Descobreix l'obra de Puig i Gairalt a Collblanc-La Torrassa! (ESO)

PRESENTACIÓ

La figura dels arquitectes Antoni i Ramon Puig i Gairalt representen l'arquitectura hospitalenca dels anys '20 i '30 del segle XX. Fills de l'Hospitalet, van anar evolucionant des de formes modernistes i noucentistes per acabar centrant-se en el seu estil més característic: el racionalisme, propugnat per arquitectes de la talla de Mies Van der Rohe i Le Corbusier. Les obres i la teoria d'aquest moviment són profundament individuals, però tenen en comú la simplicitat de les formes, el retorn als volums elementals (el cub, el cilindre, el con i l'esfera) i de la lògica constructiva per damunt del detallisme ornamental.
Durant el recorregut visitarem els edificis més emblemàtics de Puig i Gairalt, com el mercat de Collblanc, el Teatre Joventut o l'anomenat "gratacels" de Collblanc, el més alt de la ciutat en aquell moment.
Tampoc descuidarem la important tasca d'urbanista que Ramon Puig i Gairalt va realitzar en qualitat del seu càrrec d'arquitecte municipal de l'Hospitalet durant els anys '20.
Però la nostra ruta també ens permetrà conèixer els orígens del barri de Collblanc, a partir d'alguns dels comerços més antics, com els Cellers Bou o la Joieria Targa, així com a partir del recorregut per part de la Carretera de Collblanc.

OBJECTIUS DIDÀCTICS

- Situar Collblanc-La Torrassa dins de la ciutat de l'Hospitalet de Llobregat.
- Reconèixer els edificis del germans Puig i Gairalt.
- Identificar els edificis més importants del barri de Collblanc.
- Definir la importància d'aquests edificis.
- Captar el sentit urbanístic del barri de Collblanc-La Torrassa.
- Valorar l'abast de l'actuació dels germans Puig i Gairalt a Collblanc.



Carrer occident a inicis del segle XX.
Foto: Donació de Jaume Sans. AM'L(AH). Arxiu d'imatges.

CONEIXEMENTS PREVIS

- Tenir idea de l'existència d'aquests arquitectes.
- Haver treballat el concepte d'urbanisme.
- Dominar els conceptes relatius als volums i les formes geomètriques bàsiques.

CONTINGUTS DE CONCEPTES

- Ramon Puig i Gairalt.
- Antoni Puig i Gairalt.
- Trets de la seva arquitectura.
- Les obres de Puig i Gairalt.
- La concepció urbanística de Puig i Gairalt.
- Els orígens del barri de Collblanc-La Torrassa.
- El barri de Collblanc-La Torrassa (el mercat, el treatre, les cases obreres, els principals carrers, les principals places, les infraestructures, comerços tradicionals, fàbrica, entitats, ...)

CONTINGUTS DE PROCEDIMENTS

- Realització d'un itinerari per les principals obres dels germans Puig i Gairalt a Collblanc-La Torrassa.
- Observació de les principals obres del recorregut.
- Anàlisi de les característiques d'aquesta arquitectura.
- Identificació de l'arquitectura dels germans Puig i Gairalt.
- Manipulació de formes geomètriques per tal d'entendre els edificis.
- Representació empàtica d'escenes teatrals en el teatre Joventut.
- Seguiment d'un quadern de treball.
- Dibuix de trets definitoris dels edificis.
- Manipulació d'una maqueta d'una casa passadís.



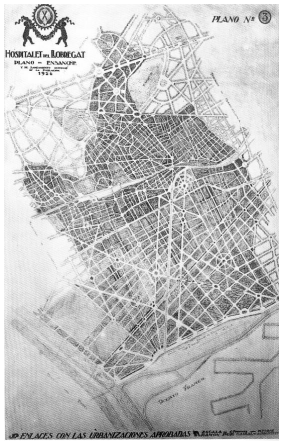
Gratacels de Collblanc.
Foto: Héctor Zampaghione

ACTITUDS, VALORS I NORMES

- Interès per l'obra dels germans Puig i Gairalt.
- Respecte pel patrimoni arquitectònic i urbanístic de Collblanc-La Torrassa.
- Respecte per les normes de convivència.
- Reponsabilitat envers el material de treball.
- Interés per articular el treball de recerca.
- Respecte pel monitor.

ACTIVITATS D'ENSENYAMENT-APRENENTATGE

- Gràcies al quadern de treball, es realitzarà un seguiment i resposta a les preguntes exposades.
- El quadern de treball dirigeix l'atenció de l'alumne cap a elements significatius, o bé fa reflexionar sobre processos i entorns històrics.
- La visita als Cellers Bou permetrà conèixer un dels comerços més antics de Collblanc (segle XVIII), intimament lligat als orígens del barri.
- La visita al Mercat de Collblanc permetrà conèixer un dels edificis de serveis més dinamitzadors del barri.
- La visita al Teatre Joventut permetrà conèixer un edifici significatiu de la vida cultural de Collblanc.
- Els alumnes realitzaran un treball de camp tot seguint un itinerari urbà: Cementiri de Sants, Tinencia de Batllia del Districte II, Casa Manuel Cabaní, Gratacels de Collblanc, Cellers Bou, Mercat de Collblanc, Casa Enric Santus, Teatre Joventut, Casa dels Cargols, Farmacia Pujadas Saret, Casa Joan Baiges, Plaça Espanyola, Cases passadís de Jaume Borràs.



Plànol de l'Eixample de l'Hospitalet,1926.
AL'H(AH).Arxiu d'imatges.

TEMPS I NECESSITATS

Nivell educatiu: ESO.
Durada: dues hores.

BIBLIOGRAFIA

PARERA, Joan; SOLER, Joan: *Entre bambolines. Descobrim el Teatre Joventut*. Edicions de l'Ajuntament de L'Hospitalet-Àrea d'Educació i Cultura. L'Hospitalet, 1998.

SUÁREZ, Alicia; VIDAL, Mercé: *Ramon Puig i Gairalt: Arquitecte i constructor*, Barcelona, MHH, 1982.

— *Els arquitectes Antoni i Ramon Puig i Gairalt: noucentisme i modernitat*. Barcelona, Publicacions de l'abadia de Montserrat, 1993.

— *"Creixement urbà i resolució formal a L'Hospitalet de Llobregat (1912-1937), a través de l'actuació de Ramon Puig i Gairalt, arquitecte municipal". Dins Congrés d'Història del Pla de Barcelona*. Ajuntament de Barcelona, Institut Municipal d'Història, 1989, pp. 315-337.