

**INFORME DE CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ DE 20 OBRES DEL FONS DEL
MUSEU HISTÒRIC DEL MUSEU D'HOSPITALET
(MARÇ 2007)**

Obra nº6

Nº de registre: **H-611**

Autor: Antoni Clavé Sanmartí

Títol: Homenatge a Goya

Dimensions: 77'5 x 57 cm

Tècnica: Aiguafort sobre paper

Estat de conservació:

La peça està adherida damunt d' un suport de cartró àcid. Presenta brutícia superficial i taques de foxing per tota la superfície.

Proposta de conservació i restauració:

- Separació del cartró del revers
- Neteja de les restes de cintes adhesives
- Neteja en sec
- Proves de solubilitat
- Neteja humida
- Blanqueig
- Desacidificació
- Reaprest
- Aplanat

Procés de conservació i restauració:

- Separació del cartró del revers

L'obra està subjectada al cartró mitjançant dues pestanyes de cinta adhesiva. Es tallen les pestanyes per separar l'obra del cartró.

- Neteja de les restes de cintes adhesives

Es retiren les cintes adhesives aplicant calor.

- Neteja en sec

S'elimina la brutícia superficial esborrant tot el suport per l'anvers i el revers amb goma en pols.

- Proves de solubilitat

Es fan proves de solubilitat a la peça per comprovar si es pot realitzar una neteja humida. Les proves es fan amb aigua freda i calenta i es comprova que les tintes són insolubles.

- Neteja humida

Es fa per immersió en dos banys d'aigua a uns 20 graus aproximadament durant 15 minuts.

- Blanqueig

Es fa per immersió en una solució d'hipoclorit sòdic al 5% en aigua durant 10 min.

- Bany d'atur

Es fa a continuació del blanqueig i es fa per immersió en un bany d'àcid acètic a l'1% amb aigua.

-Aclarat

Es fa per immersió en dos banys d'aigua durant 15 minuts cada un.

-Desacidificació

Es fa per immersió en una solució d'hidròxid càlcic en aigua (8gr/l) durant 15 minuts.

-Reaprest

Es reapresta tot el document amb thylossa de 15 gr/l.

- Aplanat

Les barbes del suport s'aplanen puntualment aplicant humitat i calor. Finalment s'aplanen les zones ondulades aplicant pes puntualment.