




ESCALA 1:1000

ADREÇA PRINCIPAL:

Marina, Rambla de la, 415-427

ADRECES SECUNDARIES:

Provença, C. de, 80-86

Carrilet, Av. del, 314



**PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC
DE L'HOSPITALET DE LLOBREGAT**

TEXT REFÓS**2001**

ADREÇA PRINCIPAL: Marina, Rambla de la, 415-427

ADRECES SECUNDARIES: Provença, C. de, 80-86
Carrilet, Av. del, 314

DENOMINACIÓ: Can Arús

CRONOLOGIA I AUTOR/S: Data del Cadastre: Mitjans S. XIX

US ORIGINAL: Casa pairal

US ACTUAL: Dependències municipals

BIBLIOGRAFIA:

Hospitalet, 1981.





Vista general de l'edifici (Desembre 1994)





Vista general de la façana posterior (Desembre 1994)





Vista general de la façana principal (Desembre 1994)



CITES:**(PEPPA)**

"Casa Señorial formada por la adición de varios cuerpos".

(Hospitalet, 1981)

"A la riera de la Creu, 9. Té l'aspecte de moltes cases senyorials del Pla de Barcelona, amb façana d'acroteri simètric i amples galeries d'arcades flanquejants" (punt 33)

VALORACIÓ:

La casa i jardí de Can Arús s'ha mantingut com un veritable oasi al bell mig de les modernes construccions que han anat conformant el paisatge urbà del tram de la Rambla de la Marina i els carrers Provença, Santa Anna i avinguda del Carrilet.

Es coneixen poques dades sobre la casa senyorial de Can Arús. Per tal de poder valoritzar més l'edifici i contextualitzar-lo amb el procés de creixement agrícola i urbà de l'Hospitalet, caldria un esforç -que ens ultrapassa- de documentació molt més ampli que aportés informació sobre els seus propietaris i l'època del seu bastiment.

Per la seva tipologia, es tracta d'una residència senyorial, datable pels volts de la darrera meitat del segle XIX. Està composada per diversos cossos que mantenen certa unitat simètrica. L'edifici principal, de planta baixa i dos pisos, està flanquejat per dues construccions menors que al primer pis disposen d'una galeria d'arcs. A la banda de llevant, s'aixeca un altre cos de planta i pis que clou el conjunt per la banda de la Rambla Marina.

Com a hipòtesi, sembla que el creixement de la masia anà paral·lel al primer projecte d'eixample de la vila vella de l'Hospitalet. La casa, oberta a mig dia, té una façana posterior que s'alinea amb el carrer Provença, segurament construïda a les darreries del XIX. El seu tractament no és equiparable ni de bon tros al de la façana principal.



Només els remats ceràmics del terrat dels cossos laterals mantenen certa coherència de disseny. En qualsevol cas, queda clar que es tracta d'elements afegits, com es pot veure clarament des de la façana lateral de ponent.

Els interiors de la casa es troben en bon estat de conservació i mantenen bona part de la decoració interior original.

PROTECCIÓ:

Nivell B

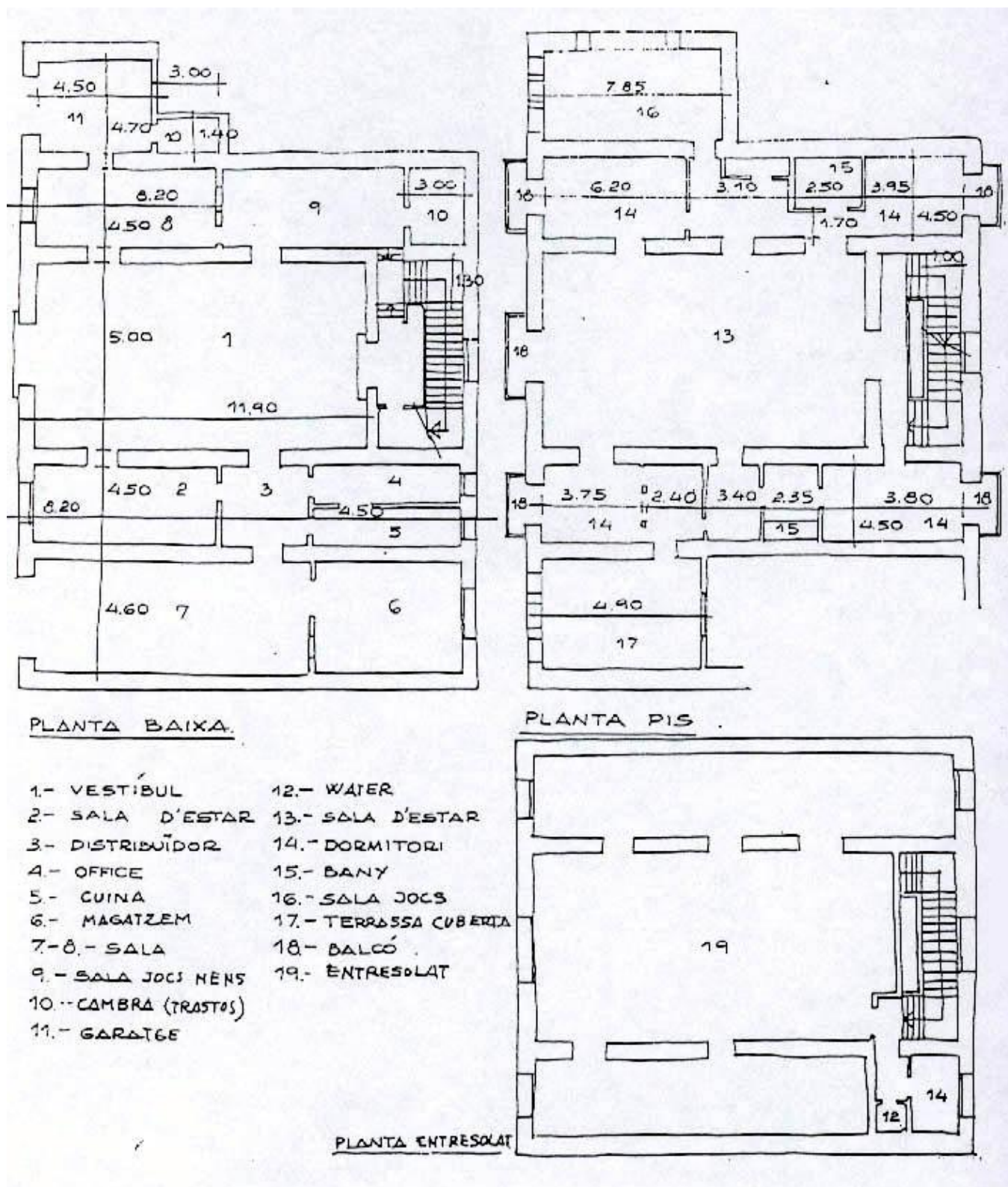
CRITERIS D'INTERVENCIÓ:

Les intervencions de restauració s'han de centrar fonamentalment a les façanes. Aquestes tenen diversos descrostonats que caldria eliminar amb un estucat uniforme que respectés, però, la textura de l'antic. Caldrà tenir una cura especial amb els elements decoratius ceràmics, alguns dels quals s'hauran de reposar.

Les actuacions interiors no han d'alterar la qualitat dels espais, ni els materials constitutius.

Es contempla la possibilitat d'adaptar l'edifici, a la normativa d'accessibilitat, incendis, etc., sempre intentant no distorsionar el caràcter de la catalogació, per lo qual, seria possible fer les reformes estructurals necessàries sempre, previ estudi estructural de l'edifici, segons el qual quedi justificada la solidesa de la reforma proposada, i estigui aprovat pels tècnics del departament corresponent.



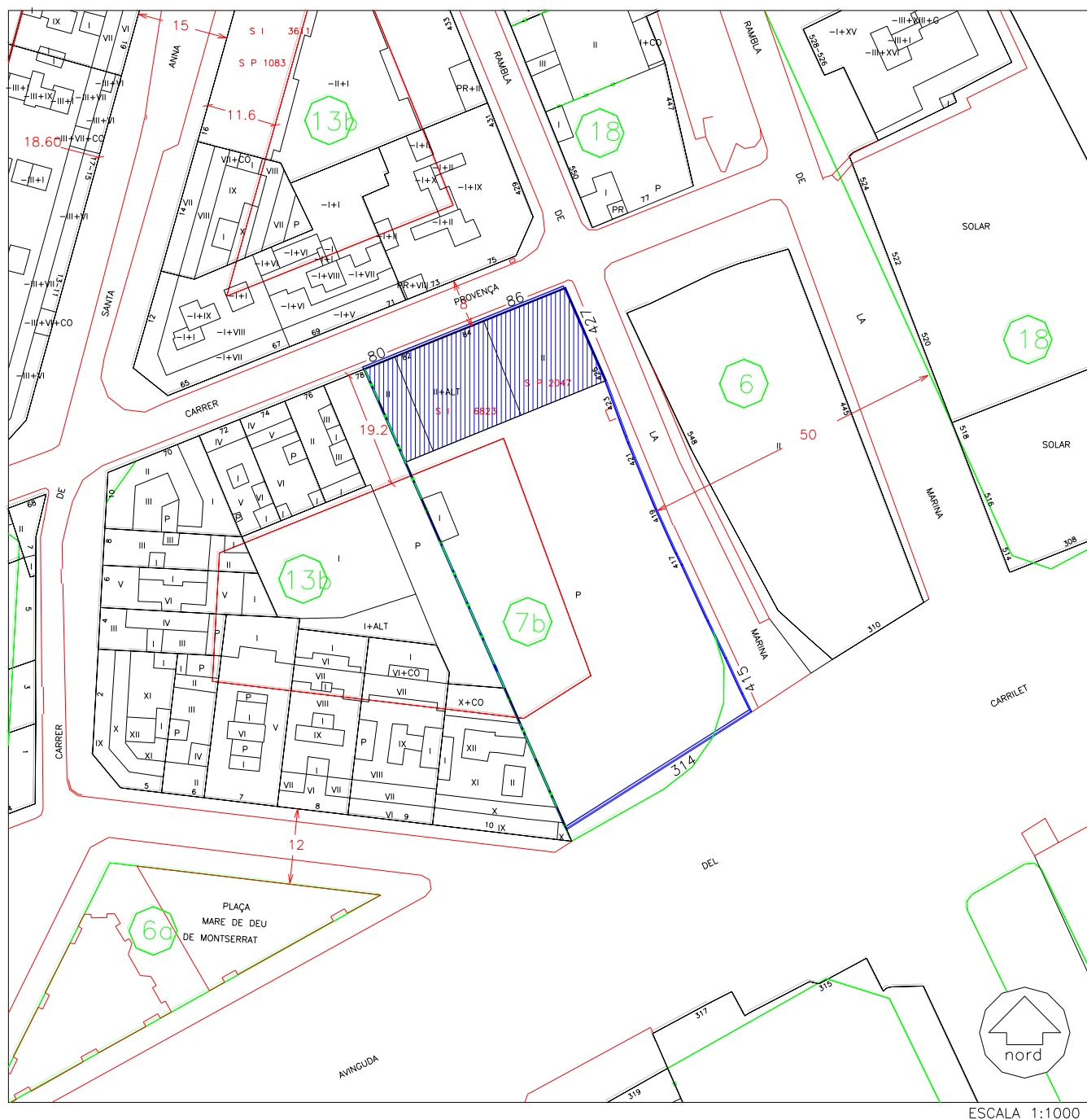


Croquis de les plantes (PEPPA 1987)



SITUACIÓ URBANÍSTICA:

Actualment el PGM qualifica la finca com a equipament (7b), a la modificació del PGM aprovat definitivament el 7 de novembre de 2000, s'aprova la desafectació del xamfrà del c/ Provença. La finca haurà de conservar l'estructura urbana i edificatòria fet que no és incompatible amb l'ús actual d'equipament.



ESCALA 1:1000

