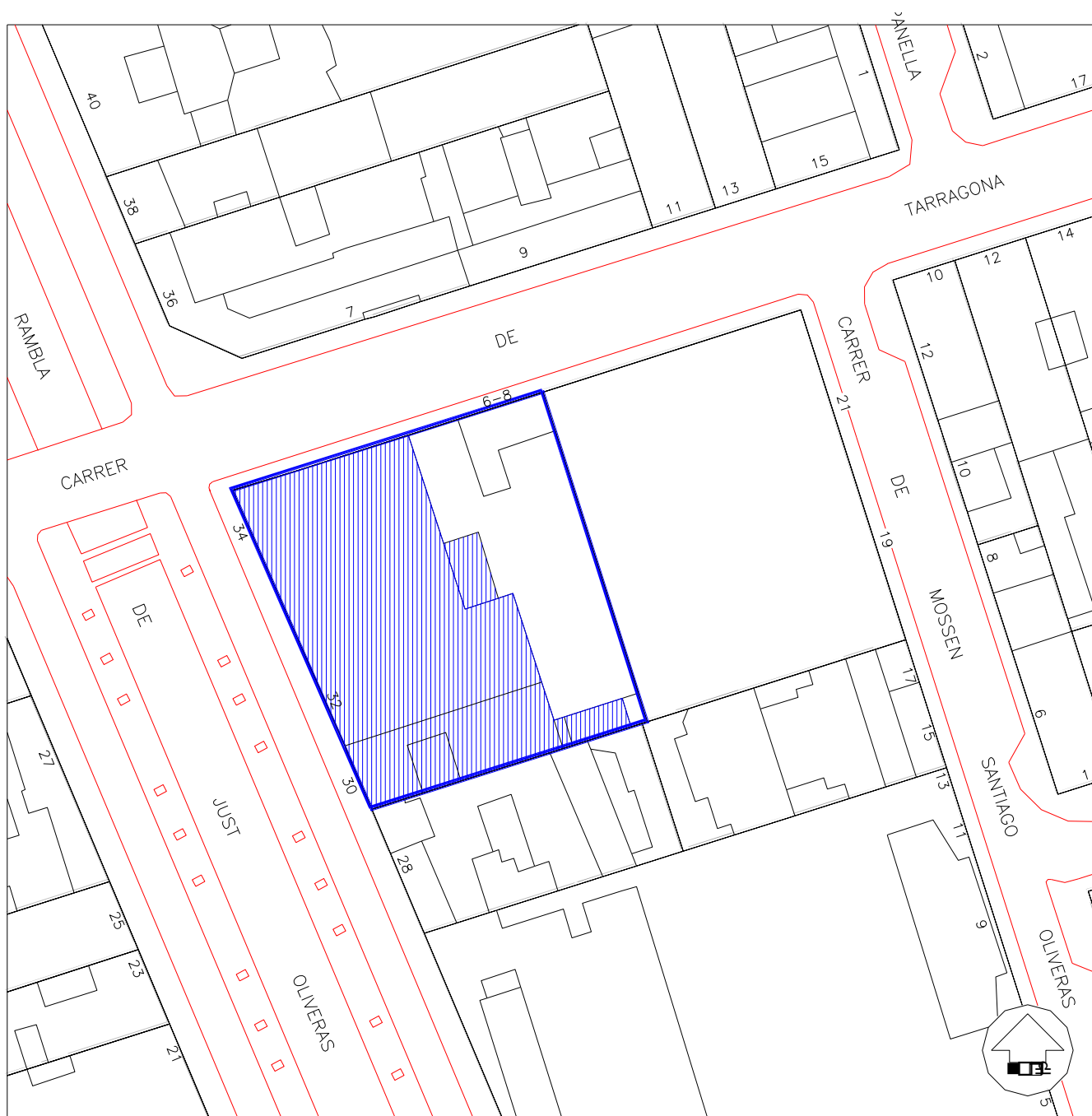




ADREÇA PRINCIPAL:

Just Oliveras, Rambla de, 30-34

ADRECES SECUNDARIES:

Tarragona, C. de, 6-8

Mossèn Santiago Oliveras, C. de, 19-21



ADREÇA PRINCIPAL: Just Oliveras, Rambla de, 30-34

ADRECES SECUNDARIES: Tarragona, C. de, 6-8
Mossèn Santiago Oliveras, C. de, 19-21

DENOMINACIÓ: Centre Catòlic

CRONOLOGIA I AUTOR/S: 1924 Projecte original
Ramon Puig Gairalt, arquitecte

US ORIGINAL: Centre Catòlic

US ACTUAL: Centre Catòlic

BIBLIOGRAFIA:

GIMENEZ/LOPEZ/LLOREDA/RUIZ/DOMINGUEZ, 1992.

ARXIU:

AHUAD del COACB, 1980, fitxa 26
OLEJUTO, inèdit (A.H.H.)





Façanes del cos del col·legi (Novembre 1994)





Façana del cos principal de l'edifici (Novembre 1994)



CITES:**(PEPPA)**

"Naturaleza: Edificio compuesto por varios cuerpos, (uno de ellos formando esquina), de planta baja y piso.

Año construcción: 1924. Ampliación: 1982.

Autor: Ramon Puig Gairalt.

Propietario: Obispado de Barcelona.

Descripción arquitectónica: Edificio de lenguaje clásico. Con arcos de medio punto coronando los huecos de planta baja. En planta piso hay dos huecos rectangulares con uno de medio punto central, además de dos circulares. Todos dan salida a balcones.

El edificio está coronado por un tímpano con un hueco circular.

El balcón central está apoyado sobre dos ménsulas clásicas. Esta fachada junto con la lateral posee, enmarcando los huecos, pilastras de inspiración dórica. Entre este cuerpo y el que está adosado a las edificaciones vecinas se ha adicionado uno de nuevo sobre una planta baja existente. Esta ampliación consta de una fachada lisa pintada de blanco en la que se destacan líneas paralelas verticales de color ocre entre los huecos que señalan de una manera moderna las pilastras.

Los huecos rectangulares sobre dos homólogos de planta baja y un hueco circular central semejante a los existentes en la fachada antigua.

La altura nivela las alineaciones hasta la línea de la cornisa donde aparecen diferentes cubiertas. En el espacio libre de la finca se ha construido un pabellón polideportivo cubierto (Licencia: año 1983)".

(GIMENEZ/LOPEZ/LLOREDA/RUIZ/DOMINGUEZ, 1992)



"El juliol de 1904 es fundà el Centre Catòlic en un casal del carrer de l'Església número 40, propietat de Josep M. Cascajuz. [...]

A primers de 1926 el local es va traslladar a la Rambla i fou inaugurat per l'Exc. i Ilm. Sr. Josep Miralles Sert. L'edifici es va aixecar al mateix indret on estava situada la masia Cal Tres. [...]

Edifici de planta baixa i pis que respon a influències neoclàssiques. Aquestes són visibles en nombrosos elements, com les pilastres d'inspiració dòrica que recorren el mur verticalment, la composició del balcó central del primer pis amb un agrupament de pilastres a banda i banda i sobretot el gran frontó triangular que conforma el coronament de la façana. L'entrada principal es veu realçada amb la composició d'un gran arc de mig punt sostingut sobre pilastres i flanquejat per dues grans carteles que, a la vegada que decoren, són usades com a element de suport de la balconada central.

La façana lateral del carrer Tarragona respon a una concepció més senzilla" (pp. 114-115)

VALORACIÓ:

El Centre Catòlic de la Rambla és atribuït a l'arquitecte Ramon Puig Gairalt en la bibliografia consultada. Aquesta dada, malgrat els esforços esmerçats, no ha pogut ser confirmada documentalment. Això no obstant, tenint en compte la trajectòria de l'autor, es tracta d'una atribució que no sembla descabellada. Per tant, s'hi pot treballar com a hipòtesi mentre no aparegui algun document que la desmenteixi. El mateix succeeix amb la data de construcció. Per una banda, encaixa força bé en l'etapa cronològica en la qual Puig assetjava la vessant més "classicista" del noucentisme. Per una altra, el Centre Catòlic inaugurarà la seva nova seu l'any 1926.



Originalment, la construcció constava de dos cossos d'edificació independents - probablement el Centre i el Col·legi- units per un element en planta baixa que ha sigut ampliat recentment fins a assolir l'alçada general. Les referències compositives són clarament renaixentistes. El Centre és un paral·lelepíped de proporcions molt regulars totalment articulat per un sistema de pilastres i coronat per un frontó. Centrant la composició de la façana a la Rambla, un portal flanquejat per dues mènsules que sostenen un balcó amb una serliana. La façana del Col·legi repeteix el motiu palladià com a centre d'una composició tripartita en alçada. El mateix any 1924, Puig Gairalt aixecava un edifici a la ronda de Sant Antoni núm. 41 de Barcelona, en la façana del qual hi feia aparèixer serlianes i mènsules molt similars a les del Centre Catòlic. La composició general, però, era molt més lliure, com també ho era en les altres obres de Puig que poden considerar-se homòlogues del Centre: la biblioteca del Vendrell, la de Vic i el casino de Cardedeu. Així, mentres al Centre podem parlar de manierisme, a les altres obres, i molt especialment a la de Barcelona, entrem ja en el caràcter lúdic que Josep Maria Rovira li atribueix a l'arquitectura d'aquest autor.

A més del fet que, de ser certa l'autoria atribuïda, aquesta seria l'única peça decididament "classicitzant" de Ramon Puig a l'Hospitalet, la valoració es completa en el context de la Rambla de Just Oliveras, que convé potenciar com a centre a través dels seus millors edificis.

PROTECCIÓ:

Nivell C



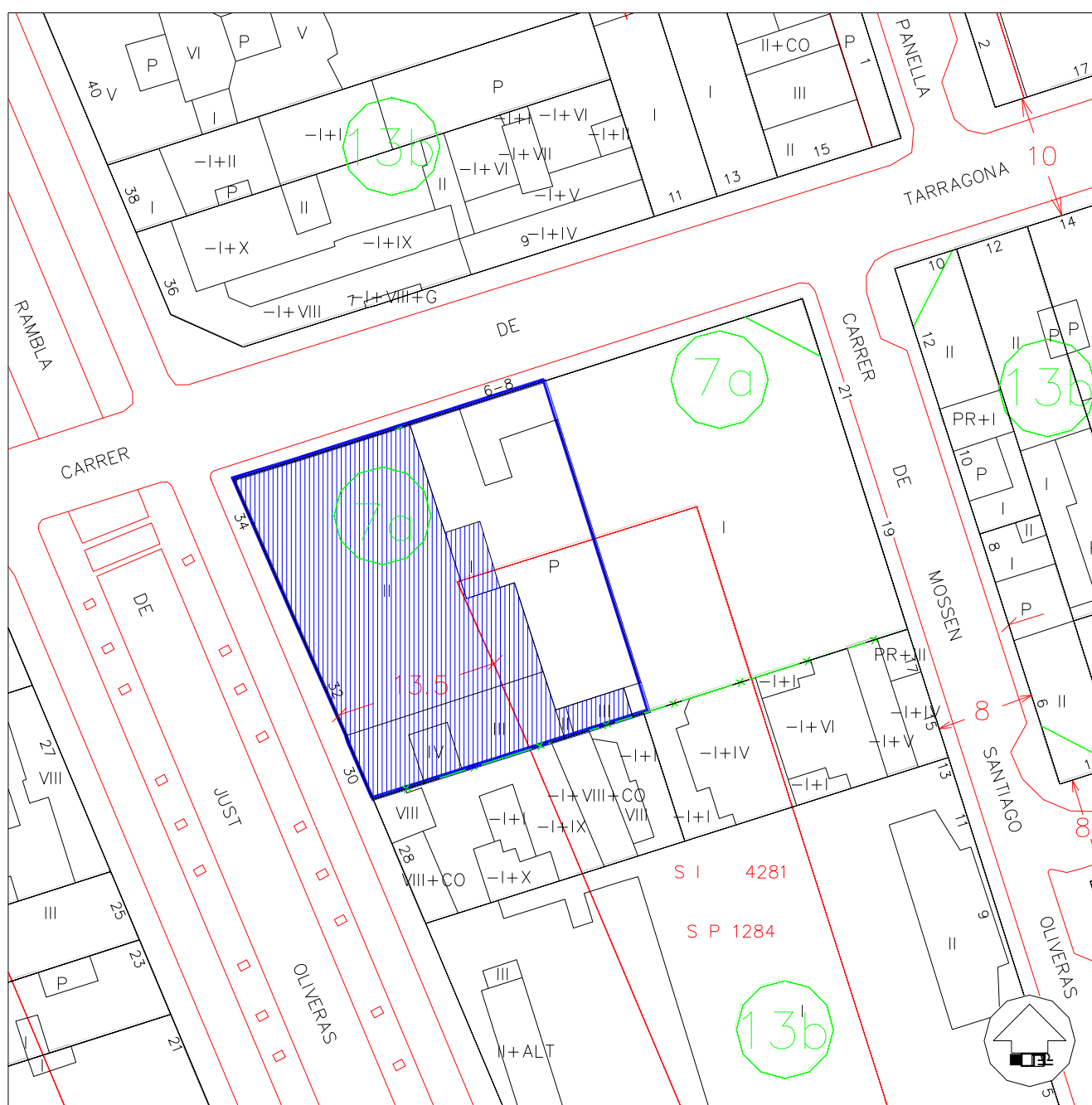
CRITERIS D'INTERVENCIÓ:

A les façanes, només s'han d'admetre actuacions de restauració, per a les quals es desaconsella l'ús de pintures. L'afegit existent per sobre del cos en planta baixa que unia els dos edificis originals hauria de ser objecte d'un projecte de façana que, de forma analògica i no mimètica, contribuís a la unitat del conjunt i no al seu desmembrament. A l'interior, convé mantenir l'estructura i l'organització tipològica originals, així com els episodis decoratius que s'identifiquin amb l'època de construcció.



SITUACIÓ URBANÍSTICA:

Actualment, el Centre Catòlic està qualificat pel PGM com a zona 7a (equipament existent), a la modificació del PGM aprovat definitivament el 7 de novembre de 2000, s'aprova la desafectació del xamfrà de l'edifici. Es proposa la redacció d'un Pla Especial per a fer viable l'edificació de la part de la parcel·la que no es objecte de protecció. El Pla Especial que es redacti per al desenvolupament del 7a haurà



d'incloure les següents previsions: conservació de les edificacions protegides congelant la seva edificabilitat, ajustament de la fondària edificable a la construcció protegida, projecte bàsic de la construcció prevista pels carrers de Tarragona i de Mossén Santiago Oliveras que justifiqui la seva bona integració amb el conjunt protegit.

