



Museu

Peça del Mes

Núm. 29- 01 / 2024



01 Peu de ferro



Museu
de L'H



FITXA TÈCNICA

Número de registre: H-9735

Datació: Últim quart del segle XX

Autor/a: Anònim/a

Mesures: 13,8 x 22,5 cm

Tècnica: Ferro

Localització: Reserva

DESCRIPCIÓ

Peu de ferro de sabater en el qual es pot treballar per diferents costats on encaixar la peça: per recolzar el taló, per exemple. Té forma de U, amb un peu de posició perpendicular, que fa la funció de base i amb dos braços amb els extrems eixamplats i plans de forma semi oval que es recolzen a terra. És una eina pesant que té els nervis notablement marcats.



Museu
de L'H



Context **02**

Històric

El peu de ferro o “burro”, és la peça que es destaca aquest mes de gener, és una eina que utilitzaven els sabaters als seus tallers i que acaba amb la forma i grandària d'una sabata, de manera que hi encaixaven el calçat i picaven damunt la sola amb un martell, per acabar-la de posar o per arreglar les tatxes o claus que sobresortien de la sabata i que, per tant, incomodaven en caminar.

L'origen del calçat es remunta a la prehistòria i encara avui en dia podem trobar tallers de sabaters. Al llarg dels segles, aquest ofici ha anat desenvolupant les tècniques, les eines i els processos de creació i reparació de sabates fins a arribar a la indústria moderna i la introducció de la maquinària. La transició cap a la indústria va ser orgànica i gradual, i per això durant l'últim quart del segle XX, època en què es data la peça del mes, van conviure els tallers de sabaters, artesans i comerciants amb les fàbriques. A la ciutat de l'Hospitalet de Llobregat hi havia diferents sabateries en tots els barris, com podien ser la sabateria Constants, la sabateria dels Borrull, coneguda com a Cal Carter, la sabateria Jové, que podem veure a la imatge de la portada o la sabateria fina de Rosa Escudero Arenas que es dedicava a fer sabates de vestir.

Les sabateries de l'Hospitalet es localitzaven a diferents punts de la ciutat i eren apreciades per la població. De fet, amb la gran nevada que va caure el desembre de l'any 1962 a l'època de Nadal, les sabateries de diversos barris van exhaurir part de les seves existències.





03 Bibliografia

BIBLIOGRAFIA

- Mascarell i Llosa, M. (2003). L'Abans: L'Hospitalet de Llobregat. Recull gràfic 1890 - 1965 (1.a ed.). EDITORIAL EFADÓS, SL.
- Tarín López, R. (s. f.). L'ofici del sabater. Una aproximació a l'artesania del calçat en Alaquàs al llarg del segon terç de segle XX. Quaderns Alaquàs.
<https://quaderns.alaquas.org/ficheros/Q20082808TARIN.pdf>
- 1509 @EcomuseuVallsAneu #MuseuObert. (s. f.). #museuobert.
<https://www.museuobert.cat/ca/ecomuseu-valls-daneu/ecomuseu-de-les-valls-daneu-1509>
- Encarnación, M., & Antonio, J. (2011). La industria del calzado en España, 1860-1959: la formación de una industria moderna y los efectos del intervencionismo estatal. <https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/5468/1/Miranda-Encarnacion-Jose-Antonio-t-1.pdf>
- Matrícula industrial de 1965. (s. f.). https://portalimatges.l-h.cat/fotoweb/archives/5005-Documents-textuals/TEXT%20FOTOSTATION/Matr%C3%ADcules%20industrials/AMHL_101_Y120_Matricula%20industrial_1965.pdf.info

FOTOGRAFIA

- Calzados Jove: AMHL 101 AF 0000205 /a.Autor desconegut/da
- Plaça de l'Ajuntament nevada: AMHL610AF0158775 /a.Company Fotògraf /d.Germans Company Prats
- Sabateria C/Rosend Arús:AMHL 101 AF 0000185 /a.Autor desconegut/da



Visita Museus en Línea





Museu
de L'H

Visita **04** El Museu

VISITA LES SEUS DEL MUSEU DE L'HOSPITALET



Casa Espanya
c. Joan Pallarés, 38



Dimarts a divendres de 17 a 20 h
Dissabtes i diumenges d'11 a 14 h
Dilluns tancat



Accés lliure



L'Harmonia
Pl. Josep Bordonau, 6



Dimarts a divendres de 17 a 20 h
Dissabtes i diumenges d'11 a 14 h
Dilluns tancat



Accés lliure



cultura.museu@l-h.cat



93 403 61 10



www.museul-h.cat



Museu
de L'H



Diputació
Barcelona



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura