

PROJECTE DE RECERCA: LA DIMENSIÓ
ECONÒMICA DEL SECTOR CULTURAL A LA
CIUTAT DE L'HOSPITALET

per

Maritza Buitrago Rave

En el marc de les beques L'Hospitalet 2013, impulsat pel
Museu de L'Hospitalet.

2014

Tutor: Josep Maria Solias

Museu de L'Hospitalet

Aquest treball de recerca s'ha fet dins el programa de beques L'Hospitalet 2013, impulsat pel Museu de L'Hospitalet, segons resolució 6129/2013, aprovada en data 5 d'agost de 2013.

CONTINGUTS

<u>AGRAÏMENTS.....</u>	<u>V</u>
<u>GLOSSARI.....</u>	<u>VI</u>
<u>ESTRUCTURA DEL DOCUMENT.....</u>	<u>VII</u>
<u>CAPÍTOL 1.....</u>	<u>8</u>
INTRODUCCIÓ	8
<u>CAPÍTOL 2.....</u>	<u>10</u>
AVANTATGE ESTRATÈGIC DE LES INDÚSTRIES CULTURALS	10
INDÚSTRIA CULTURAL A L'AGENDA DE DESENVOLUPAMENT LOCAL ..	12
<u>CAPÍTOL 3.....</u>	<u>16</u>
ANÀLISI GENERAL DE LES INDÚSTRIES CULTURALS A LA CIUTAT	16
COMPARATIVA AMB ALTRES DEMARCACIONS TERRITORIALS	20
SITUACIÓ GENERAL A LA CIUTAT	24
ANÀLISI COMPARATIU ENTRE ELS DIFERENTS SECTORS A LA CIUTAT ..	26
INDÚSTRIA CULTURAL I EL SEU VOLUM DE NEGOCI A LA CIUTAT	31
<u>CAPÍTOL 4.....</u>	<u>32</u>
ANÀLISI DETALLAT PER SECTORS DE LES INDÚSTRIES CULTURALS.....	32
ARTS GRÀFIQUES - EDITORIAL.....	32
ALTRES ACTIVITATS CREATIVES BASADES EN DRETS D'AUTOR.....	37
ALTRES ACTIVITATS CULTURALS	42
AUDIOVISUALS.....	47
ARTS.....	52
PATRIMONI.....	57
<u>CAPÍTOL 5.....</u>	<u>58</u>
OFERTA FORMATIVA A LA CIUTAT RELACIONADA AMB LA CULTURA.....	58
<u>CAPÍTOL 6.....</u>	<u>64</u>
CONCLUSIONS	64
<u>BIBLIOGRAFIA.....</u>	<u>76</u>
<u>ANNEX TAULES</u>	<u>77</u>

LLISTAT D'IL·LUSTRACIONS

Figura 1 Població ocupada al sector cultura i creatiu a Catalunya. 2008-2012.....	12
Figura 2 Síntesi de les propostes del Pla cultura L'H.....	13
Figura 3 Sectors econòmics analitzats.....	17
Figura 4 Comparativa 2008-2012 d'activitats econòmiques del sector cultural.....	20
Figura 5 comparativa del sector cultural a les demarcacions territorials.....	21
Figura 6 Comparativa pes dels indicadors per diferents demarcacions territorials – 2012.....	22
Figura 7 comparativa 2008-2013 d'activitats econòmiques del sector cultural i creatiu a Hospitalet de Llobregat.....	24
Figura 8 Comptes de Cotització afiliades al RGSS dels sectors culturals a la ciutat.....	26
Figura 9 Treballadors afiliats al RGSS dels sectors culturals a la ciutat.....	28
Figura 10 Treballadors afiliats al RETA dels sectors culturals a la ciutat.....	29
Figura 11 Volum de negoci indústria cultural a l'Hospitalet.....	31
Figura 12 Arts gràfiques/Editorial segons la mitja dels indicadors per demarcació territorial 2012.....	32
Figura 13 Arts gràfiques/Editorial: Comptes de cotització empresarial afiliades al Règim General de la Seguretat Social d'activitats culturals 2008-2012.....	33
Figura 14 Arts gràfiques/Editorial : Altes de treballadors afiliats al Règim General de Seguretat Social d'activitats culturals 2008-2012.....	34
Figura 15 Arts gràfiques/Editorial : Altes de treballadors afiliats al Règim Especial de Treballadors Autònoms d'activitats culturals 2008-2012.....	35
Figura 16 Volum de negoci de les Arts gràfiques/Editorial a la ciutat de L'Hospitalet.....	36
Figura 17 Altres activitats creatives basades en drets d'autor segons la mitja dels indicadors per demarcació territorial 2012.....	37
Figura 18 Altres activitats creatives basades en drets d'autor: Comptes de cotització empresarial afiliades al Règim General de la Seguretat Social d'activitats culturals 2008- 2012.....	38
Figura 19 Altres activitats creatives basades en drets d'autor: Altes de treballadors afiliats al Règim General de Seguretat Social d'activitats culturals 2008-2012.....	39
Figura 20 Altres activitats creatives basades en drets d'autor: Altes de treballadors afiliats al Règim Especial de Treballadors Autònoms d'activitats culturals 2008-2012.....	40
Figura 21 Volum de negoci de les Altres activitats creatives basades en drets d'autor a la ciutat de L'Hospitalet.....	41
Figura 22 Altres activitats culturals segons la mitja dels indicadors per demarcació territorial.	42
Figura 23 Altres activitats culturals: Comptes de cotització empresarial afiliades al Règim General de la Seguretat Social d'activitats culturals 2008-2012.....	43
Figura 24 Altres activitats culturals: Altes de treballadors afiliats al Règim General de Seguretat Social d'activitats culturals 2008-2012.....	44
Figura 25 Altres activitats culturals: Altes de treballadors afiliats al Règim Especial de Treballadors Autònoms d'activitats culturals 2008-2012.....	45
Figura 26 Volum de negoci de les altres activitats culturals a la ciutat de l'Hospitalet.....	46
Figura 27 Audiovisual segons la mitja dels indicadors per demarcació territorial.....	47
Figura 28 Audiovisual / Comptes de cotització empresarial afiliades al Règim General de la Seguretat Social d'activitats culturals 2008-2012.....	48
Figura 29 Audiovisual: Altes de treballadors afiliats al Règim General de Seguretat Social d'activitats culturals 2008-2012.....	49
Figura 30 Audiovisual: Altes de treballadors afiliats al Règim Especial de Treballadors Autònoms d'activitats culturals 2008-2012.....	50
Figura 31 Volum de negoci de l'Audiovisual a la ciutat de l'Hospitalet.....	51
Figura 32 Arts Escèniques segons la mitja dels indicadors per demarcació territorial.....	52

Figura 33 Arts Escèniques; Comptes de cotització empresarial afiliades al Règim General de la Seguretat Social d'activitats culturals 2008-2012.	53
Figura 34 Arts Escèniques: Altes de treballadors afiliats al Règim General de Seguretat Social d'activitats culturals 2008-2012.	54
Figura 35 Arts Escèniques: Altes de treballadors afiliats al Règim Especial de Treballadors Autònoms d'activitats culturals 2008-2012.	55
Figura 36 Volum de negoci de les Arts a la ciutat de l'Hospitalet.	56
Figura 37 Pressupost cultura Ajuntament l'Hospitalet.	57

AGRAÏMENTS

L'autora desitja donar les gràcies a l'observatori d'ocupació i de la formació professional de l'Ajuntament de l'Hospitalet per orientar-me en aquesta feina. A les persones del departament d'urbanisme i de l'àrea de promoció econòmica per facilitar-me l'accés a les dades. I especialment a les persones que han dedicat una estona del seu temps a entrevistar-se amb mi, per a donar-me els seus punts de vista, la qual cosa han enriquit aquest treball.

GLOSSARI

CCAE: Classificació Catalana d'activitats econòmiques

ICC: Indústries culturals i creatives

Ncaa: No classificats en altres apartats

RGSS: Règim General de la Seguretat Social

RETA: Règim Especial de Treballadors Autònoms

UE: Unió Europea

PIB: Producte Intern Brut

UNESCO: Organització de les Nacions Unides per a l'Educació, la Ciència i la Cultura

RETA: Règim Especial de Treballadors Autònoms.

RGSS: Règim General de la Seguretat Social.

Estructura del document

El present document s'estructura en 6 capítols

Al primer capítol hi ha una breu introducció sobre les indústries culturals i l'objectiu d'aquesta recerca.

Al segon capítol, es fa un recull d'aspectes que justifiquen perquè és important potenciar les indústries culturals i es dedica una part a descriure quina és la intervenció local en matèria de cultura.

El capítol 3 és el més significatiu, per una banda, s'expliquen quins sectors d'activitat s'analitzen, i es fa una anàlisi comparatiu general entre l'Hospitalet, l'àmbit metropolità i Catalunya. Seguidament es fa una anàlisi més detallat dels diversos sectors culturals i el seu comportament a la ciutat i per últim, s'analitza el volum de negoci de la indústria cultural.

Al capítol 4, hi ha una anàlisi més detallat, per cadascun dels 6 sectors analitzats.

Al capítol 5 hi ha una descripció de l'oferta formativa relacionada amb la indústria cultural.

Al capítol 6 hi són les conclusions.

Al final del document hi ha un apartat on s'expliquen els detalls metodològics per cada sector d'anàlisi. A més a més, s'han inclòs totes les taules completes, per la seva consulta, donat que als capítols 3 i 4 es mostren les dades resumides i els percentatges relatius.

És important aclarir que s'han fet algunes entrevistes amb actors culturals en el marc de la present recerca, les apreciacions més significatives extretes d'aquestes entrevistes hi son reflectides a les conclusions

Capítol 1

INTRODUCCIÓ

El paper protagonista de les indústries culturals i creatives en el desenvolupament ha estat reconegut de maneres diverses, per estudis, documents de treball i publicacions d'àmbit internacional, nacional i fins i tot autonòmic,ⁱ confluint a valorar el potencial de desenvolupament d'aquestes indústries com un avantatge estratègic.

En aquest escenari, les indústries creatives i culturals, s'estan convertint en una aposta estratègica per al desenvolupament productiu, la competitivitat i la generació de nous llocs de treball de les principals economies al món.

La realitat és que les activitats creatives i culturals han trobat lloc dins les lògiques industrials, el seu comportament mostra que el seu pes a nivells econòmics incrementa. A més a més, moltes d'elles incorporen un component innovador amb l'ús de les noves tecnologies, la qual cosa ha fet que aquestes indústries arribin a ser cada vegada més atractives i trobin nous llenguatges i noves formes de consum.

D'altra banda, aquestes indústries culturals, generen rendibilitat i llocs de feina, i a més a més reforcen la creativitat, el sentit de pertinença i la cohesió social.

El present treball de recerca té com a objectiu fer una aproximació als aspectes més significatius en relació al que pot ser la dimensió econòmica de la indústria cultural a la ciutat de l'Hospitalet. Aspectes com, quina és la seva situació en relació a les demarcacions territorials més properes, quins poden ser els sectors més afectats per la crisi o sectors emergents, quin és el volum de treball que genera aquesta indústria i quin podria ser el seu volum de negoci.

Més enllà d'aquesta aproximació, a l'apartat de conclusions hi ha també algunes reflexions sobre aspectes més qualitatius que pertanyen al desenvolupament d'aquesta indústria.

D'aquesta manera, aquest treball de recerca podrà facilitar la tasca de l'administració i dels agents culturals a la ciutat, a l'hora de plantejar-ne una intervenció dirigida a potenciar les indústries culturals.

Capítol 2

AVANTATGE ESTRATÈGIC DE LES INDÚSTRIES CULTURALS

Hi ha un debat no acabat sobre les possibles diferències en la definició i les classificacions de les indústries culturals i les indústries o sectors creatius. Entorn d'aquests conceptes sorgeixen uns altres com les indústries de contingut, les indústries protegides pels drets d'autor i les indústries culturals i creatives, en aquest treball no abordarem aquest debat. Per a efectes d'aquesta recerca, ens referirem a **“sector cultural”** o **“indústria cultural”**, tot i que hem pres com a referència el concepte d'indústries creatives, que contempla un conjunt d'activitats més ampli, és a dir, parlem d'activitats que faciliten els processos de generació de nous continguts, culturals, científics, tecnològics, i fan part de la nova economia basada en el coneixement¹.

Diferents economies han elaborat, al llarg dels últims anys, un ampli ventall de polítiques i estratègies d'enfortiment i creixement d'aquestes indústries, l'avantatge estratègic i el potencial de desenvolupament de les indústries culturals troba diverses raons, les principals són:

- Contribueix a la cohesió social i facilita l'expressió de comunitats i pobles.
- Aporta un gran valor afegit i generen ocupació directa i indirecte.
- Atreu turisme i facilita la mobilitat i Genera recursos sostenibles a llarg termini.
- Transforma i regenera espais urbans.

¹ Entenent la creativitat en un sentit holístic, com ho descriu Ezequiel Baró (BCF Consultors):

1 La creativitat cultural o artística incorpora imaginació i una capacitat per generar idees originals i nous camins per interpretar el món (en forma de texts, sons, imatges).

2 La creativitat científica incorpora curiositat i disposició per a l'experimentació i l'elaboració de noves connexions conceptuals i interpretatives per resoldre problemes i explicar els fets naturals i socials.

3 La creativitat econòmica és un procés dinàmic que estimula la innovació tecnològica i no tecnològica, noves pràctiques i models empresarials, noves estratègies de màrqueting, etc. Tot plegat està íntimament associat als guanys de productivitat i als avantatges competitius que gaudeixen empreses i territoris.

S'estima que les indústries culturals i creatives contribueixen entre el 2% al 12% del PIB de nombroses economies (8% Regne Unit, 12% Estats Units), a la UE la seva contribució oscil·la entre el 3,5 i el 4,5 % del PIB, amb un gran potencial de creixement i que proporciona ocupacions a més de 8,5 milions de persones.

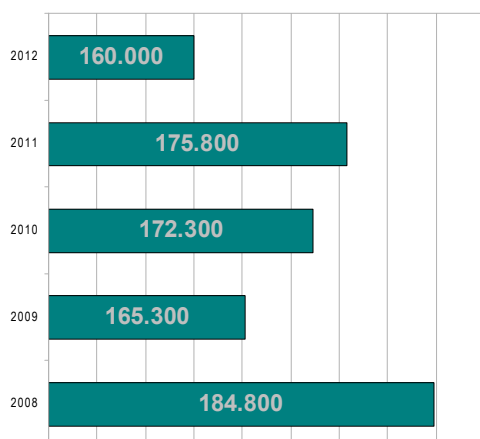
A Espanya s'estima que l'activitat del sector (segons dades de l'última actualització de la "Cuenta Satélite de la Cultura" ⁱⁱ que publica el Ministeri d'educació, Cultura i Esport, 2011) ascendiria a una mica més de 41.000 milions d'euros (un 4% del valor afegit total) i més de 625.000 ocupacions (un 3,1% de l'ocupació total) l'any 2009. Entre els anys 2000 i 2009 l'activitat del sector de les indústries culturals a Espanya s'ha incrementat un 47%, l'ocupació un 35% i les empreses un 36%. D'altra banda, les dades més recents segons els resultats de l'anuari d'estadístiques culturals 2013ⁱⁱⁱ indiquen que, en 2011, l'aportació del sector cultural al PIB espanyol es va xifrar en el 2,7%, o en el 3,5% si es considera el conjunt d'activitats econòmiques vinculades a la propietat intel·lectual

A Catalunya segons l'anuari d'Estadístiques Culturals 2013ⁱⁱⁱ mostra el pes important de les empreses catalanes en el volum total de l'estat espanyol. L'any 2012, les empreses culturals van generar el 2,6% de l'ocupació total d'Espanya i d'aquest 2,6% Catalunya va generar el 21,06%, tan sols per darrere de la comunitat de Madrid (amb un 27,73% del total espanyol). Per activitat econòmica, les empreses del sector de les biblioteques, els arxius i els museus (26,5%), de fabricació d'aparells d'imatge i so, i instruments musicals (19,6%) i d'activitats de fotografia (18,8%) catalanes són majoritàries a l'estat espanyol.

Pel que fa a la generació de valor afegit, les dades acabades de publicar per l'ICIC^{iv} posa de relleu com el valor afegit brut dels sectors culturals a Catalunya, arriba a 181.867,82€ i que el percentatge d'activitats culturals i creatives sobre el total, representa un 3,2%. Dins aquest 3,2% les activitats més rellevants són: serveis i tecnologies de la informació 34%, publicitat 16%, edició de llibres, diaris i revistes 12% i serveis tècnics d'arquitectura 9%.

En referència a l'ocupació, la població ocupada al sector cultural i creatiu a Catalunya en el període 2008-2012, presenta la següent evolució:

Figura 1 Població ocupada al sector cultura i creatiu a Catalunya. 2008-2012



Font: IDESCAT

INDÚSTRIA CULTURAL A L'AGENDA DE DESENVOLUPAMENT LOCAL

Pel que fa a la ciutat de L'Hospitalet trobem, que la cultura ha estat present en els plantejaments més recents de desenvolupament, al Programa d'Acció Municipal, en el PAM 2012-2015 hi ha un apartat concret destinat a la cultura, que té com a objectiu principal "Garantir l'accés de la ciutadania als béns, serveis i productes culturals, i generar nova demanda afavorint la proximitat cultural des de la seva diversitat, facilitant la participació de la ciutadania i d'altres agents públics i privats, aprofundint en els nous reptes de la gestió, la innovació i la gestió cultural".^v

Per altra banda, hi ha com antecedent significatiu l'elaboració d'un diagnòstic per determinar les mancances i les potencialitats de la societat de L'Hospitalet de cara a plantejar propostes culturals, el PAM, elaborat al període 2005-2006. Aquest document pretenia ser una eina de consens per determinar les iniciatives en matèria cultural de la ciutat i recull 158 propostes d'acció encaminades a potenciar molts dels sectors culturals.

Figura 2 Síntesi de les propostes del Pla cultura L'H

La continuació de les polítiques culturals de proximitat a l'estructuració de la ciutat i a la cohesió de la seva societat	El suport a les arts i el patrimoni	Per un moviment associatiu cultural actiu i compromès amb la ciutat	La cultura, l'educació i el repte dels públics
1. Situar la cultura al centre de la nova ciutat	5. La creació i la producció	9. El suport a l'acció associativa	11. El repte de la incorporació de nous públics a la cultura
2- Nous instruments de relació cultural a la ciutat	6. la difusió, la visibilitat de les arts	10. Els lligams necessaris entre els agents socials	12. La comunicació
3. Noves visions sobre el territori	7. La formació com a catalitzador del consum cultural		
4. Nou funcionament per a una nova política	8. l'enfocament dels sectors		

Font: Pla cultura de L'Hospitalet de Llobregat (Versió 31 octubre 2006)

Moltes de les propostes del PAM continuen presents a *L'H ON*^{vi}, procés que vol impulsar una tercera transformació socioeconòmica de la ciutat, des de diferents enfocaments i un d'ells és la cultura com a eix de cohesió i transformació.

Des de *L'H ON*, per poder obrir la reflexió es va formar una comissió (àmplia amb actors diversos de la societat) amb l'objectiu d'analitzar les estratègies a utilitzar per tal que la cultura sigui un dels elements clau a l'hora d'ampliar el potencial econòmic de L'Hospitalet.

L'H ON, vol convertir a Hospitalet en una ciutat que assegurí l'accés a la cultura i que estimuli el talent creatiu i artístic creant condicions de possibilitat per al desplegament de la cultura desenvolupant la formació i la difusió cultural.

D'aquest procés van sorgir propostes interessants que tenen a veure amb la cultura, en aquest moment aquest procés es troba en construcció i es planteja implantar accions concretes fins al 2025 *L'H ON*, ara es troba el repte d'articular propostes que impliquen actors de diferents àrees de l'administració i de la població, algunes de les propostes que es volen portar a terme són:

- Dotar d'un paquet de mesures incendiàries a una o dues zones de la ciutat i fer-ne publicitat, perquè esdevinguin zones de consum cultural integral amb la música com a element vertebrador.
- Instituir un espai de relació i treball específic de les indústries culturals i creatives de L'Hospitalet que tindria com a objectiu impulsar la promoció de l'economia cultural a la ciutat amb la proposta i l'impuls de mesures de caràcter urbanístic, econòmic, comercial i cultural.
- Fer de les Festes de Primavera la festa major de L'Hospitalet amb la implicació de creadors i agents culturals, apostant per esdeveniments de qualitat i d'atracció metropolitana, que ocupi tots els equipaments -però també carrers, places, bars i llocs de trobada-, i que siguin viscudes per tota la ciutadania i des de tots els àmbits amb l'objectiu d'esdevenir una gran festa compartida.
- Dotar a l'Escola de Música-Centre de les Arts, d'un espai adient com a centre de formació musical, potenciant els seus aspectes socioculturals però alhora que trobi la complicitat de l'empresariat del sector musical de la ciutat.
- Desenvolupar un Festival Internacional de Músiques Radicals en el sentit literal de l'expressió, les músiques que surten de les arrels i van a les arrels.
- El districte de la música i de les arts: Establir les mesures necessàries per fer sorgir una zona temàtica a la ciutat al voltant de la música i de les arts. S'hauria d'identificar, dotar d'un paquet de mesures incentivadores, publicitar i senyalitzar adequadament la zona delimitada per Tecla Sala, Edifici Freixas, Cosme Toda i Can Trinxet fins al barri del centre, perquè esdevingui un eix cultural que concentri creativitat artística i musical (formació, creació, producció i difusió i audiovisual)
- Reforçar el paper de la Tecla Sala com un centre cultural de referència internacional dins de les arts visuals que articuli la funció artística, la promoció de nous creadors i artistes emergents i la configuració de nous imaginaris. Tot això, amb un alt nivell d'exigència de selecció i qualitat i amb un programa cultural

innovador orientat a la reflexió i experimentació al voltant dels nous paradigmes de la societat contemporània.

- Creació del Consell de Cultura de L'Hospitalet, en el marc del Consell de Ciutat, com a òrgan consultiu de participació sectorial per facilitar el debat amb la societat civil i habilitat per incrementar la centralitat de la cultura a la ciutat. Realitzaria un informe anual sobre la cultura a la ciutat, actuaria de prescriptor qualificat, analitzaria els pros i els contres de les grans decisions culturals.
- Elaborar un pla de formació ocupacional en el terreny de les indústries creatives i dels oficis relacionats amb el patrimoni, que són els de la restauració —d'elements arquitectònics o d'objectes— i els de la presentació i exhibició, tenint en compte que les tecnologies de la informació i la digitalització haurien de ser el pilar de la nova ocupació que pot donar de si el patrimoni. Aquest pla ha d'anar complementat amb mesures de promoció empresarial. I ha de tenir en compte l'oferta existent a l'Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya, l'Escola Superior de Tècniques de les Arts de l'Espectacle o l'Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya

Cal destacar que una de les principals recomanacions que fa la comissió de cultura de L'H on és que els resultats d'una política cultural només són visibles amb una gestió a mitjà i llarg termini a més a més ha d'incorporar mecanismes estables de participació, avaluació i anàlisi crítica. Un primer pas en aquesta direcció, és que s'han instaurat els consells de ciutat, per poder donar continuïtat a aquest procés participatiu.

Capítol 3

ANÀLISI GENERAL DE LES INDÚSTRIES CULTURALS A LA CIUTAT

En aquest apartat realitzarem una anàlisi dels aspectes, més rellevants per a oferir una mirada més detallada de les indústries culturals a la ciutat.

Com s'ha assenyalat al capítol 2, actualment, hi ha diversos enfocaments del que són i el que no són les indústries culturals i creatives. No n'hi ha consens, donat que aquest treball de recerca és local i té un enfocament més econòmic a l'hora de decidir quines dades, més ben dit, quines activitats econòmiques analitzar (segons els codis de la Classificació Catalana d'activitats Econòmiques 2009), es va prendre com a referència l'enfocament de Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, en el marc de la Llei 13/2010, del 21 de maig, del Pla estadístic de Catalunya.

Els sectors analitzats són els següents:

Arts: Activitats de creació, artístiques i d'espectacles i locals amb oferta cultural de música en viu.

Arts gràfiques/Editorial: Arts gràfiques i indústria relacionada amb l'edició i distribució editorial

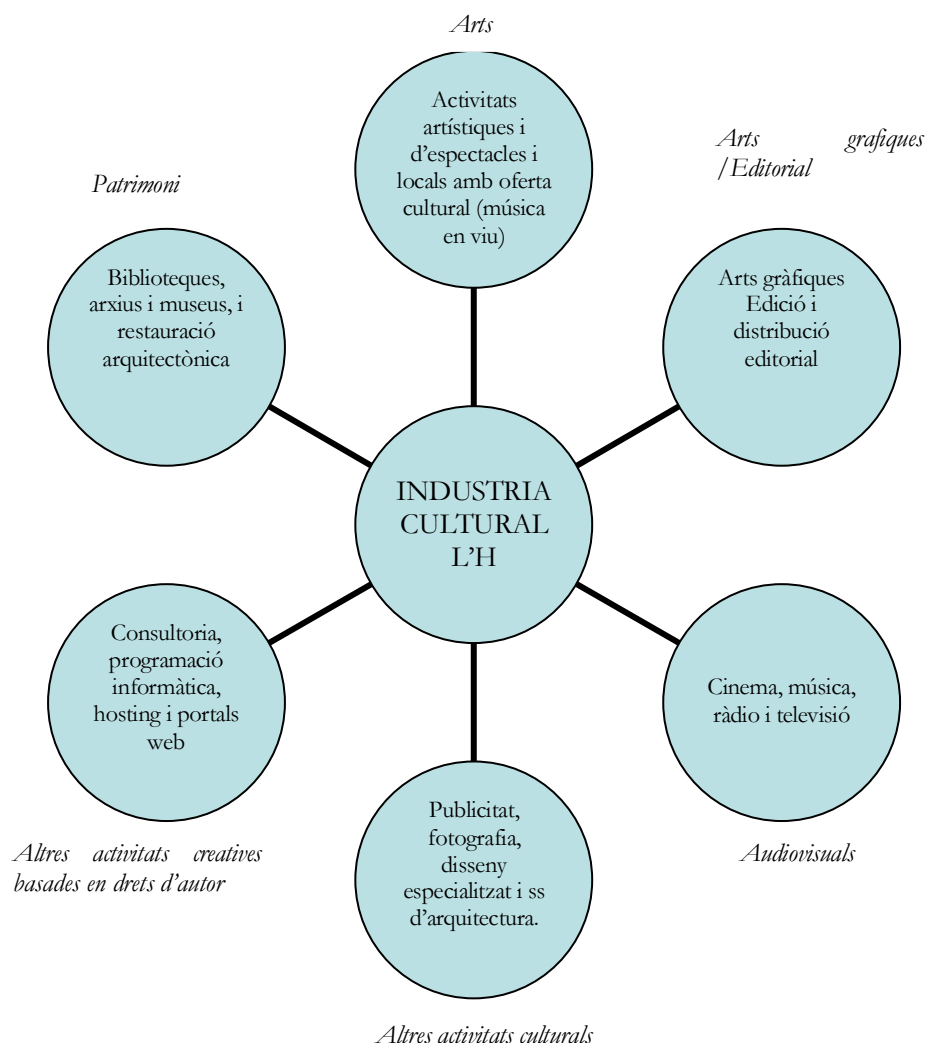
Audiovisuals: Cinema, música, ràdio i televisió

Altres activitats culturals: Publicitat, fotografia, disseny especialitzat, serveis tècnics d'arquitectura.

Altres activitats creatives basades en drets d'autor: Serveis de tecnologies de la informació (activitats de consultoria i programació informàtica) i serveis d'informació (activitats de hosting i relacionades amb portals web)

Patrimoni: Biblioteques, arxius i museus, i restauració arquitectònica.

Figura 3 Sectors econòmics analitzats



Per la diversitat d'enfocaments del que són les indústries culturals i creatives, en l'àmbit estadístic és difícil fer comparatives absolutes, perquè les dades segons quina font les publiqui comptabilitzen una activitat econòmica o altre.

Per altra banda, és necessari explicar que per accedir a les dades de determinada activitat econòmica, utilitzem el codi CCAE, dins d'aquest codi estan incloses diverses activitats que es divideixen en 3 o 4 dígits, per exemple: CCAE 74 - Activitats professionals i tècniques ncaa, està compost per: 74.1 Activitats de disseny especialitzat, 74.2 Activitats de fotografia, 74.3 Activitats de traducció i d'interpretació i 74.9 Altres activitats

professionals, científiques i tècniques ncaa. En aquest cas com en l'altre, és molt difícil accedir a les dades solament de Fotografia, generalment es troba la informació pel 74 sencer, pel mateix motiu tot i que les dades s'ha tractat amb rigorositat, la informació que s'analitza és una referència i una aproximació, i per tant no podem parlar de dades exactes.

Per a més claredat en el tractament de la informació, al final del document hi ha un apartat on s'expliquen els detalls metodològics per cada sector d'anàlisi. A més a més, hi ha un quadre on es pot entendre quina és la classificació de "Estadístiques culturals de Catalunya 2013" i on hi és cadascun d'aquests apartats en la classificació d'aquest document.

A més al final del document trobareu un annex amb totes les taules completes, en aquest capítol es mostren les dades resumides i solament els percentatges relatius.

A l'anàlisi trobarem els següents àmbits d'anàlisi i 6 sectors que els compararem en la seva majoria amb 3 demarcacions territorials:

Sector:	ÀMBITS D'ANÀLISI
Arts	Anàlisi comparatiu dels comptes de cotització
Arts gràfiques/Editorial	Anàlisi comparatiu de les altes al Règim General de la Seguretat Social
Audiovisuals	Anàlisi comparatiu de les altes d'autònoms
Altres activitats creatives basades en drets d'autor	El volum de la seva facturació a l'últim període a la ciutat.
Altres activitats culturals	Quantificació econòmica del sector i comparativa de la despesa pública
Patrimoni	

Demarcacions territorials per l'anàlisi comparatiu:

Catalunya

Àmbit metropolità

L'Hospitalet de Llobregat

COMPARATIVA AMB ALTRES DEMARCACIONS TERRITORIALS

En la següent figura podem veure les xifres dels 3 primers àmbits d'anàlisi per als últims 5 anys, on veiem en les 3 demarcacions territorials els comportaments dels indicadors.

Figura 4 Comparativa 2008-2012 d'activitats econòmiques del sector cultural

Comparativa indicadors 2008-2012	2008	2009	2010	2011	2012
Comptes de cotització afiliades al Règim General de la Seguretat Social					
Catalunya % en relació al total de comptes de cotització afiliades al RGSS ² .	4,54%	4,56%	4,55%	4,64%	4,53%
Àmbit Metropolità % en relació al total de comptes de cotització afiliades al RGSS.	5,49%	5,48%	5,46%	5,59%	5,58%
L'Hospitalet de Llobregat % en relació al total de comptes de cotització afiliades al RGSS.	3,96%	3,86%	3,98%	3,86%	4,01%
Treballadors afiliats al Règim General de la Seguretat Social					
Catalunya % en relació al total de treballadors afiliats al RGSS.	4,78%	4,76%	4,76%	4,85%	4,80%
Àmbit Metropolità % en relació al total de treballadors afiliats al RGSS.	5,79%	5,74%	5,76%	5,83%	5,87%
L'Hospitalet de Llobregat % en relació al total de treballadors afiliats al RGSS.	3,67%	3,58%	3,53%	3,12%	3,23%
Treballadors afiliats al Règim Especial de Treballadors Autònoms					
Catalunya % en relació al total de treballadors afiliats al RETA ³ .	5,77%	5,94%	6,07%	6,17%	6,26%
Àmbit Metropolità % en relació al total de treballadors afiliats al RETA.	7,28%	7,46%	7,59%	7,67%	7,84%
L'Hospitalet de Llobregat % en relació al total de treballadors afiliats al RETA.	4,44%	4,65%	4,79%	4,92%	4,81%

Font: Elaboració pròpia a partir de les dades de l'observatori d'empresa i ocupació de la Generalitat de Catalunya.

Segons les fonts primàries d'informació, a desembre del 2012 hi havia 10.817 comptes de cotització donades d'alta a Catalunya en les activitats econòmiques relacionades amb el sector cultural. Tot i que una mateixa empresa pot tenir diverses comptes de cotització, aquesta dada ens dona una xifra aproximada del volum d'empreses que pot moure aquest sector, i aquest volum representa aproximadament un 4,01% del total de

² Règim General de la Seguretat Social.

³ Règim Especial de Treballadors Autònoms.

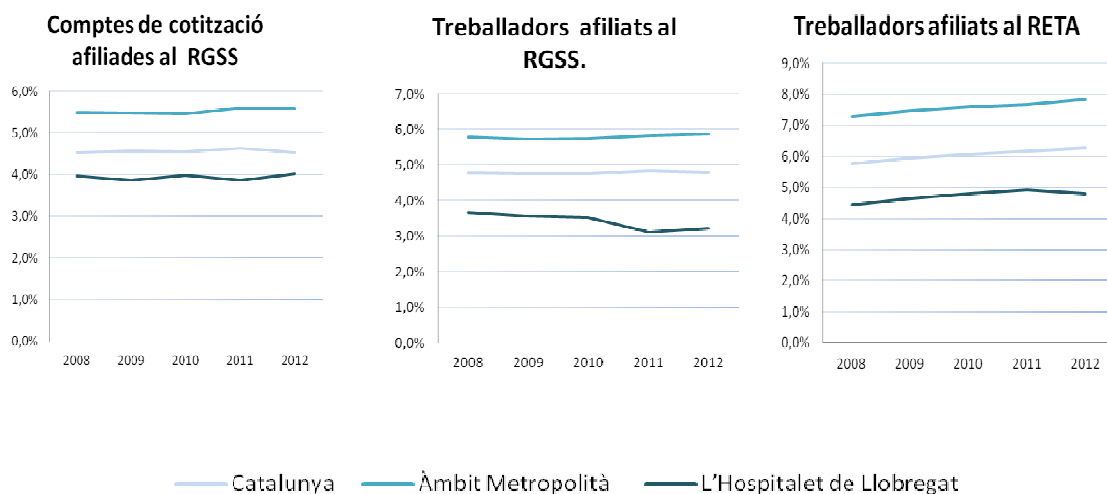
comptes de cotització, d'aquests 8354 comptes de cotització, el 77% es troben concentrades a l'àmbit metropolità.

Pel que fa als llocs de treballs, a desembre del 2012 les activitats econòmiques relacionades amb la indústria cultural generaven 108.313,5 llocs de treballs a Catalunya, la qual cosa representa un 4,80% del total d'altres al Règim General de Seguretat Social⁴, i el 86% d'aquests llocs de treball es troben concentrats a l'àmbit metropolità.

D'altra banda, en relació a les altes de treballadors autònoms, veiem com la representativitat és major, donat que a Catalunya a desembre de 2012 hi havia 32.514 persones donades d'alta en activitats relacionades amb la cultura i la creativitat, la qual cosa representa un 8,91% del total d'altres d'autònoms. La concentració mostra un comportament semblant al dels comptes de cotització i a les altes de treballadors, donat que, hi ha un 75% d'autònoms ubicats a l'àmbit metropolità.

En la següent gràfica podem veure amb més claredat quin és el comportament d'aquest sector a les diferents demarcacions territorials:

Figura 5 comparativa del sector cultural a les demarcacions territorials



Font: Elaboració pròpia a partir de les dades de l'observatori d'empresa i ocupació de la Generalitat de Catalunya.

⁴ D'ara en endavant RGSS.

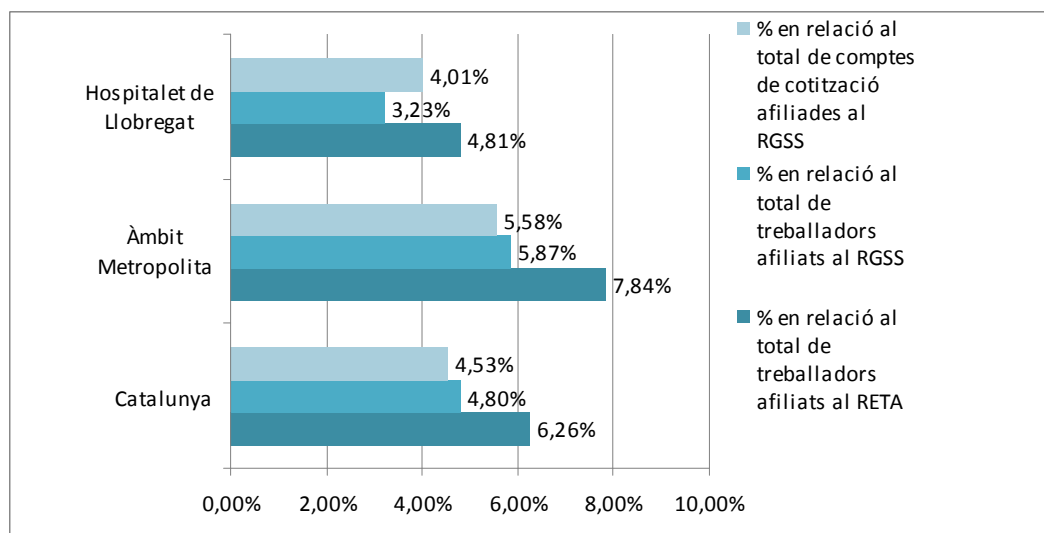
A escala global, la tendència del sector cultural en relació als comptes de cotització i els treballadors afiliats al RGSS és estable i mostra una breu recuperació, sobretot en l'àmbit metropolità.

Pel que fa als treballadors afiliats al RETA, veiem com mostra una tendència a l'alçada consecutiva sobretot a l'àmbit metropolità.

En relació a L'Hospitalet veiem que es troba per sota de tots els indicadors, i que on ha perdut més representativitat és en els treballadors afiliats al RGSS i que mostra una recuperació significativa en els comptes de cotització.

Per a tenir una referència comparativa del pes actual dels indicadors d'anàlisi en relació als diferents àmbits territorials, varem prendre les dades del 2012. En la següent figura podem veure el pes que tenen les activitats econòmiques culturals i creatives en els diferents àmbits d'anàlisi per Catalunya i la ciutat de L'Hospitalet de Llobregat.

Figura 6 Comparativa pes dels indicadors per diferents demarcacions territorials – 2012.



Font: Elaboració pròpia a partir de les dades de l'observatori d'empresa i ocupació de la Generalitat de Catalunya

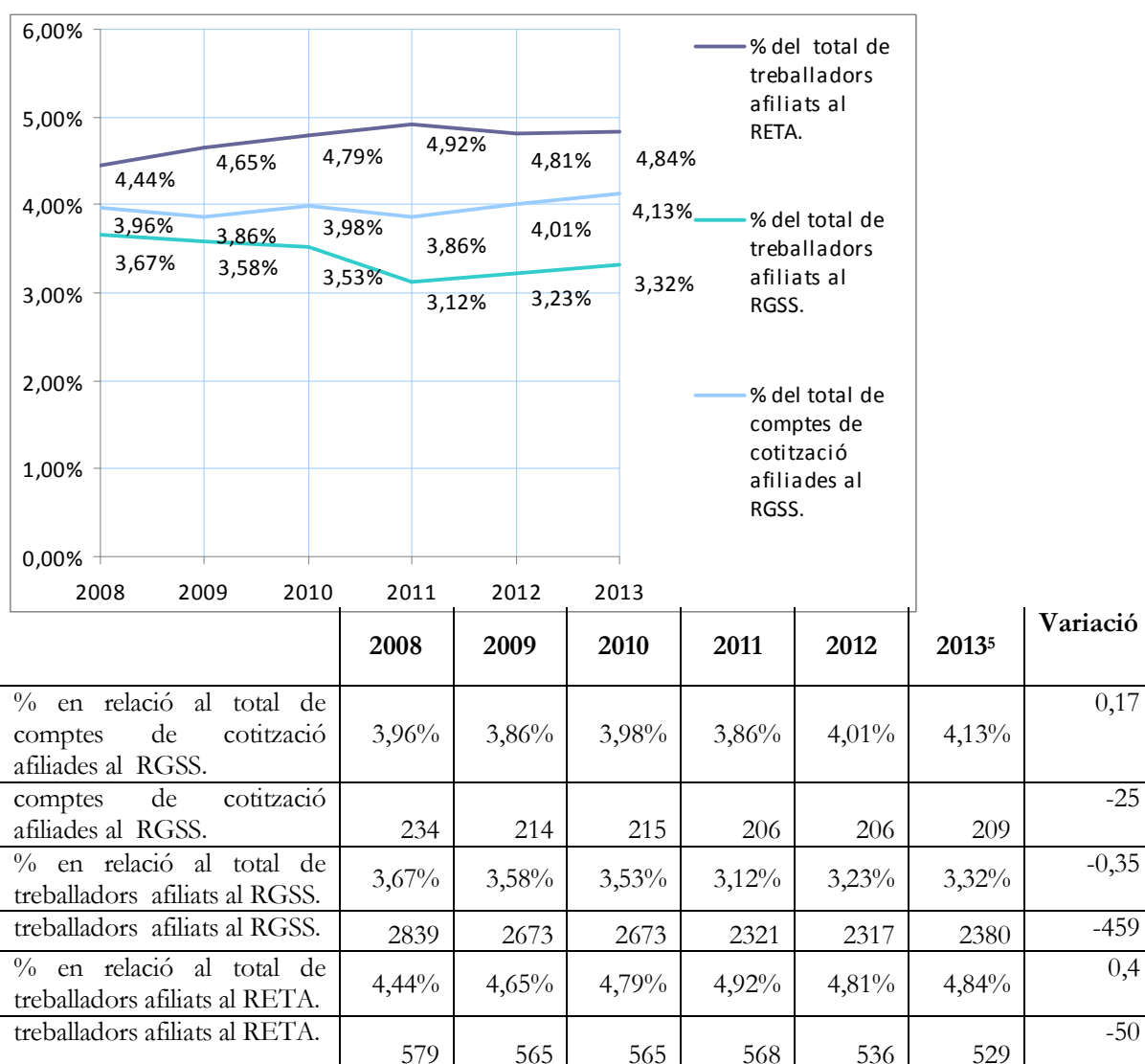
A la figura podem veure què el pes que tenen les activitats econòmiques relacionades amb la cultura és menor al municipi de l'Hospitalet i més significatiu a l'àmbit metropolità, que és on es troben concentrades la majoria d'indústries culturals.

Podem veure també en relació als llocs de treballs, com en aquest sector hi ha un pes molt significatiu en la figura del treballador autònom que és també on hi ha més representativitat a l'Hospitalet, tot i que han baixat els afiliats de treballadors autònoms a la ciutat, aquesta variable puja en representativitat.

SITUACIÓ GENERAL A LA CIUTAT

Pel que fa a la ciutat de l'Hospitalet, farem una anàlisi més detallat veient l'evolució en els últims 5 anys. A la següent taula podem veure el pes que té el sector cultural en els diferents àmbits d'anàlisi:

Figura 7 comparativa 2008-2013 d'activitats econòmiques del sector cultural i creatiu a Hospitalet de Llobregat.



Font: Elaboració pròpia a partir de les dades de l'observatori d'empresa i ocupació de la Generalitat de Catalunya

⁵ Les dades del 2013 corresponen al mes de setembre.

Veiem que a nivell global, tots els indicadors presenten una baixada, no obstant això, el seu pes relatiu augmenta, la qual cosa vol dir que el sector cultural puja en representativitat i què és un sector menys afectat per la crisi que altres.

En relació a les altes de treballadors van disminuint any rere any, sent major l'afectació en els llocs de treball, on es dona una baixada de 459 altes de treballadors en relació el 2008.

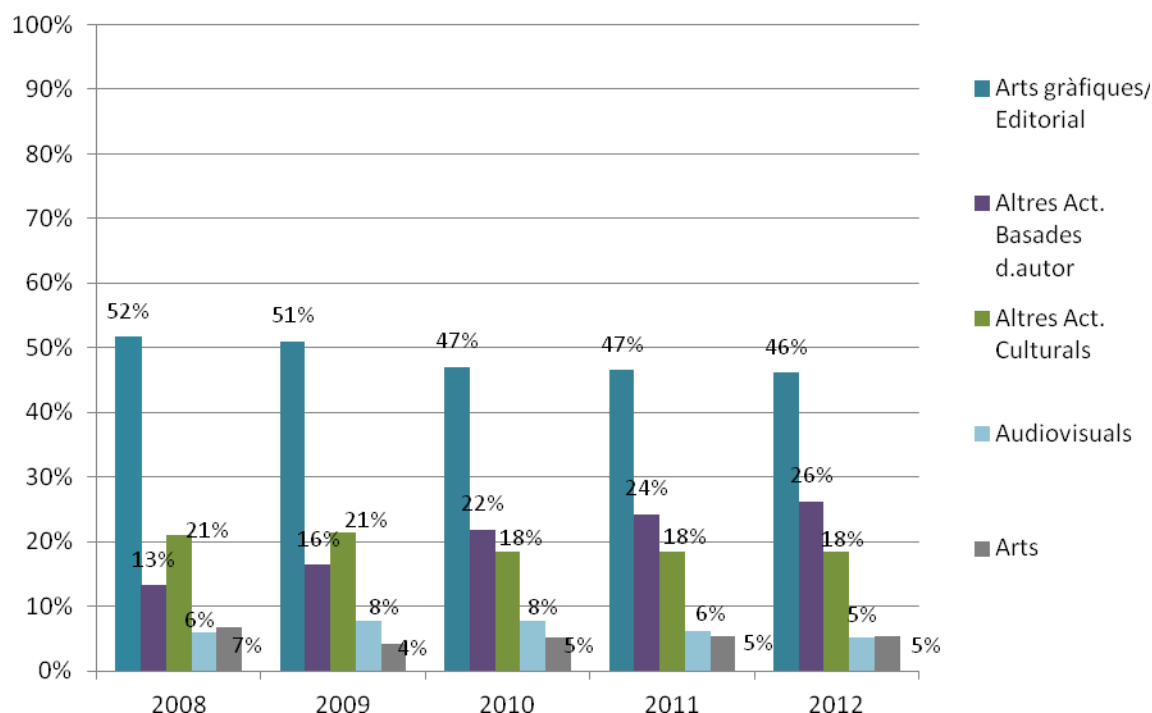
D'altra banda, veiem com, les altes d'autònoms és el sector comparativament menys afectat. Aquest sector puja en representativitat pujant d'un 4,44% el 2008 fins un 4,84% el 2013. Tot i que baixa en nombre d'autònoms, el pes d'aquests en relació al total d'autònoms a la ciutat és major.

En relació al nombre de comptes de cotització veiem que hi ha una variació de 25 comptes des del 2008, això no vol dir que aquests 209 comptes que hi ha siguin les mateixes del 2008, perquè les dades són una radiografia del nombre de comptes que hi ha al final de cada període. Això ens diu que el nombre de comptes es manté i puja en representativitat igual que les altes d'autònoms pujant d'un 3,96% el 2008 fins un 4,13% el 2013.

ANÀLISI COMPARATIU ENTRE ELS DIFERENTS SECTORS A LA CIUTAT

Per poder veure els comportaments dins el que són les indústries culturals a la ciutat, fem una comparativa pels 3 àmbits d'anàlisi.

Figura 8 Comptes de Cotització afiliades al RGSS dels sectors culturals a la ciutat



Font: Elaboració pròpia a partir de les dades de l'observatori d'empresa i ocupació de la Generalitat de Catalunya.

La gràfica ens mostra com el sector de l'editorial i les arts gràfiques tenen un impacte significatiu en els comptes de cotització de l'activitat cultural de la ciutat. Tot i que experimenta una davallada a partir de la crisi econòmica, de 5 punts (51,7% el 2008 i 46,6% el 2012), manté una diferència significativa respecte a altres sectors. De fet, en relació als comptes de cotització afiliades a la RGSS, l'editorial i les arts gràfiques representen el 2012 l'1'85%, el percentatge amb major pes en comparació amb la resta d'indicadors i sectors.

D'altra banda, s'ha de destacar com el sector de altres activitats creatives basades en drets d'autor - Serveis de tecnologies de la informació i Serveis d'informació-

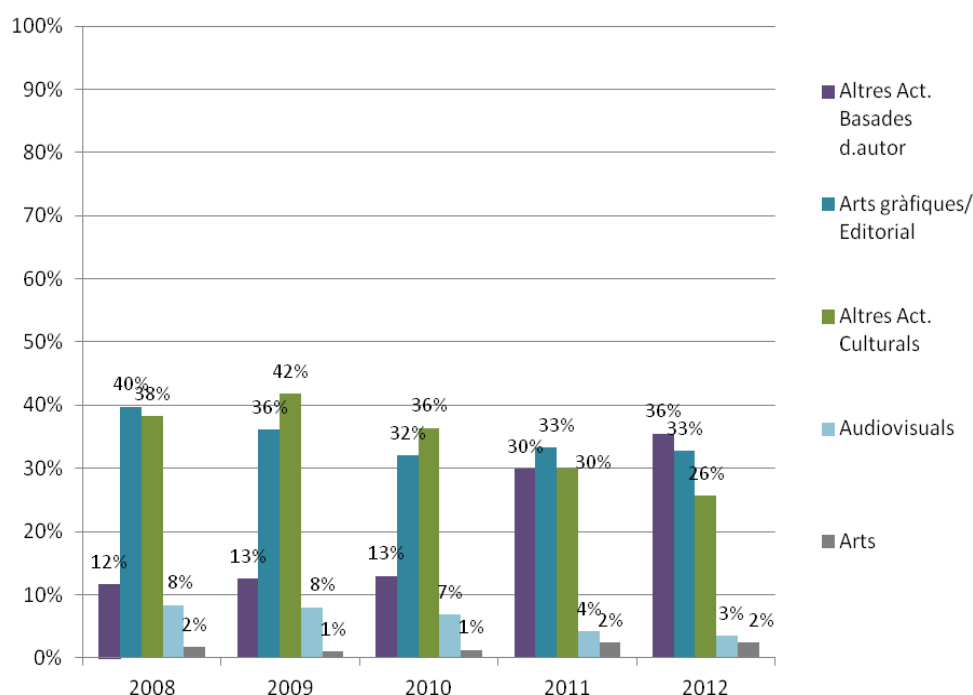
experimenten un augment molt significatiu, multiplicant per 2 el seu pes al RGSS. Al 2008 només representava el 13,2% de comptes de cotització afiliades i, al 2012 el 26,2% (1,05% respecte el total de afiliats al RGSS). Podem concloure que les dades són molt significatives en quant al creixement d'aquest sector, que ha estat l'únic amb creixement durant el període analitzat.

Per la seva banda, el sector d'audiovisuals i altres activitats culturals, tenen una representació reduïda a l' Hospitalet de Llobregat molt per sota de la resta de sectors. Les audiovisuals van pujar una mica durant els anys 2009 i 2010, però des de l'any 2010 han patit una baixada considerable, arribant durant el 2012 a estar per sota que al principi del període considerat. De fet té una representativitat, de 5,1% el 2012. En canvi, d'altra banda, altres activitats culturals -publicitat, fotografia, disseny especialitzat i serveis tècnics d'arquitectura- ha experimentat una davallada de quasi 3 punts (21% el 2008 i 18,4% el 2012), i ha estat avançada pel sector d'altres activitats creatives. Tot i així s'ha de ressaltar que la davallada ha estat molt subtil any rere any.

Per últim, el sector d'arts escèniques és el sector amb menys volum d'altres de comptes de cotització, representant un 5,3% el 2012. Pateix una davallada de dos punts durant el període i es posiciona a la cua dels sectors pel que fa a aquest indicador.

Quant a les tendències, mentre que les arts gràfiques i editorial, arts escèniques i altres activitats culturals, pateixen una baixada significativa durant el període de la crisi econòmica, altres activitats basades en drets d'autor experimenta un creixement notable i a considerar.

Figura 9 Treballadors afiliats al RGSS dels sectors culturals a la ciutat



Font: Elaboració pròpia a partir de les dades de l'observatori d'empresa i ocupació de la Generalitat de Catalunya.

S'observa com el 2008 les dues activitats més representatives eren les arts gràfiques/editorial, i altres activitats culturals amb un 77% del total de treballadors afiliats al RGSS. En canvi, el 2012, altres activitats culturals han baixat passant de 38,21% a 25,64%.

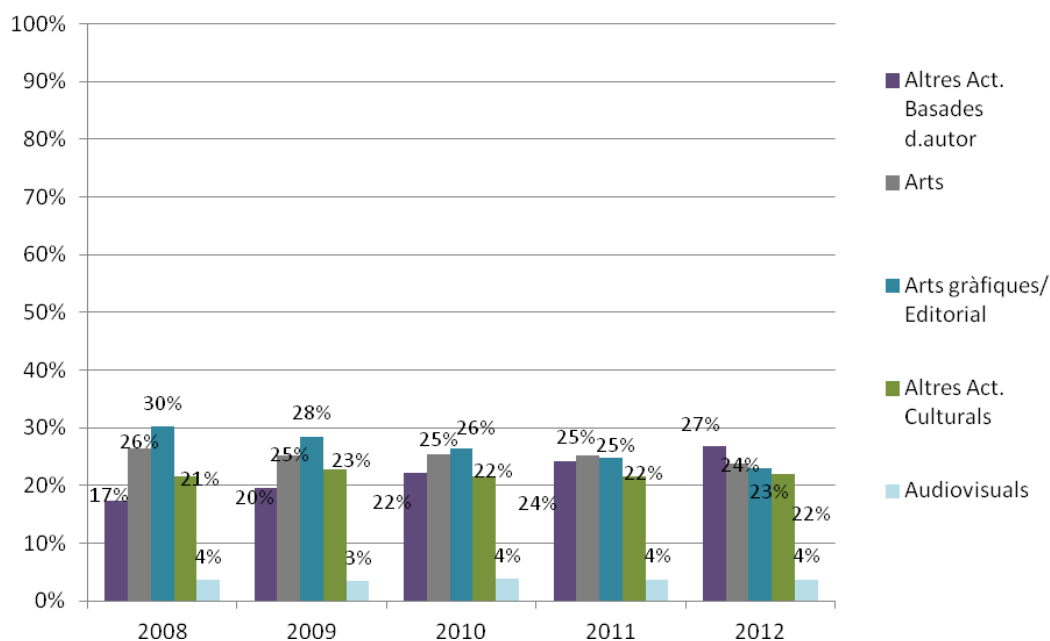
El 2012 observem com, altres activitats basades en drets d'autor puja d'11,7% el 2008 fins 35,5% el 2012, seguit per les arts gràfiques i l'editorial amb una representativitat de 32,8%.

De nou s'observa com els sectors que tradicionalment han representat les empreses amb major influència entre les activitats culturals, amb la crisi econòmica, pateixen una davallada progressiva, mentre que el nou sector apareix amb força suficient per a posicionar-se per sobre de les esmentades pel que fa a contractació de personal.

D'altra banda, s'ha de destacar com el sector audiovisual és un sector que perd molts llocs de treball durant els períodes, casi 5 punts (8,4% el 2008 i 3,5% el 2012), tot i que no és el que més perd, ja que altres activitats culturals perd a prop de 13 punts.

Per últim les arts, representen el sector amb menor nombre de llocs de treballs, i sempre a una gran distància dels altres sectors, no arribant en tots els períodes al 3%. Podem deduir que aquest sector es caracteritza per trobar lloc en fórmules de l'economia submergida o en l'autoocupació. Tot i així, experimenta una pujada subtil però estable malgrat la crisi, (d'1,8% el 2008 a 2,4% el 2012).

Figura 10 Treballadors afiliats al RETA dels sectors culturals a la ciutat



Font: Elaboració pròpia a partir de les dades de l'observatori d'empresa i ocupació de la Generalitat de Catalunya.

Podem dir que en gran majoria tots els sectors es mantenen, amb diferents tendències per sobre del 20% excepte per audiovisuals que es mostra per tot els períodes per sota del 5%. Altres activitats creatives són el sector que puja en representativitat de forma clara.

Pel que fa a les arts i altres activitats basades en drets d'autor, el 2012, representen els sectors amb major incidència quant a treballadors autònoms. S'observa que, tot i així, tots els sectors presenten una incidència equitativa, amb diferents evolucions, però audiovisuals es mostra com el sector amb menys representació, i molt distanciat dels altres.

En l'anàlisi longitudinal observem, primer, com el sector audiovisual es manté per sota del 5% al llarg dels períodes, tot i que es desenvolupa molt tímidament a l'alça. Aquesta dada resulta interessant, ja que el cinema, la televisió o la radio són els sectors tradicionals, i per tant, els que intuïtivament poden tenir més sortides en tots tres indicadors.

D'altra banda, cal destacar que les arts gràfiques i l'editorial pateix una baixada progressiva, no accentuada, però que la posiciona el 2012 per sota de les arts escèniques i altres activitats creatives, mentre que, fins al 2010, era el sector amb major representativitat. Per la seva banda, la tendència de les arts experimenta una davallada molt subtil, que passa del 26,4% el 2008 al 23,9% el 2012. Per tant podem concloure, que pel que fa al treball autònom, aquest sector es manté estable a pesar de la crisi econòmica i es presenta com el segon sector important per aquest indicador.

A més, el sector d'altres activitats basades en drets d'autor es desenvolupa còmodament durant el període, amb una clara tendència a l'alça. Destaquem com des del 2008 puja 9 punts (2008 17,4% a 26,9% el 2012). Aquesta dada és coherent amb les dades d'altres de comptes de cotització on s'observa una pujada de les mateixes. Concloem que aquest sector es presenta com el sector emergent, amb capacitat de reacció davant la crisi econòmica.

Per últim, altres activitats culturals, experimenta del 2008 al 2009 una pujada percentual de més d'un punt (de 21,5% al 22,7%). En canvi, a partir del 2009 decreix, però de forma molt lleugera, arribant al 2011 al 21,6%, i de sobte augmenta al 22,9% el 2012.

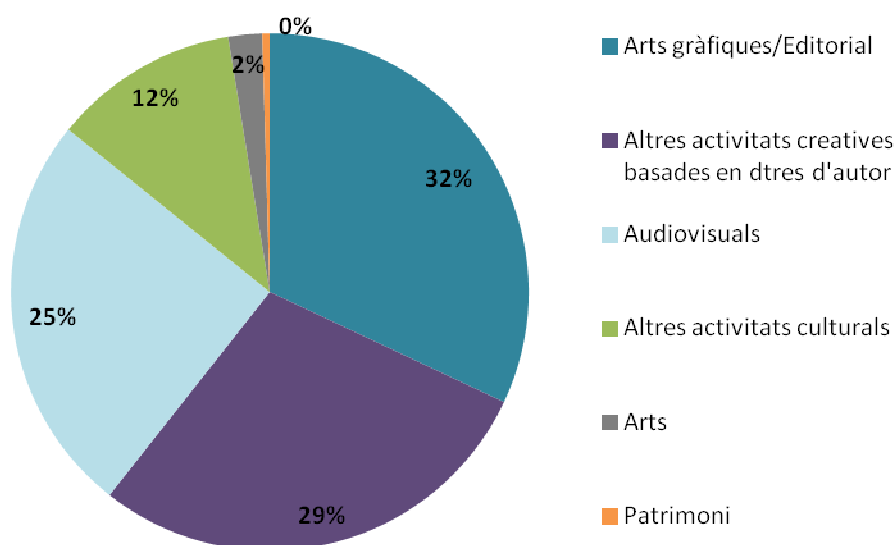
INDÚSTRIA CULTURAL I EL SEU VOLUM DE NEGOCI A LA CIUTAT

Per a quantificar el volum de negoci del sector cultural a la ciutat es va comptabilitzar la facturació de l'any 2013 dels sectors culturals, les dades ens diuen que el sector cultural a la ciutat factura uns 393.027.288,83 € a l'any, el pes més significatiu ho té la indústria de les arts gràfiques/editorial amb un 32% (125.757.583,61 €) seguit per Altres activitats creatives basades en drets d'autor amb un 29% (112.526.818,47 €) i per les audiovisuals amb un 25%, (98.978.103,02 €), les altres activitats culturals es troben en 3r lloc amb un 12% (45.622.160,43 €), l'audiovisual ocupa el 4rt lloc amb un 16% (58.467.000€.)

El pes més minoritari ho té el patrimoni amb un 0,5% (1.822.080,67 €) seguit per les arts amb un 2% (8.320.542,63 €).

El resum ho podem observar a la següent gràfica:

Figura 11 Volum de negoci indústria cultural a l'Hospitalet



Font: Elaboració pròpia a partir de les dades de l'observatori d'empresa i ocupació de la Generalitat de Catalunya.

Capítol 4

ANÀLISI DETALLAT PER SECTORS DE LES INDÚSTRIES CULTURALS

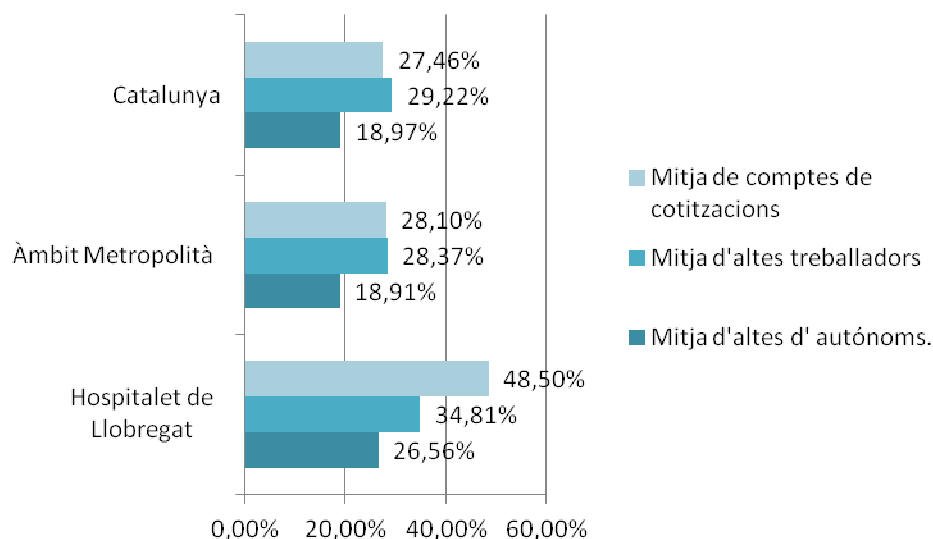
A continuació, farem una anàlisi més detallat de cadascun dels diferents sectors culturals incloent una anàlisi comparatiu dels indicadors en relació als diferents àmbits territorials.

ARTS GRÀFIQUES - EDITORIAL

El sector d'arts gràfiques/Editorial està compost per les següents activitats econòmiques: Codi CCAE-2009: 58 Edició, 18 Arts gràfiques i suports enregistrats.

Per a la part comparativa no vam poder analitzar els CCAE 47.61 i 47.62 Comerç al detall de llibres, periòdics i articles de papereria, donat que no existeixen dades públiques disponibles per a més de 2 dígit. No obstant això en la quantificació del volum de negoci si vam incloure el CCAE 47.62⁶.

Figura 12 Arts gràfiques/Editorial segons la mitja dels indicadors per demarcació territorial 2012.

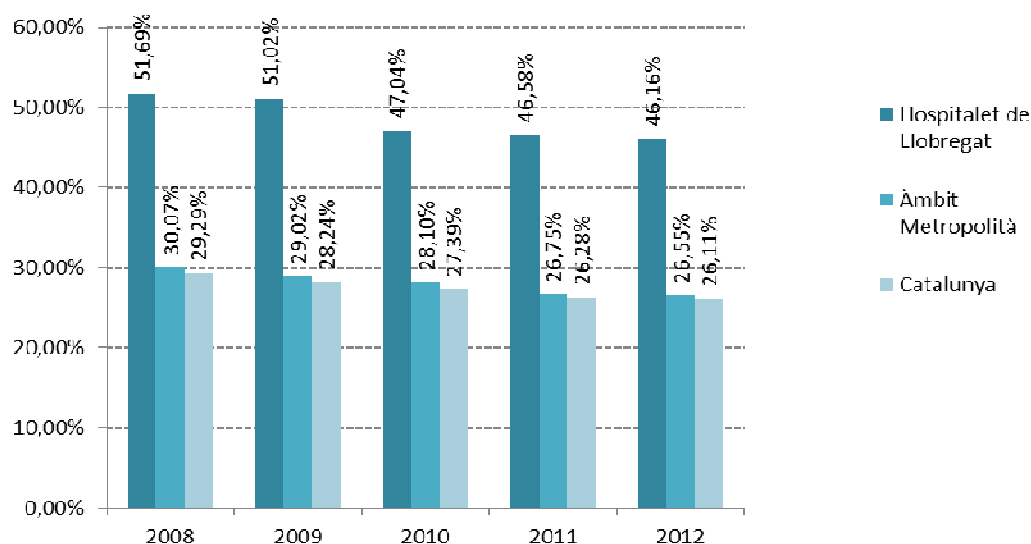


⁶ Veure apartat Nota metodològica al final del document

Font: Elaboració pròpia a partir de les dades de l'observatori d'empresa i ocupació de la Generalitat de Catalunya.

Podem observar com la mitja de l'Hospitalet destaca per sobre de Catalunya i l'àmbit metropolità per tots els indicadors, pel que podem concloure que l'activitat econòmica del llibre i editorial té una forta influència en el sector cultural del territori. De fet la mitja de comptes de cotització empresarial afiliades al RGSS d'activitats culturals absorbeix el 48,5% del sector, mentre que la mitja de Catalunya i l'àmbit metropolità és de 27,4% i 28,1% respectivament. El sector amb menys representativitat per a tots els territoris, són les altes de treballadors autònoms.

Figura 13 Arts gràfiques/Editorial: Comptes de cotització empresarial afiliades al Règim General de la Seguretat Social d'activitats culturals 2008-2012

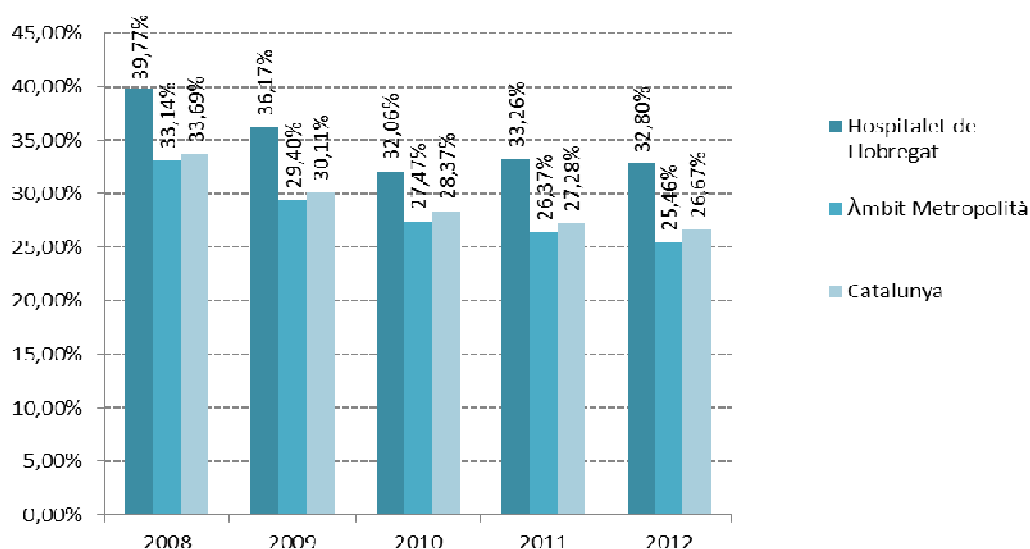


	2008	2009	2010	2011	2012	Mitja
Catalunya % en relació al total de comptes de cotització afiliades al RGSS d'activitats culturals.	29,3%	28,2%	27,4%	26,3%	26,1%	27,5%
Àmbit Metropolità % en relació al total de comptes de cotització afiliades al RGSS d'activitats culturals.	30%	29%	28,1%	26,8%	26,5%	28,1%
Hospitalet de Llobregat % en relació al total de comptes de cotització afiliades al RGSS d'activitats culturals.	51,7%	51%	47%	46,6%	46,2%	48,5%

Font: Elaboració pròpia a partir de les dades de l'observatori d'empresa i ocupació de la Generalitat de Catalunya

Si analitzem els comptes de cotització, veiem que a la ciutat de l'Hospitalet té molt més pes a aquest sector (48,50% mitja) respecte a les altres demarcacions territorials, tal com s'ha comentat abans. Això es dona per la importància del sector de les arts gràfiques a la ciutat, indústria que està consolidada des de fa anys. No obstant això, observem com aquest sector es troba afectat per la crisi econòmica i any rere any va perdent representativitat passant de 121 comptes de cotització el 2008 a 95 al 2012. Tot i així, la diferència entre territoris és significativa suposant quasi el doble respecte l'àmbit metropolità, i un 1,85% del total de comptes de cotització afiliades al RGSS al 2012.

Figura 14 Arts gràfiques/Editorial : Altes de treballadors afiliats al Règim General de Seguretat Social d'activitats culturals 2008-2012



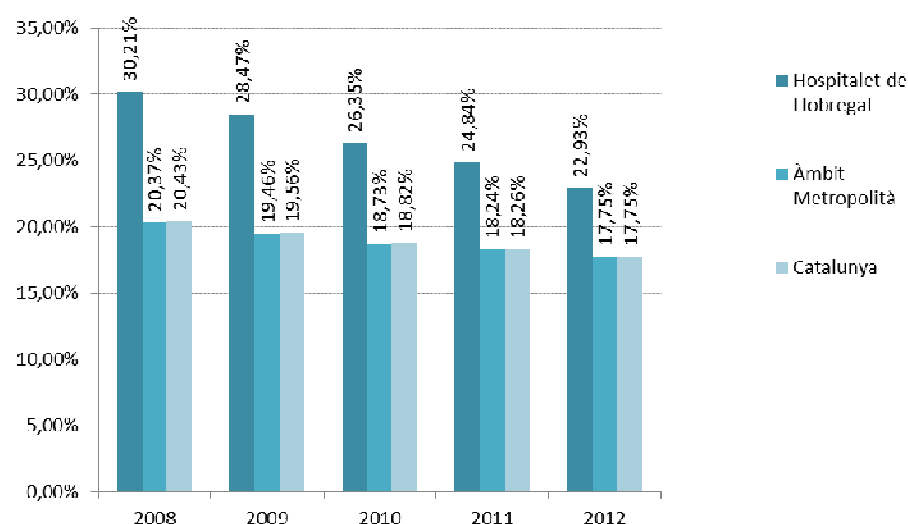
	2008	2009	2010	2011	2012	Mitja
Catalunya % en relació al total de treballadors afiliats al RGSS d'activitats culturals.	33,7%	30,1%	28,4%	27,3%	26,7%	29,2%
Àmbit Metropolità % en relació al total de treballadors afiliats al RGSS d'activitats culturals.	33,1%	29,4%	27,5%	26,4%	25,5%	28,4%
Hospitalet de Llobregat % en relació al total de treballadors afiliats al RGSS d'activitats culturals.	39,8%	36,2%	32,1%	33,3%	32,8%	34,8%

Font: Elaboració pròpia a partir de les dades de l'observatori d'empresa i ocupació de la Generalitat de Catalunya

En relació a les altes de treballadors en aquest sector, podem veure com l'afectació de la crisi ha estat més significativa comparativament en les altres demarcacions territorials. A l'àmbit metropolità la pèrdua de llocs de treball és de 8 punts, una dada molt elevada que equival a 12.000 llocs menys de treball. En relació al pes que té aquest sector en el total dels treballadors al sector cultural es troba per sobre la mitja amb un 34,81% per la ciutat de l'Hospitalet. Aquestes dades són en termes relatius, és a dir, proporcionals al nombre de treballadors totals afiliats al RGSS, de cada territori.

En aquest sector, l'Hospitalet destaca comparativament, el volum absolut d'altes de treballadors afiliats el 2012 és de 760, però podem veure clarament com en aquest sector hi ha una baixada en llocs de treball any rere any.

Figura 15 Arts gràfiques/Editorial : Altes de treballadors afiliats al Règim Especial de Treballadors Autònoms d'activitats culturals 2008-2012



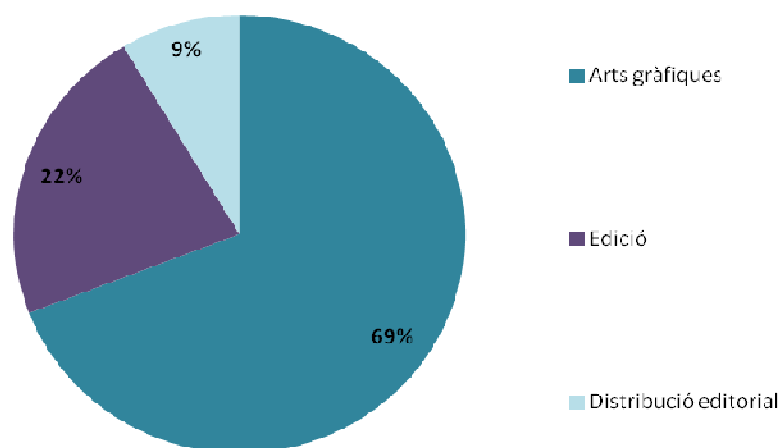
	2008	2009	2010	2011	2012	Mitja
Catalunya % en relació al total de treballadors afiliats al RETASS d'activitats culturals.	20,4%	19,6%	18,8%	18,3%	17,8%	19%
Àmbit Metropolità % en relació al total de treballadors afiliats al RETASS d'activitats culturals.	20,4%	19,5%	18,7%	18,2%	17,8%	18,9%
Hospitalet de Llobregat % en relació al total de treballadors afiliats al RETASS d'activitats culturals.	30,2%	28,5%	26,4%	24,8%	22,9%	26,6%

Font: Elaboració pròpia a partir de les dades de l'observatori d'empresa i ocupació de la Generalitat de Catalunya

En referència al sector dels treballadors autònoms s'observa com a Hospitalet tenen una representativitat important, amb una mitja de 26,56%, per sobre de la resta de territoris. Tot i així, també és el territori on més s'ha advertit la crisi, ja que la baixada ha estat del 7%, equivalent a 52 altes. En canvi al conjunt de Catalunya i l'àmbit metropolità el comportament és molt semblant, i la baixada no tan acusada, amb una pèrdua aproximada del 3% a cadascun (aproximadament 1000 altes menys).

En relació a la seva facturació, les Arts gràfiques/Editorial és el sector més significatiu amb un 32% del total d'indústries culturals a la ciutat, amb un volum de negoci de 125.757.583,61€, la seva distribució la podem veure a la gràfica següent:

Figura 16 Volum de negoci de les Arts gràfiques/Editorial a la ciutat de L'Hospitalet



Font: Elaboració pròpia a partir de les dades de l'observatori d'empresa i ocupació de la Generalitat de Catalunya.

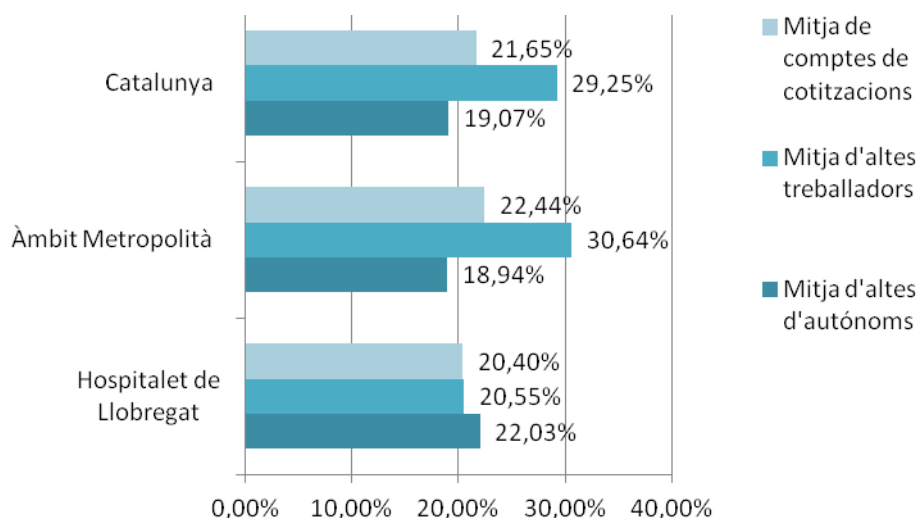
Cal considerar la importància d'aquest sector en volum de negoci i en generació de llocs de treball, malgrat això, és un sector molt afectat no solament per la crisi sinó també pels canvis de consum dels seus consumidors gràcies als canvis tecnològics, per la qual cosa és un sector que ha de reinventar altres formes de mantenir la seva competitivitat en els mercats.

ALTRES ACTIVITATS CREATIVES BASADES EN DRETS D'AUTOR.

Aquest sector està conformat per les següents activitats econòmiques: Codi CCAE-2009, 62 Serveis de tecnologies de la informació, 63 Serveis d'informació, important aclarir, que aquest apartat s'ha inclòs en l'anàlisi perquè la majoria d'estudis sobre el sector cultural comença a parlar d'indústries culturals i creatives on s'inclou altres tipus d'activitat basades en drets d'autor i amb un component tecnològic com poden ser les activitats de programació informàtica, creació de software, videojocs etc.

No obstant això, en aquesta classificació d'activitats econòmiques hi ha certa probabilitat que hi hagin altres tipus d'activitats com poden ser les activitats de gestió d'instal·lacions informàtiques o telecomunicacions. No obstant això, donat que aquestes indústries tenen un pes significatiu a escala global i a l'economia de la ciutat s'ha inclòs en l'anàlisi per poder tenir una idea de la tendència d'aquest sector en particular.

Figura 17 Altres activitats creatives basades en drets d'autor segons la mitja dels indicadors per demarcació territorial 2012.



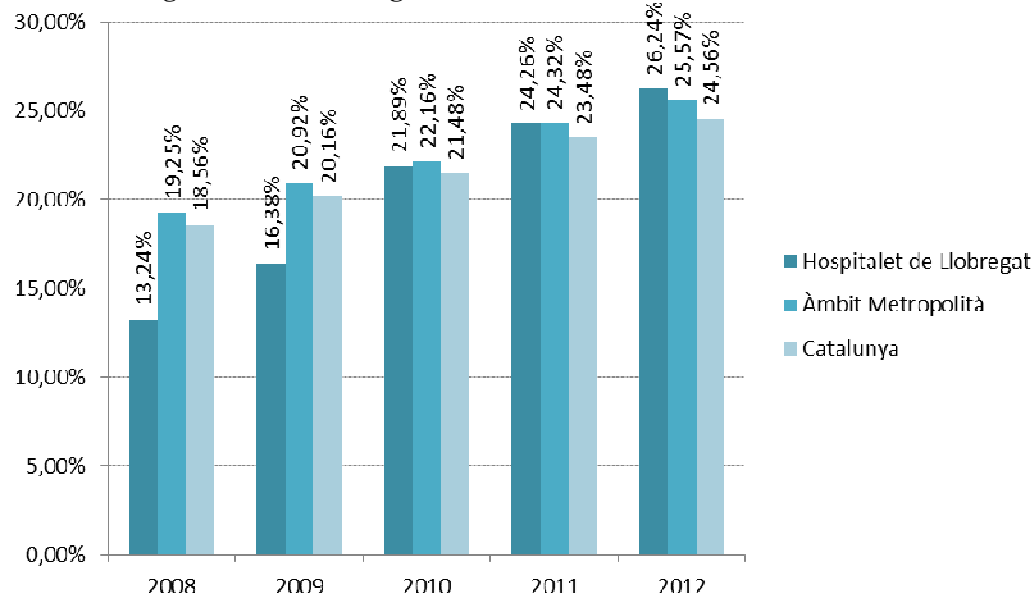
Font: Elaboració pròpia a partir de les dades de l'observatori d'empresa i ocupació de la Generalitat de Catalunya.

Podem observar en relació als comptes de cotització i altes de treballadors al RGSS la mitja de l'Hospitalet es troba per sota de tots els indicadors, però on hi ha més

diferència és les altes de treballadors, amb una diferència de 8.7 en relació a la mitja Catalana.

En relació a les altes de treballadors al RETA la ciutat té un avantatge comparatiu significatiu per sobre de l'àmbit metropolità i de Catalunya.

Figura 18 Altres activitats creatives basades en drets d'autor: Comptes de cotització empresarial afiliades al Règim General de la Seguretat Social d'activitats culturals 2008-2012



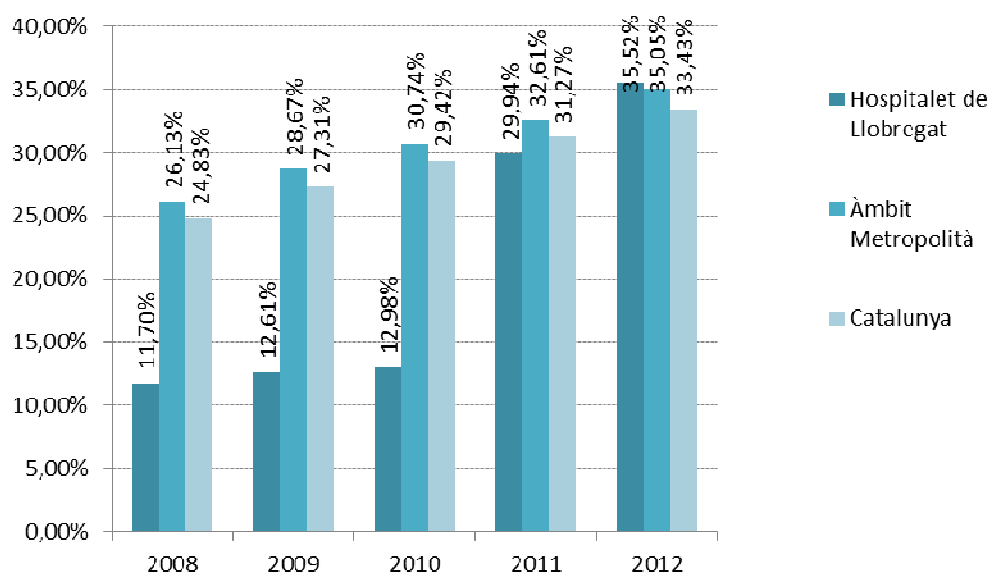
	2008	2009	2010	2011	2012	Mitja
Catalunya % en relació al total de comptes de cotització afiliades al RGSS d'activitats culturals.	18,6%	20,2%	21,5%	23,5%	24,6%	21,7%
Àmbit Metropolità % en relació al total de comptes de cotització afiliades al RGSS d'activitats culturals.	19,3%	20,9%	22,2%	24,3%	25,6%	22,4%
Hospitalet de Llobregat % en relació al total de comptes de cotització afiliades al RGSS d'activitats culturals.	13,2%	16,4%	21,9%	24,3%	26,2%	20,4%

Font: Elaboració pròpia a partir de les dades de l'observatori d'empresa i ocupació de la Generalitat de Catalunya

Si analitzem els comptes de cotització, podem veure que aquest sector és el que menys afectació presenta, en termes globals creix a totes les demarcacions territorials

Comparativament, en el conjunt de les activitats culturals, amb la demarcació territorial de Catalunya, aquesta activitat té un pes menor a la ciutat 20,40% per sota del 21,65%. No obstant això, particularment és en aquestes activitats econòmiques on més creixement hi ha hagut, hem passat d'un 13,24% de pes en les activitats culturals a un 26,24% el 2012 i un 26,31% si comptabilitzem dades del 2013. Observem un creixement molt significatiu en els comptes de cotització d'un 71,5%.

Figura 19 Altres activitats creatives basades en drets d'autor: Altes de treballadors afiliats al Règim General de Seguretat Social d'activitats culturals 2008-2012.



	2008	2009	2010	2011	2012	Mitja
Catalunya % en relació al total de treballadors afiliats al RGSS d'activitats culturals.	24,8%	27,3%	29,4%	31,3%	33,4%	29,3%
Àmbit Metropolità % en relació al total de treballadors afiliats al RGSS d'activitats culturals.	26,1%	28,7%	30,7%	32,6%	35,1%	30,6%
Hospitalet de Llobregat % en relació al total de treballadors afiliats al RGSS d'activitats culturals.	11,7%	12,6%	13%	29,9%	35,5%	20,6%

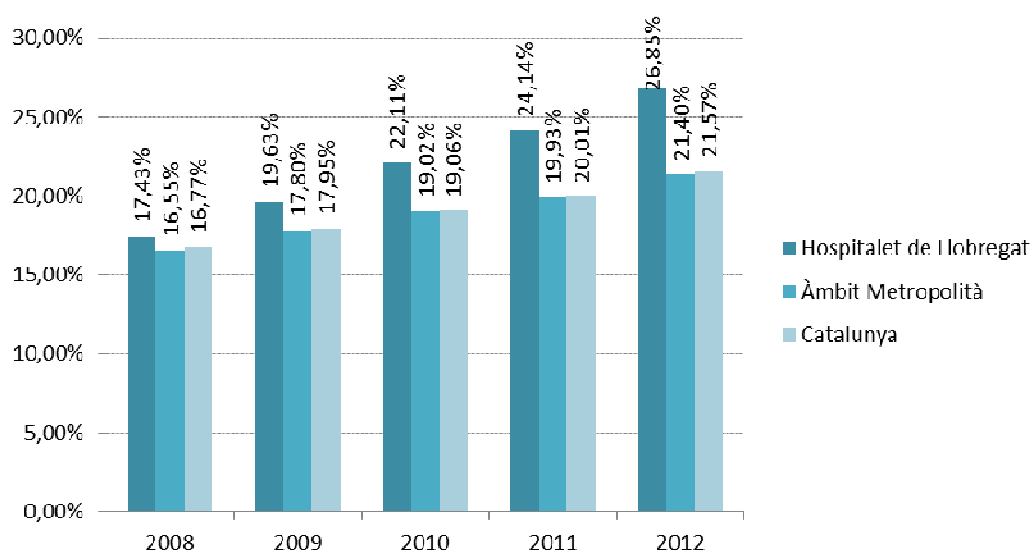
Font: Elaboració pròpia a partir de les dades de l'observatori d'empresa i ocupació de la Generalitat de Catalunya

En relació a les altes de treballadors en aquest sector, veiem un augment significatiu en totes les demarcacions territorials. Catalunya i l'àmbit metropolità, presenta un augment progressiu mentre que Hospitalet destaca per la força de l'augment a partir del 2010,

arribant a triplicar la taxa d'altres de treballadors el 2012, un creixement de 140% en relació el 2008. En xifres absolutes tenim un augment de 332 altes el 2008 a 823 al 2012.

Tot i així, en relació al pes global que té sobre el total d'altres de treballadors, aquest sector va representar un 1,31% el 2013.

Figura 20 Altres activitats creatives basades en drets d'autor: Altres de treballadors afiliats al Règim Especial de Treballadors Autònoms d'activitats culturals 2008-2012



	2008	2009	2010	2011	2012	Mitja
Catalunya % en relació al total de treballadors afiliats al RETASS d'activitats culturals.	16,8%	18%	19,1%	20%	21,6%	19,0%
Àmbit Metropolità % en relació al total de treballadors afiliats al RETASS d'activitats culturals.	16,6%	17,8%	19,0%	19,9%	21,4%	18,9%
Hospitalet de Llobregat % en relació al total de treballadors afiliats al RETASS d'activitats culturals.	17,4%	19,6%	22,1%	24,1%	26,9%	22%

Font: Elaboració pròpia a partir de les dades de l'observatori d'empresa i ocupació de la Generalitat de Catalunya

En referència al sector dels treballadors autònoms podem veure un comportament a l'alçada, és a dir, comparativament ha crescut més aquest sector a la ciutat.

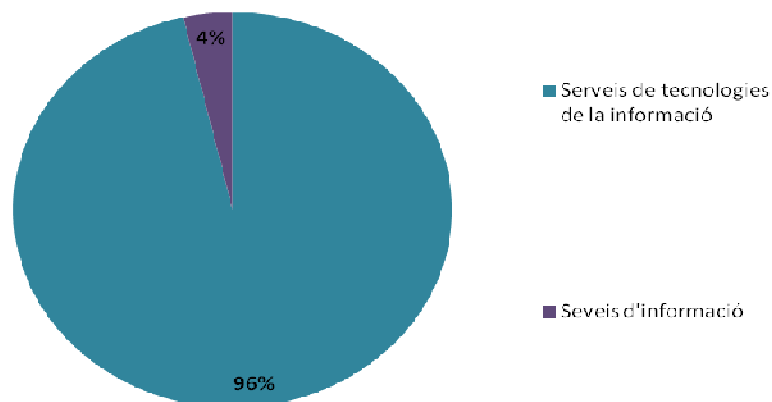
Pel que fa a la tendència general al període, l'àmbit metropolità i Catalunya presenten un augment progressiu i estable.

Hospitalet destaca per l'augment progressiu però més acusat, arribant a marcar una diferència percentual respecte Catalunya l'any 2012 d'aproximadament 5%. En relació al total de treballadors afiliats al RETASS, aquesta activitat suposa l'1,04%.

A la ciutat veiem com, a l'activitat econòmica 63 hi ha hagut un augment del 88% en relació el 2008 i un augment de 33% en l'activitat 62.

En relació al volum de negoci aquest sector presenta un comportament semblant al que presenten les demès variables i es troba en el 2º lloc amb un 29% de representativitat davant el total d'indústries culturals a la ciutat. El seu volum de negoci es troba al voltant de 112.526.818,47€ la seva distribució la podem veure a la gràfica següent:

Figura 21 Volum de negoci de les Altres activitats creatives basades en drets d'autor a la ciutat de L'Hospitalet

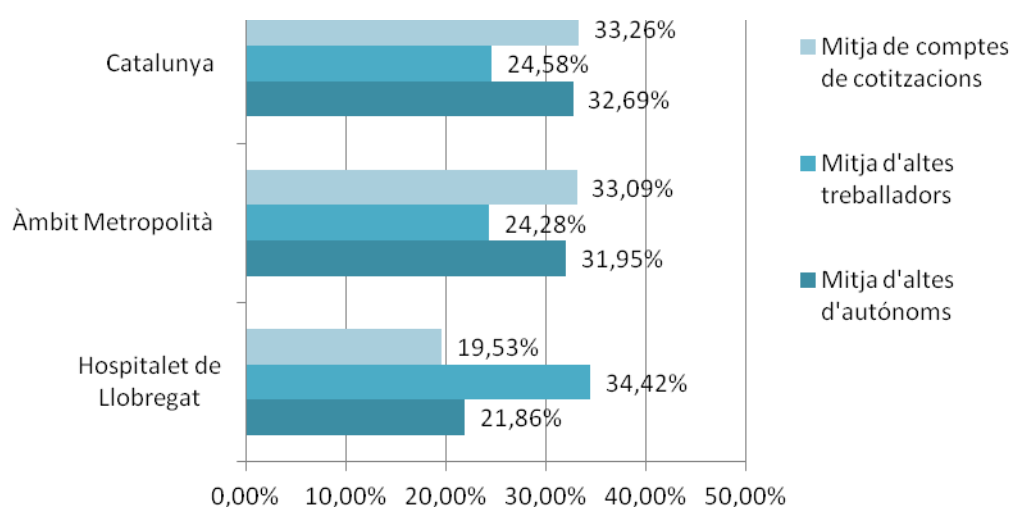


Font: Elaboració pròpia a partir de les dades de l'observatori d'empresa i ocupació de la Generalitat de Catalunya.

ALTRES ACTIVITATS CULTURALS

Aquest apartat està conformat per les següents activitats econòmiques: Codi CCAE-2009, 71 Serveis tècnics arquitectura i enginyeria i 73 Publicitat i altres, 74 Activitats professionals i tècniques ncaa (inclou activitats com el disseny especialitzat, la fotografia entre altres)

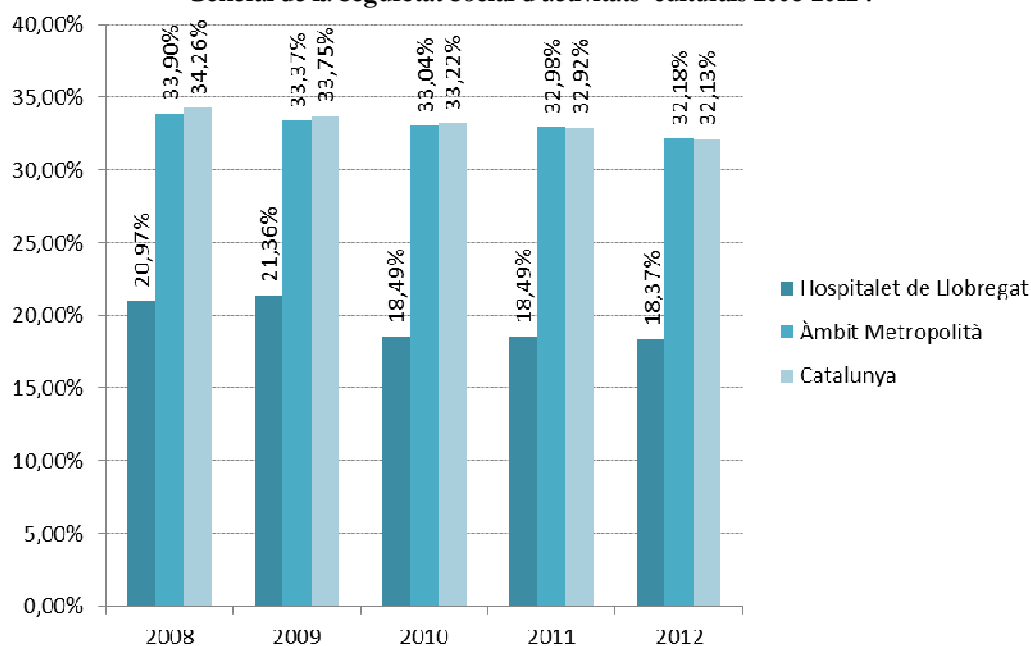
Figura 22 Altres activitats culturals segons la mitja dels indicadors per demarcació territorial.



Font: Elaboració pròpia a partir de les dades de l'observatori d'empresa i ocupació de la Generalitat de Catalunya

La taula ens mostra com l'Hospitalet destaca molt per sobre en quant a la mitja d'altres de treballadors respecte als altres territoris, amb un 34,42% i un 24,58% a Catalunya. Per tant, aquestes activitats tenen una forta representació en el sector cultural de la ciutat en termes de llocs de treball. Tot i així, s'allunya molt de la mitja en quant a altres de treballadors autònoms (mitja 21,86%) i comptes de cotització (19,53%).

Figura 23 Altres activitats culturals: Comptes de cotització empresarial afiliades al Règim General de la Seguretat Social d'activitats culturals 2008-2012 .



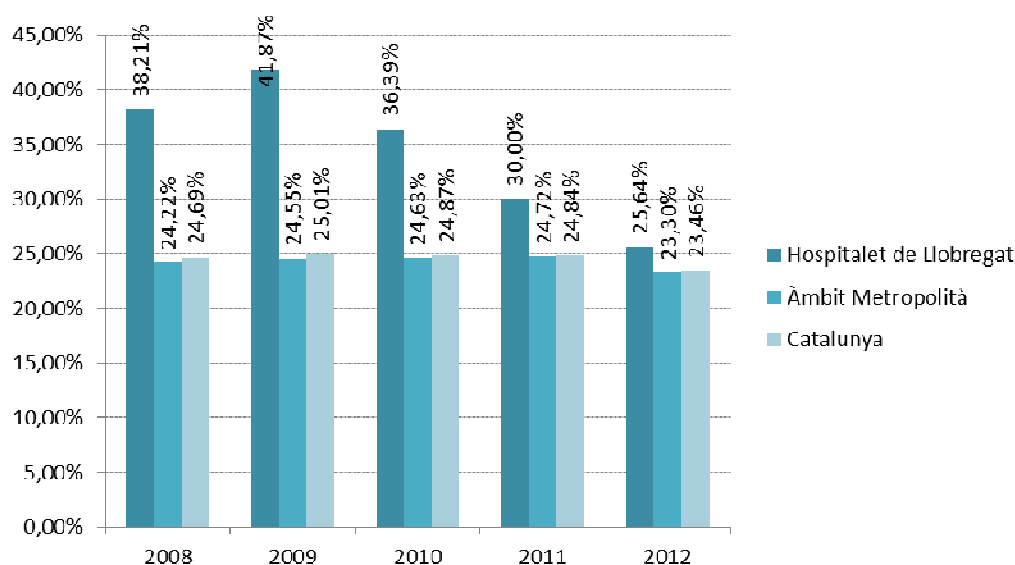
	2008	2009	2010	2011	2012	Mitja
Catalunya % en relació al total de comptes de cotització afiliades al RGSS d'activitats culturals.	34,3%	33,8%	33,2%	32,9%	32,1%	33,3%
Àmbit Metropolità % en relació al total de comptes de cotització afiliades al RGSS d'activitats culturals.	33,9%	33,4%	33,0%	33%	32,2%	33,1%
L'Hospitalet de Llobregat % en relació al total de comptes de cotització afiliades al RGSS d'activitats culturals.	21%	21,4%	18,5%	18,5%	18,4%	19,5%

Font: Elaboració pròpia a partir de les dades de l'observatori d'empresa i ocupació de la Generalitat de Catalunya

Per altra banda, observem com la ciutat perd pes al llarg del període a més de trobar-se molt per sota, en quant a representació en el sector cultural, comparat amb la resta de territoris. De fet, en relació al total de comptes de cotització afiliades al RGSS, al 2012, l'Hospitalet compta amb un 0,77% de pes, mentre que l'àmbit metropolità un 1,8%, més del doble.

D'altra banda, es pot intuir certa estabilitat de aquestes activitats, malgrat la crisi econòmica, per al conjunt de Catalunya i l'àmbit metropolità. En canvi, l'Hospitalet, es veu més afectada.

Figura 24 Altres activitats culturals: Altes de treballadors afiliats al Règim General de Seguretat Social d'activitats culturals 2008-2012 .



	2008	2009	2010	2011	2012	Mitja
Catalunya % en relació al total de treballadors afiliats al RGSS d'activitats culturals.	24,7%	25,0%	24,9%	24,8%	23,5%	24,6%
Àmbit Metropolità % en relació al total de treballadors afiliats al RGSS d'activitats culturals.	24,2%	24,6%	24,6%	24,7%	23,3%	24,3%
L'Hospitalet de Llobregat % en relació al total de treballadors afiliats al RGSS d'activitats culturals.	38,2%	41,9%	36,4%	30%	25,6%	34,4%

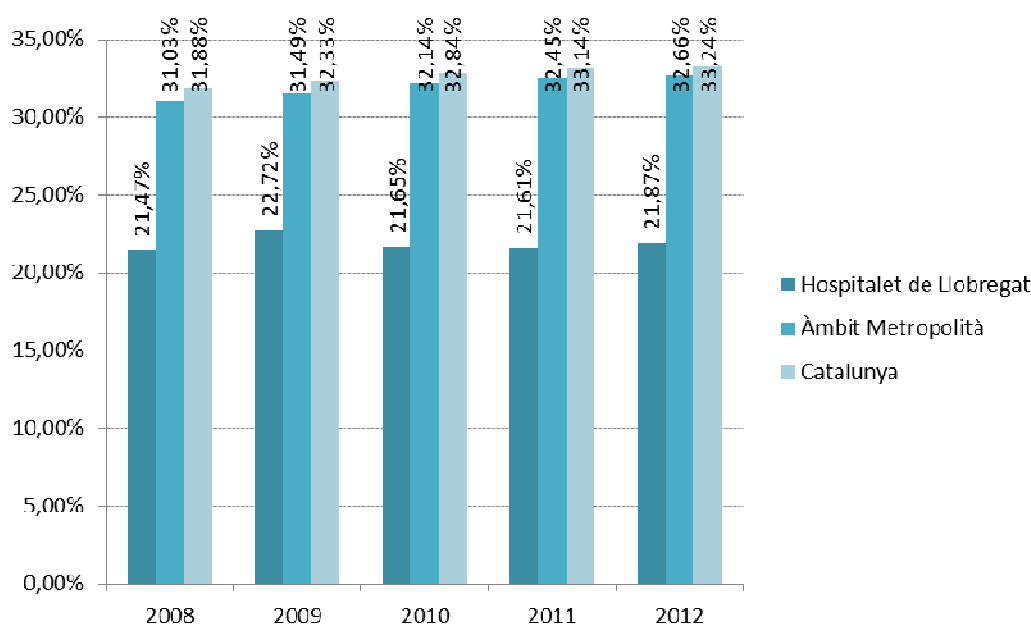
Font: Elaboració pròpia a partir de les dades de l'observatori d'empresa i ocupació de la Generalitat de Catalunya.

Pel que fa al nombre d'altres de treballadors, l'Hospitalet presenta una forta davallada respecte d'altres territoris. Perd entorn d'11 punts respecte el 2008, l'equivalent a 490 llocs de treball. De fet en relació al total de treballadors afiliats al RGSS, Catalunya el 2012 presenta una xifra molt per sobre 1,13% contra un 0,8%. El 2008 les xifres eren d'1,4% l'Hospitalet i 1,1% Catalunya. En canvi, en relació al total de treballadors afiliats al RGSS d'activitats culturals, les dades de l'Hospitalet són molt més rellevants. Per exemple el 2009, període on es dona la quantitat més gran d'altres, el percentatge era del 41,87%, mentre que Catalunya, només arribava al 25%. Aquestes diferències es

mantenen fins a l'any 2010 on la crisi afecta clarament aquest indicador i sector a l'Hospitalet.

És necessari aclarir que el subsector més afectat del conjunt d'activitats econòmiques és serveis tècnics d'arquitectura, la qual cosa està relacionada amb la forta crisi del sector de la construcció.

Figura 25 Altres activitats culturals: Altes de treballadors afiliats al Règim Especial de Treballadors Autònoms d'activitats culturals 2008-2012.



	2008	2009	2010	2011	2012	Mitja
Catalunya % en relació al total de treballadors afiliats al RETASS d'activitats culturals.	31,9%	32,3%	32,8%	33,1%	33,2%	32,7%
Àmbit Metropolità % en relació al total de treballadors afiliats al RETASS d'activitats culturals.	31,0%	31,5%	32,1%	32,5%	32,7%	32%
L'Hospitalet de Llobregat % en relació al total de treballadors afiliats al RETASS d'activitats culturals.	21,5%	22,7%	21,7%	21,6%	21,9%	21,9%

Font: Elaboració pròpia a partir de les dades de l'observatori d'empresa i ocupació de la Generalitat de Catalunya.

Tot i les dades d'altres de treballadors, pel que fa als treballadors autònoms, l'Hospitalet destaca, però a la baixa. Mentre que la tendència de Catalunya i l'àmbit metropolità

mantenen la seva taxa d'afiliació alta i a més augmentant lleugerament, l'Hospitalet presenta una taxa molt més baixa però també sostinguda en el temps.

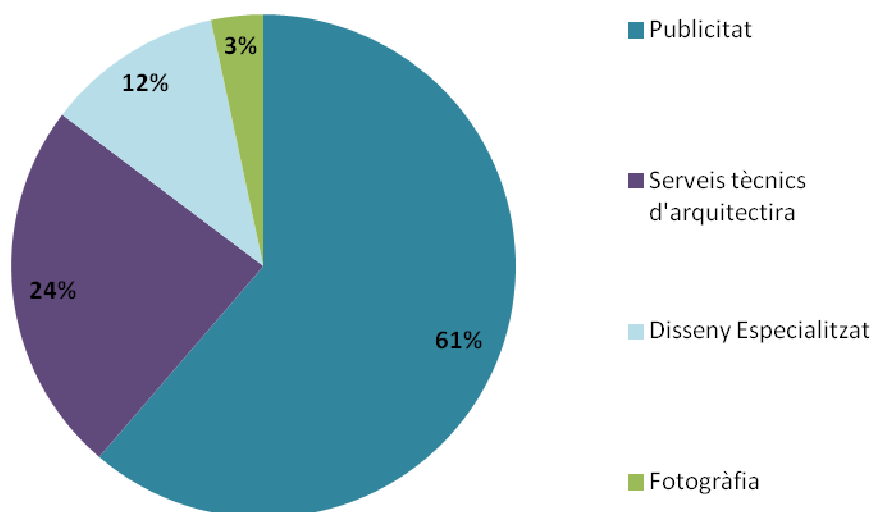
El 2012, Catalunya presenta un pes del 33,24% en relació al total de treballadors afiliats al RETASS d'activitats culturals, i l'Hospitalet un 21,87%. A Catalunya un 2,08% en relació al total de treballadors autònoms afiliats al RETASS, i l'Hospitalet un 1,05%.

En relació a la seva facturació aquest subsector es troba en el 4rt lloc amb un 12% de representativitat en relació al total d'indústries culturals a la ciutat amb un volum de negoci de 45.622.160,43 €,

Veiem com, la publicitat i els serveis tècnics d'arquitectura són els sectors més significatius.

la seva distribució la podem veure a la gràfica següent:

Figura 26 Volum de negoci de les altres activitats culturals a la ciutat de l'Hospitalet

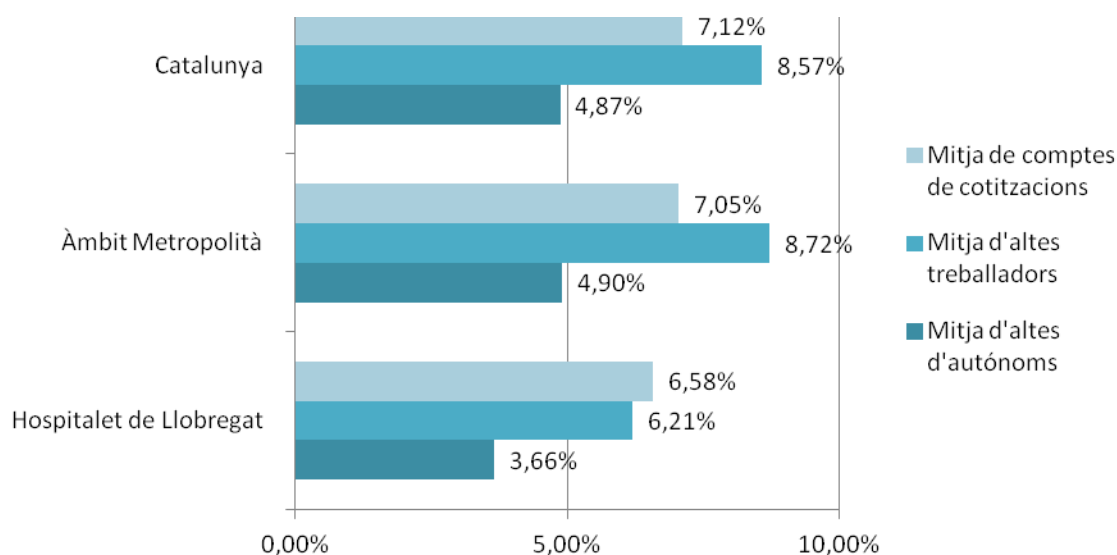


Font: Elaboració pròpia a partir de les dades de l'observatori d'empresa i ocupació de la Generalitat de Catalunya.

AUDIOVISUALS

El sector d'audiovisual està conformat per les següents activitats econòmiques: Codi CCAE-2009: 59 Cinema i vídeo; 60 enregistrament de so, ràdio i televisió.

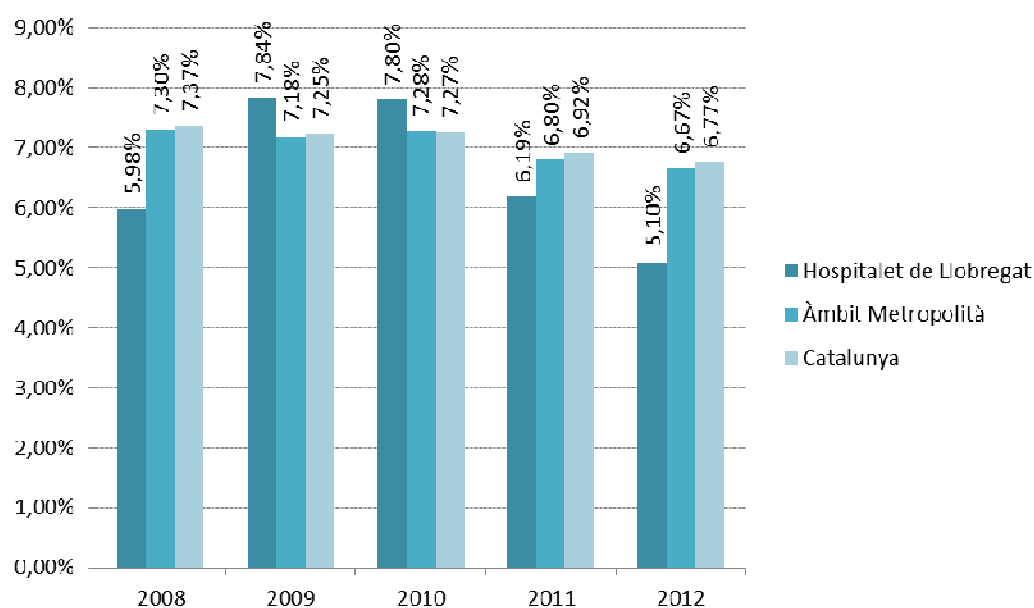
Figura 27 Audiovisual segons la mitja dels indicadors per demarcació territorial.



Font: Elaboració pròpia a partir de les dades de l'observatori d'empresa i ocupació de la Generalitat de Catalunya

La Figura ens reflecteix com les audiovisuals encara són una activitat minoritària, ja que a cap territori arriben a representar el 10% del total del sector cultural. L'Hospitalet és el territori amb dades més baixes per a cada indicador, mentre que l'àmbit metropolità i Catalunya presenten dades molt anàlegs. A aquests territoris destaquen la mitja d'altres de treballadors (mitja per sobre del 8%), mentre que a l'Hospitalet la mitja de comptes de cotització (6,58%).

Figura 28 Audiovisual / Comptes de cotització empresarial afiliades al Règim General de la Seguretat Social d'activitats culturals 2008-2012 .

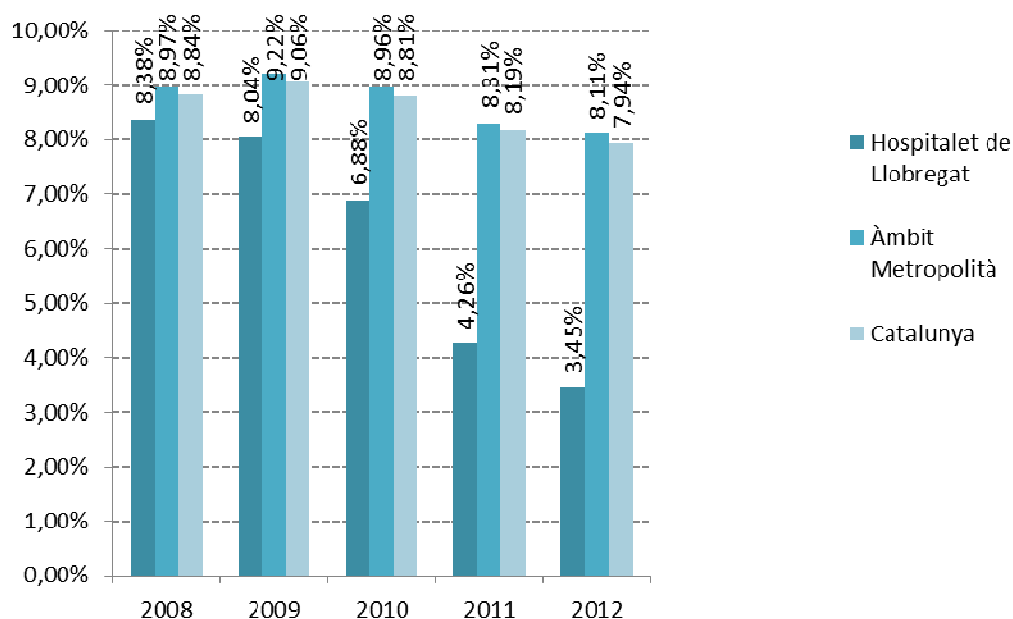


	2008	2009	2010	2011	2012	Mitja
Catalunya % en relació al total de comptes de cotització afiliades al RGSS d'activitats culturals.	7,4%	7,3%	7,3%	6,9%	6,8%	7,1%
Àmbit Metropolità % en relació al total de comptes de cotització afiliades al RGSS d'activitats culturals.	7,3%	7,2%	7,3%	6,8%	6,7%	7,1%
L'Hospitalet de Llobregat % en relació al total de comptes de cotització afiliades al RGSS d'activitats culturals.	6%	7,8%	7,8%	6,2%	5,1%	6,6%

Font: Elaboració pròpia a partir de les dades de l'observatori d'empresa i ocupació de la Generalitat de Catalunya

Pel que fa a l'anàlisi de l'evolució temporal de l'indicador, s'observa com la tendència general és una baixada en el nombre de comptes de cotització, per a Catalunya i l'àmbit metropolità. En canvi per l'Hospitalet, la tendència presenta una direcció diferent. Una important pujada del 2008 al 2009, que es manté fins al 2011 que cau, arribant a la xifra més baixa del període 5,1%. Tot i la pujada que es presenten el 2009-2011, el pes d'aquesta activitat al sector cultural de l'Hospitalet es presenta molt feble, amb un volum absolut el 2012 de 7 comptes.

Figura 29 Audiovisual: Altes de treballadors afiliats al Règim General de Seguretat Social d'activitats culturals 2008-2012.



	2008	2009	2010	2011	2012	Mitja
Catalunya % en relació al total de treballadors afiliats al RGSS d'activitats culturals.	8,8%	9,1%	8,8%	8,2%	7,9%	8,6%
Àmbit Metropolità % en relació al total de treballadors afiliats al RGSS d'activitats culturals.	9%	9,2%	9%	8,3%	8,1%	8,7%
L'Hospitalet de Llobregat % en relació al total de treballadors afiliats al RGSS d'activitats culturals.	8,4%	8,0%	6,9%	4,3%	3,5%	6,2%

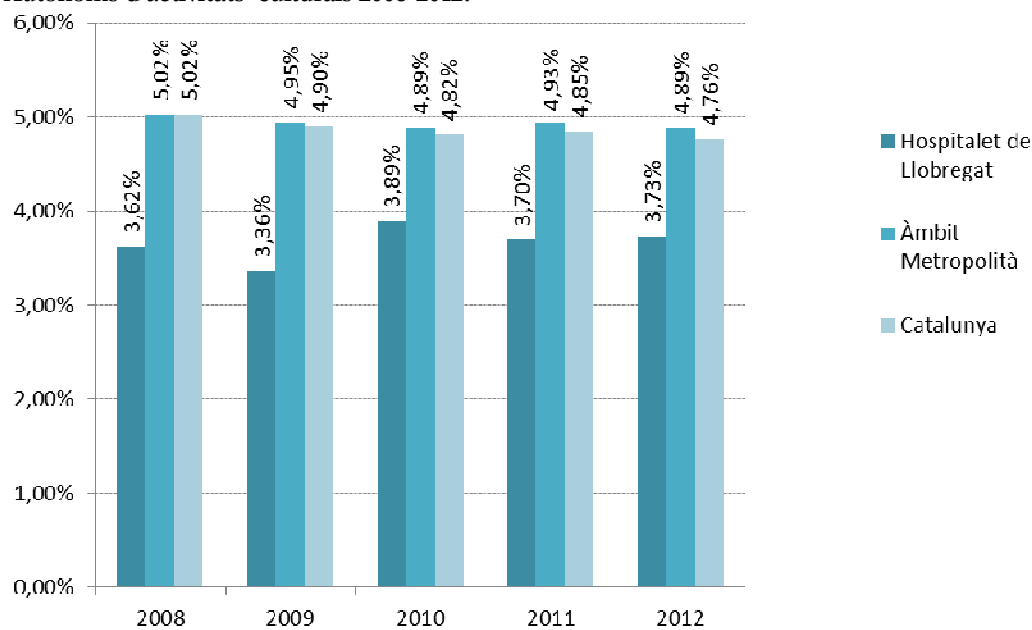
Font: Elaboració pròpia a partir de les dades de l'observatori d'empresa i ocupació de la Generalitat de Catalunya

En relació a les altes de treballadors en aquest sector podem observar que l'Hospitalet es troba per sota de la mitja segons el pes que té aquest sector, tant en el sector cultural com en el total de les altes de treballadors (6,21% i 0.22%%), en relació als territoris comparats.

Quant a la evolució en el temps, es tornen a presentar unes dades molt similars entre el conjunt de Catalunya i l'àmbit metropolità, i a la vegada molt diferenciades de les dades de l'Hospitalet. Així, mentre els primers dos territoris reflecteix una baixada progressiva

que sembla que s'atura el 2012, a l'Hospitalet en canvi, es dona una estabilitat fins al 2010. A partir d'aquest any, la baixada de nombres de llocs de treball en audiovisuals és molt acusada, 158 llocs menys que el 2008.

Figura 30 Audiovisual: Altes de treballadors afiliats al Règim Especial de Treballadors Autònoms d'activitats culturals 2008-2012.



	2008	2009	2010	2011	2012	Mitja
Catalunya % en relació al total de treballadors afiliats al RETASS d'activitats culturals.	5,0%	4,9%	4,8%	4,9%	4,8%	4,9%
Àmbit Metropolità % en relació al total de treballadors afiliats al RETASS d'activitats culturals.	5,0%	5%	4,9%	4,9%	4,9%	4,9%
L'Hospitalet de Llobregat % en relació al total de treballadors afiliats al RETASS d'activitats culturals.	3,6%	3,4%	3,9%	3,7%	3,7%	3,7%

Font: Elaboració pròpia a partir de les dades de l'observatori d'empresa i ocupació de la Generalitat de Catalunya

En referència al sector dels treballadors autònoms podem veure com a diferència dels comptes de cotització i de les altes de treballadors, aquest sector presenta un comportament més estable, tot i que baixen les altes el seu pes en relació al total del sector cultural (3,66%) i en el total de les altes d'autònoms és major (0,17%).

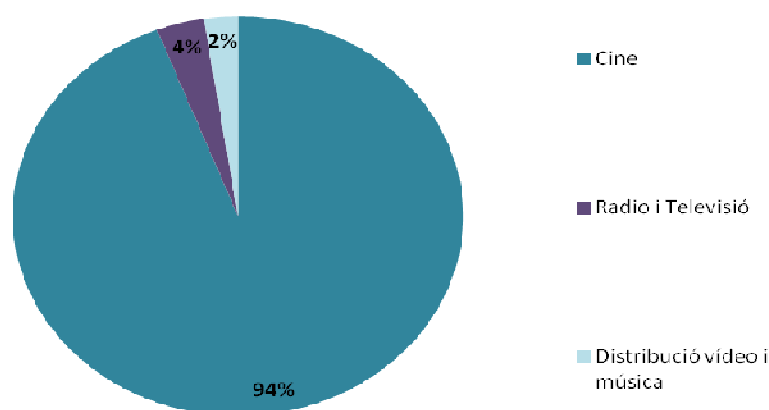
Com ha succeït en els altres àmbits d'anàlisi, la ciutat es troba per sota de la mitja en relació a Catalunya, segons el pes que té aquest sector, tant en el sector de cultura com en el total de les altes de treballadors (3,66% per sobre 4,87% i 0,17% per sobre 0,29%, respectivament), però en aquest cas la diferència és menor.

Veiem concretament que per exemple, com al sector de cinema i vídeo les altes es mantenen, (a setembre de 2013 hi havia 20 altes) com en el CCAE i al sector de Ràdio i televisió han aparegut altes noves.

En relació a la seva facturació, l'audiovisual es troba en 3r lloc amb un 25% del total d'indústries culturals a la ciutat, amb un volum de negoci de 98.978.103,02€.

Veiem com el cine és l'activitat més important que té el 91% de representativitat en aquest sector, que hi ha algunes indústries de producció cinematogràfica instal·lades a la ciutat. La seva distribució la podem veure a la gràfica següent:

Figura 31 Volum de negoci de l'Audiovisual a la ciutat de l'Hospitalet

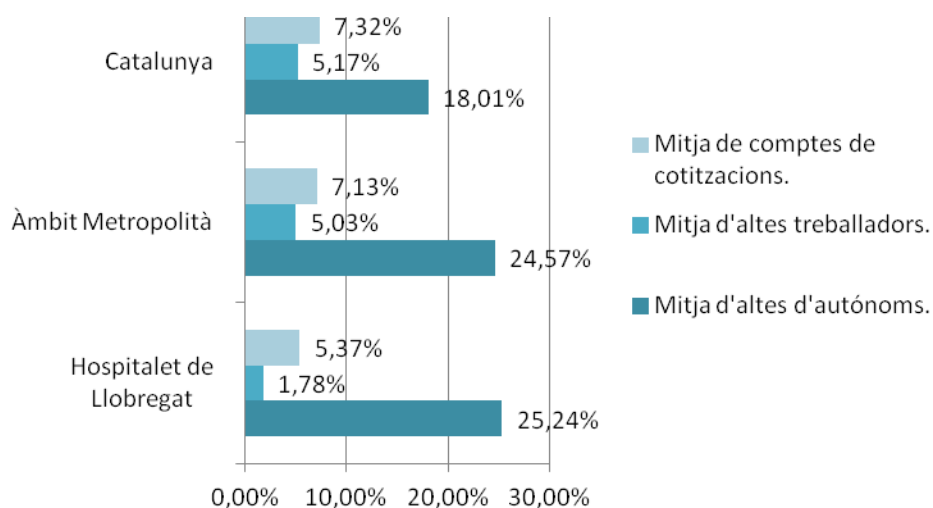


Font: Elaboració pròpia a partir de les dades de l'observatori d'empresa i ocupació de la Generalitat de Catalunya.

ARTS

Les arts escèniques estan conformades per les següents activitats econòmiques: Codi CCAE-2009, 90 -Activitats artístiques i d'espectacles.

Figura 32 Arts Escèniques segons la mitja dels indicadors per demarcació territorial.



Font: Elaboració pròpia a partir de les dades de l'observatori d'empresa i ocupació de la Generalitat de Catalunya.

En aquest sector destaca l'Hospitalet de Llobregat quant a la mitja d'altres de treballadors autònoms en relació al total d'afiliats al Règim Especial de Treballadors Autònoms de la Seguretat Social⁷ en activitats culturals. Pel que fa a les arts escèniques els autònoms representen el 25% del sector. En canvi al conjunt de Catalunya representen el 18%.

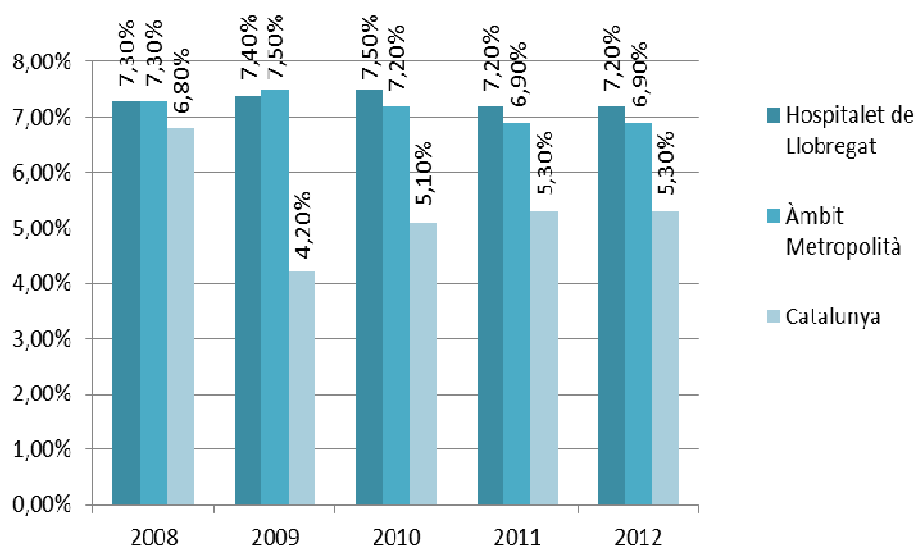
D'altra banda, pel que fa a les altes de treballadors a L'Hospitalet representen l'1,78% del total d'altres en el sector. En canvi a Catalunya són el 5,17%. S'evidencia que aquest indicador és el menys representatiu del sector i a la vegada on més diferències dona entre els territoris esmentats.

Per últim, els comptes de cotització de les arts escèniques representen un 5,37% a L'Hospitalet mentre que a l'àmbit metropolità representen un 7,13%. Amb aquestes

⁷ D'ara en endavant RETASS.

dades podem concloure que per les arts escèniques l'indicador amb major influència són els treballadors autònoms per a totes les demarcacions territorials. L'Hospitalet de Llobregat destaca pel seu volum en relació als altres territoris. En canvi, les altes de treballadors representen un pes molt baix a tots tres territoris, i L'Hospitalet destaca per la dada tan baixa. Els comptes de cotitzacions, tenen un major pes en relació al sector cultural però encara molt baix en les tres demarcacions territorials.

Figura 33 Arts Escèniques; Comptes de cotització empresarial afiliades al Règim General de la Seguretat Social d'activitats culturals 2008-2012.



Font: Elaboració pròpia a partir de les dades de l'observatori d'empresa i ocupació de la Generalitat de Catalunya.

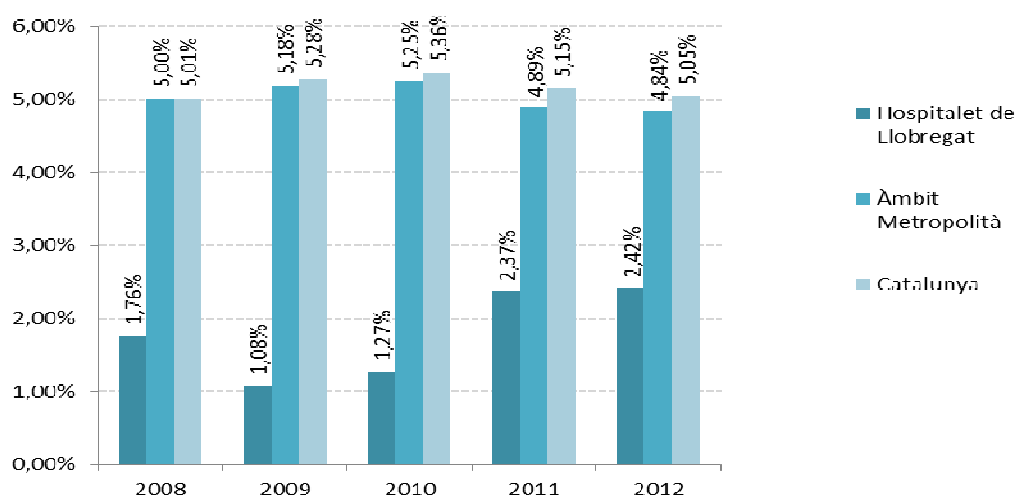
	2008	2009	2010	2011	2012	Mitja
Catalunya % en relació al total de comptes de cotització afiliades al RGSS d'activitats culturals.	7,3%	7,4%	7,5%	7,2%	7,2%	7,3%
Àmbit Metropolità % en relació al total de comptes de cotització afiliades al RGSS d'activitats culturals.	7,3%	7,5%	7,2%	6,9%	6,9%	7,1%
L'Hospitalet de Llobregat % en relació al total de comptes de cotització afiliades al RGSS d'activitats culturals.	6,8%	4,2%	5,1%	5,3%	5,3%	5,4%

Si analitzem els comptes de cotització, veiem que l'activitat econòmica de les arts escèniques s'han vist afectades per l'arribada de la crisi, les empreses donades d'alta en aquesta activitat econòmica baixen percentualment any rere any.

D'altra banda, podem dir que el pes que tenen les arts escèniques a la ciutat en el conjunt de les activitats culturals en relació als comptes de cotització, està per sota la mitjana de Catalunya (7,32%) amb un 5,37%.

Veiem que el nombre de comptes a la ciutat de l'Hospitalet va baixar significativament al 2009, però, s'ha mantingut estable durant els últims 4 anys.

Figura 34 Arts Escèniques: Altes de treballadors afiliats al Règim General de Seguretat Social d'activitats culturals 2008-2012.



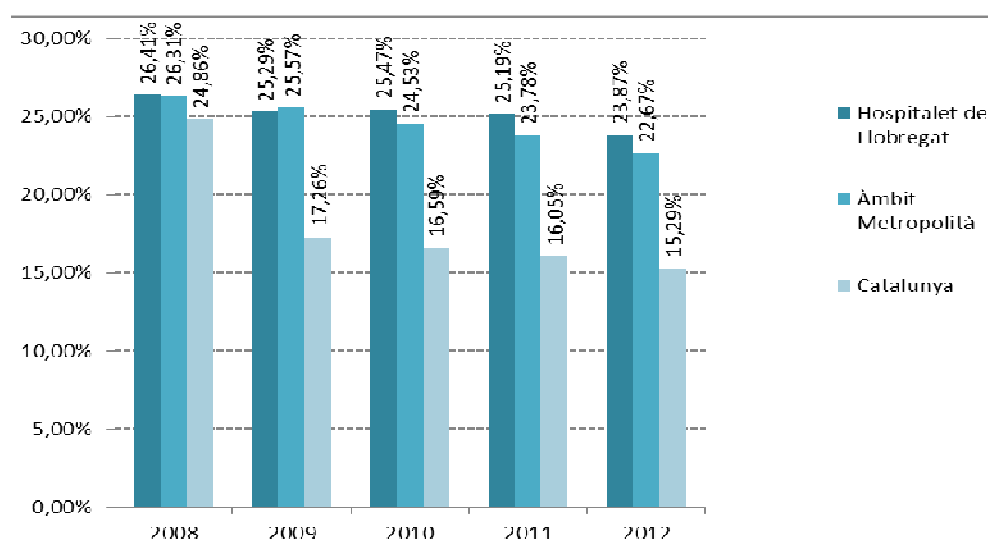
	2008	2009	2010	2011	2012	Mitja
Catalunya % en relació al total de treballadors afiliats al RGSS d'activitats culturals.	5,0%	5,3%	5,4%	5,2%	5,1%	5,2%
Àmbit Metropolità % en relació al total de treballadors afiliats al RGSS d'activitats culturals.	5,0%	5,2%	5,3%	4,9%	4,8%	5,0%
L'Hospitalet de Llobregat % en relació al total de treballadors afiliats al RGSS d'activitats culturals.	1,8%	1,1%	1,3%	2,8%	2,4%	1,8%

Font: Elaboració pròpia a partir de les dades de l'observatori d'empresa i ocupació de la Generalitat de Catalunya

En relació a les altes de treballadors podem veure que l'activitat de les arts continua sent minoritària al respecte al total dels llocs de feina generats a la ciutat, amb un pes mitjà de 0,06%. Tot i que aquest sector globalment no és molt significatiu a cap de les demarcacions territorials de l'anàlisi, sí que hi ha una diferència entre el pes que tenen les arts en el conjunt de les activitats culturals en comparació amb Catalunya i àmbit

metropolitana. La tendència per Catalunya i l'àmbit metropolitana és estable als 5 últims anys. En canvi, a l'Hospitalet la tendència és contrària a la resta de territoris. Mentre que baixa significativament a partir del 2009, el 2011 es dona una pujada de dos punts. No obstant això, observem que a l'Hospitalet ha augmentat la generació de llocs de feina en aquest sector passant de 50 al 2008 a 56.

Figura 35 Arts Escèniques: Altes de treballadors afiliats al Règim Especial de Treballadors Autònoms d'activitats culturals 2008-2012.



	2008	2009	2010	2011	2012	Mitja
Catalunya % en relació al total de treballadors afiliats al RETASS d'activitats culturals.	24,9%	17,3%	16,6%	16,1%	15,3%	18,0%
Àmbit Metropolità % en relació al total de treballadors afiliats al RETASS d'activitats culturals.	26,3%	25,6%	24,5%	23,8%	22,7%	24,6%
L'Hospitalet de Llobregat % en relació al total de treballadors afiliats al RETASS d'activitats culturals.	26,4%	25,3%	25,5%	25,2%	23,9%	25,2%

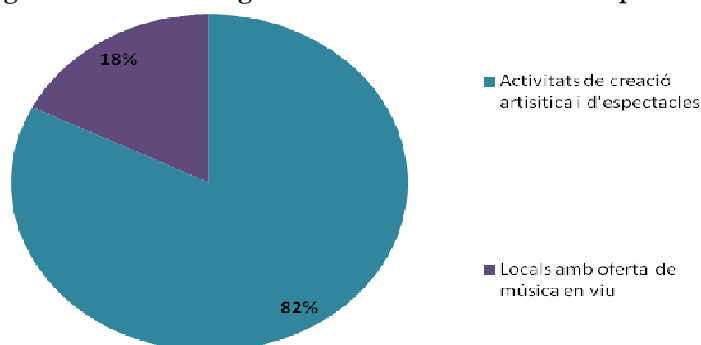
Font: Elaboració pròpia a partir de les dades de l'observatori d'empresa i ocupació de la Generalitat de Catalunya

En referència al sector dels treballadors autònoms podem veure que hi ha una diferència vers les altres demarcacions territorials. També observem com el pes que tenen les arts en el total d'autònoms al sector cultural a l'Hospitalet és major i, les 3 demarcacions tenen una mitjana de 22,60% i la ciutat té una mitja de 25,24%. Una

diferència significativa, que ens diu que, comparativament, a l'Hospitalet té més pes el treball autònom dins les arts que en les altres demarcacions territorials.

En relació a la seva facturació les arts representen els 2% del total de la indústria cultural a la ciutat, amb un volum de negoci de 8.320.542,63 €, dels quals el 18% pertanyen a la facturació proporcional de locals amb oferta cultural de música en viu i el 82% pertanyen activitats de creació artística i d'espectacles

Figura 36 Volum de negoci de les Arts a la ciutat de l'Hospitalet



Font: Elaboració pròpia a partir de les dades de l'observatori d'empresa i ocupació de la Generalitat de Catalunya.

Tot i que en relació al volum de facturació aquest sector és minoritari, cal aclarir que hi ha una part significativa d'aquest sector que té el seu moviment en l'economia submergida i és impossible poder quantificar el que podria llegar a ser el volum de negoci real.

Per altra banda, aquest sector té la particularitat de moure molta indústria col·lateral, és el cas dels locals amb oferta cultural d'oci, és un negoci a partir del qual es mobilitza el transport, la restauració, serveis tècnics de muntatge etc.

Per la qual cosa és una indústria amb molt valor afegit i amb molta història a la ciutat, que podria trobar una oportunitat de creixement amb la implementació de LH ON., no obstant això, hi ha molts factors que afecten el desenvolupament d'aquest sector, algunes aproximacions aquest aspectes hi són amb més detall a l'apartat de conclusions.

PATRIMONI

Aquest apartat està conformat per l'activitat econòmica Codi CCAE-2009- 91 Biblioteques i museus. No obstant això, vam observar que aquesta activitat té molt poca representativitat a la ciutat (1 compte de cotització i 3 autònoms) per la qual cosa no varem incloure les taules comparatives, però, donat que la gestió d'aquesta activitat és principalment pública, vam trobar també interessant incloure una anàlisi de les dades de gestió pública referent a les biblioteques, arxius i museus. Per altra banda aquest apartat també inclou les dades de restauració d'edificis protegits.

En relació a la despesa pública, l'any 2012 l'Ajuntament de l'Hospitalet va tenir un pressupost general de 255.146,74 (milers d'euros), segons dades facilitades pel Museu de la ciutat el pressupost destinat a cultura d'aquest any va ser de 8.134.403,82, la qual cosa representa un 3,18% del pressupost total de l'Ajuntament, mentre que per exemple l'Ajuntament de Barcelona destina el 4,5% del seu pressupost a cultura.

Figura 37 Pressupost cultura Ajuntament l'Hospitalet

Àrea -Ajuntament L'Hospitalet	Pressupost 2012	%/ Total	% despesa en personal
Administració general de cultura	497.557,08 €	6,1%	75%
Biblioteques i Arxius municipals 2012	3.414.898,58 €	42,0%	72%
Museus i arts plàstiques	873.025,30 €	10,7%	40%
Activitats de promoció cultural municipals 2012	3.348.922,86 €	41,2%	32%
Total despesa en cultura Ajuntament L'H	8.134.403,82 €	52%	

Font: Elaboració pròpia a partir de dades facilitades pel Museu de la ciutat

Segons l'anàlisi d'aquest pressupost hi ha un 13% que es destina en concepte de transferència a organitzacions i famílies sense ànim de lucre i un 0,09% a subvencions.

En relació a la restauració patrimonial, vam quantificar aquesta activitat, donat que considerem que és una activitat poc visible però que és important, després de depurar les dades vam arribar a la conclusió que aquesta activitat econòmica té un volum de negoci significatiu quantificat en 1.822.080,67€, la qual cosa representa un 3% del total de l'activitat, pel mateix motiu seria interessant fer seguiment aquest sector cultural amb la millora de la crisi.

Capítol 5

OFERTA FORMATIVA A LA CIUTAT RELACIONADA AMB LA CULTURA

Hem trobat que a la ciutat hi ha 12 centres formatius dels quals 5 són públics i 6 són privats i un és concertat:

Institut Bellvitge

EASD Josep Serra i Abella

Institut Provençana

Esc. de Música Haro

Esc. de Música municipal -.Centre de les Arts

Escola de Dansa Catalunya

CIFO L'Hospitalet de Llobregat

TPK Escola d'arts plàstiques

Casa de la música

Plàudite Teatre

El Plató de Cinema Escola de Cine e Interpretació

Torre barrina

Dins l'oferta formativa a la ciutat que està relacionada amb la indústria creativa trobem:

	Arts	Edició, Llibre	Audiovisuals	Altres
Batxillerat	batxillerat d'arts			
Cicles Formatius de grau superior			Tècnic o tècnica superior en fotografia Tècnic o tècnica superior de gràfica audiovisual Tècnic o tècnica superior en animació audiovisual	Tècnic o tècnica superior en il·lustració Tècnic o tècnica superior en gràfica publicitària Grau Superior en desenvolupament per a aplicacions per a web
Qualificacions professionals	Cine i Interpretació Edició i Postproducció	Disseny, Arts Gràfiques,	Multimèdia Animació	
Ensenyaments superiors	Dansa Música	Estudis superiors de disseny gràfic / Grau en disseny gràfic		
Formació en competències professionals i altres tipus de formació	Música Dansa Gravat Pintura Dibuix Teatre		Llenguatges audiovisuals i multimèdia	

Font: Observatori de la Formació Professional i elaboració pròpia

Per altra banda, hem inclòs una anàlisi de la cobertura dels certificats de professionalitat a la ciutat relacionats amb la indústria cultural, donat que considerem que la formació professional i tècnica qualificada és un element clau per la sortida de la crisi actual i pel desenvolupament d'aquesta indústria.

Qualificacions amb Certificats de professionalitat amb cobertura a la ciutat:

Qualificacions amb Certificats de professionalitat	Nivell	CCFF
Arts		
IMS436_2 Operacions de so.	2	CFGM Vídeo, discjòquei i so
Dansa	3-4	
Música	3-4	
Altres activitats culturals		
Fotografia (LOE): CFAS CGC0	3	
Il·lustració (LOE): CFAS CGB0	3	
EOC201_3 Representació de projectes d'edificació.	3	CFGS Tècnic superior en projectes d'edificació
Audiovisuals		
Qualificacions amb Certificats de professionalitat	Nivell	CCFF
IMS295_3 Desenvolupament de productes audiovisuals multimèdia interactius.	3	CFGS Animacions 3D, Jocs i Entorns Interactius
Guió de productes multimèdia	3	
Gràfica audiovisual (LOE): CFAS CGF0	3	
Altres activitats basades en drets d'autor		
Qualificacions amb Certificats de professionalitat	Nivell	CCFF
IFC080_3 Programació amb llenguatges orientats a objectes i bases de dades relacionals.	3	CFGS Desenvolupament d'aplicacions multiplataforma
IFC152_3 Gestió de sistemes informàtics.	3	CFGS Administració de sistemes informàtics a la xarxa
IFC154_3 Desenvolupament d'aplicacions amb tecnologies web.	3	CFGS Desenvolupament aplicacions web
IFC156_3 Administració de serveis d'internet.	3	CFGS Administració de sistemes informàtics a la xarxa
IFC303_3 Programació de sistemes informàtics.	3	CFGS Desenvolupament aplicacions web
Arts gràfiques/Editorial		
Gràfica audiovisual (LOE): CFAS CGF0	3	
Disseny gràfic	4	
Gràfica publicitària (LOE): CFAS CGG0	3	

Qualificacions amb Certificats de professionalitat sense cobertura a la ciutat:

Qualificacions amb Certificats de professionalitat	Nivell
--	--------

Arts	
ART524_3 Maquinària escènica per a l'espectacle	3
ART526_3 Atrezzo per a l'espectacle en viu	3
IMS075_3 Luminotècnia per a l'espectacle en viu.	3
IMS437_3 Assistència a la producció d'espectacles en viu i esdeveniments.	3
IMS442_3 Regidoria d'espectacles en viu i esdeveniments.	3
Art dramàtic	4
Arts aplicades al mur: CFAS 5751	3
Arts aplicades de l'escultura: CFAS 5051	3
IMS434_2 Animació musical i visual en viu i en directe.	2
IMS442_3 Regidoria d'espectacles en viu i esdeveniments.	3
Ceràmica artística (LOE): CFAS CEB0	3
Altres activitats culturals	
IMS440_3 Producció en laboratori d'imatge.	3
IMS435_2 Operacions de producció de laboratori d'imatge.	2
IMS441_3 Producció fotogràfica.	3
Gravat i tècniques d'estampació: CFAS 5351	3
Còmic (LOE): CFAS CGH0	3
Projectes i direcció d'obres de decoració: CFAS 5855	2
Artesania en cuir: CFAM 5004	2
Floristeria: CFAM 6201	2
Forja artística: CFAM 5007	3
Fosa artística i galvanoplàstia: CFAM 5008	2
Procediments de joieria artística: CFAM 5203	2
Revestiments murals: CFAM 5701	2
Serigrafia artística: CFAM 5301	2
Talla artística en fusta: CFAM 5005	2
Terrisseria (LOE): CFAM CE10	2
Aparadorisme: CFAS 5853	3
Ebenisteria artística: CFAM 5002	3
Fotografia (LOE): CFAS CGC0	3
Joieria artística: CFAS 5252	3
Mobiliari: CFAS 5153	3

Moblament: CFAS 5851	3
Modelisme i maquetisme: CFAS 5151	3
Altres activitats creatives basades en drets d'autor	
IMS076_3 Animació 2D i 3D.	3
Audiovisuals	
IMS074_3 Assistència a la producció en televisió.	3
IMS077_3 Assistència a la realització en televisió.	3
IMS220_3 Assistència a la direcció cinematogràfica i d'obres audiovisuals.	3
IMS221_3 Assistència a la producció cinematogràfica i d'obres audiovisuals.	3
IMS294_3 Cámara de cinema, vídeo i televisió.	3
IMS296_3 Muntatge i postproducció d'audiovisuals.	3
Arts gràfiques/Editorial	
ARG410_1 Reprografia.	1
ARG072_2 Impressió en offset.	2
ARG151_2 Impressió digital.	2
ARG216_2 Gravat calcogràfic i xilogràfic.	2
ARG217_2 Guillotinat i plegat.	2
ARG218_2 Encunyació	2
ARG288_2 Imposició i obtenció de la forma impressora.	2
ARG290_2 Operacions en trens de cosit.	2
ARG291_2 Tractament i maquetació d'elements gràfics en preimpresió.	2
ARG417_2 Impressió en flexografia.	2
ARG418_2 Impressió en rotogravat	2
ARG419_2 Impressió en serigrafia i tampografia.	2
ARG420_2 Operacions d'enquadernació industrial en rústica i tapa dura.	2
ARG073_3 Producció editorial.	3
ARG292_3 Assistència a l'edició.	3
ARG293_3 Desenvolupament de productes editorials multimèdia.	3
ARG514_3 Gestió de la producció en processos d'impressió.	3

ARG515_3 Gestió de la producció en processos de preimpresió.	3
ARG516_3 Gestió de la producció en transformats de paper, cartró i altres suports gràfics.	3
Assistència al producte gràfic imprès (LOE): CFAM CG20	3
Assistència al producte gràfic interactiu (LOE): CFAM CG10	3
Arquitectura efímera: CFAS 5852	3
Estampacions i tintatges artístics: CFAS 6054	3
Estilisme d'indumentària: CFAS 5651	3
ARG219_3 Disseny de productes gràfics.	3
Patrimoni	
Conservació i restauració de béns culturals	4

Podem dir que hi mancances en la oferta formativa de la ciutat vinculada a la indústria cultural i que aquest és un factor clau per al desenvolupament econòmic d'aquesta indústria, en la qual cosa s'hauria de posar-hi atenció.

Capítol 6

CONCLUSIONS

El sector cultural a l'Hospitalet té un volum de negoci que mou al voltant de 393.027.288,83 € a l'any. Pel que fa als treballadors, la indústria cultural genera 2.380 llocs de treball la qual cosa significa un 3,32% respecte al total de treballadors afiliats al RGSS, en relació als llocs de treball autònom, hi ha 529 persones afiliades al RETA, la qual cosa representa un 4,84% del total i en relació al teixit empresarial, podríem dir que a la ciutat hi ha unes 209 indústries culturals la qual cosa representa un 4,13%.

Situació en relació a les demarcacions territorials

En termes generals, podem dir que les activitats econòmiques relacionades amb la cultura tenen un pes menor al municipi de l'Hospitalet i un pes més significatiu a l'àmbit metropolità, que és on es troben concentrades la majoria d'indústries culturals. No obstant això, en termes generals, a la ciutat, la indústria cultural té un comportament molt semblant a la resta de demarcacions territorials, però s'ha de destacar que hi ha una baixada més significativa en relació als treballadors afiliats al RGSS.

Veiem com l'afectació de la crisi, ha afectat notablement l'empleabilitat, la taxa de treballadors, a Catalunya es mostra molt allunyada de l'Hospitalet, amb un 6,3% i 4,8% respectivament. A l'Hospitalet el nombre d'empleats disminueix, hi ha hagut una pèrdua de llocs de 459 treballadors en relació al 2008.

Pel que fa als comptes de cotització aquestes han patit una baixada significativa sobretot a partir del 2011, però el seu pes relatiu es troba en una subtil recuperació.

D'altra banda, comparativament, a la ciutat hi ha un pes significatiu en la figura del treballador autònom, això ens indica que si es vol potenciar aquest sector és important pensar en una política i intervenció específica pels treballadors autònoms del sector cultural.

Per últim, malgrat que els indicadors a la ciutat presenten una baixada, el seu pes relatiu augmenta, la qual cosa vol dir que el sector cultural puja en representativitat i que és una indústria menys afectada per la crisi que d'altres.

Sectors més afectats per la crisi

S'ha de destacar com la crisi econòmica ha afectat en major grau els sectors culturals tradicionals, representats per les arts gràfiques i l'editorial així com i les arts escèniques. En primer lloc, les arts gràfiques i editorial, tot i que es mantenen en primera posició pel que fa a comptes de cotització (46,6% el 2012), en termes de llocs de treball perd 7 punts durant els períodes (39,8% el 2008 i 32,8% el 2012) i, quant a treballadors autònoms afiliats representa la tercera posició (22,9%).

Comparat amb la mitja de Catalunya, s'ha de destacar que aquest sector es troba per damunt per a cada indicador (mitja per comptes de cotització 27,5%, treballadors 29,2% i 19% d'autònoms). Representa el sector que més factura a l'Hospitalet de Llobregat, uns 126 milions € aproximadament el 2013, atribuït a les arts gràfiques en un 68%. Aquest conjunt de dades ens mostra com aquest sector va ser el més representatiu de la ciutat el 2008, però ha perdut força durant la crisi econòmica i per tant tendeix a continuar perdent lleugerament en el futur.

Si es vol continuar mantenint aquest avantatge comparatiu és necessari implementar mides específiques adreçades a aquest sector, que a banda de la crisi s'enfronta a altres reptes com el canvi tecnològic i d'hàbits de consum dels seus clients.

En segon lloc, les arts, quant a comptes de cotització es posiciona molt per sota de la resta de sectors per patir una baixada subtil (2008 6,8% i 5,3% el 2012), així com en nombre d'altres de treballadors (1,8% el 2008 i 2,4% el 2012). En canvi pel que fa a altres de treballadors autònoms (23,9% el 2012) es posiciona per darrere d'altres activitats creatives, mostrant que aquest sector es caracteritza pel treball autònom.

En comparació amb la mitja de Catalunya s'ha de destacar que els sectors de les Arts es manté equivalent quant als indicadors de treballadors afiliats (5,2% de mitja) i comptes de cotització (7,3% de mitja), tot i que per treballadors afiliats autònoms es troba damunt la mitja (23,9% per l'Hospitalet i 18% de mitja de Catalunya) la qual cosa és coherent amb la incidència a l'Hospitalet, comparant-ho amb la resta de sectors. Pel que fa a la facturació és el quart sector amb 59 milions € representat amb un 82% per activitats artístiques i espectacles.

Per altra banda, el sector d'altres activitats culturals, on la gran afectada va ser l'activitat de serveis vinculats a l'arquitectura, pateix una important baixada també, pel que fa a la taxa de treballadors, perd 13 punts durant els períodes (2008, 38% i 25,4% el 2012), tot i que el nombre de comptes de cotització (21% el 2008 i 18,4% el 2012) i afiliats autònoms (2008, 21,5% i 22,9% al 2012) experimenta una baixada subtil i estable, col·locant-la a la tercera i quarta posició respectivament. Aquest sector ens mostra com la crisi s'ha traduït en una pèrdua accentuada de llocs de treball en paral·lel a una estabilitat a la baixa del nombre d'empreses.

En relació a la mitja de Catalunya, la taxa d'afiliació de comptes de cotització (32,2% de mitja) i autònoms (32,7% de mitja) es troba molt per sota i en canvi, per sobre quant a nombre de llocs de treball (24,6% de mitja). Per tant, podem deduir que tot i que ha perdut, a la ciutat, de forma notable a llocs de treball, es manté en una posició privilegiada en comparació amb la mitja del conjunt de Catalunya. Pel que fa a la facturació, representa el sector amb menors volum de negoci, amb 46 milions € el 2013 representats per la publicitat en un 61%.

Per últim, les audiovisuals, experimenta la situació particular. Perd la seva influència quant a comptes de cotització (6% el 2008 i 5,1% el 2012) i afiliats autònoms (3,6% el 2008 i 3,7% el 2012), posicionant-se com el sector amb menor incidència en la indústria cultural de l'Hospitalet. En canvi, encara que perd llocs de treball durant els períodes (8,4% el 2008 i 3,5% el 2012), es troba per davant de les arts escèniques (2,4% el 2012). En relació a la mitja de Catalunya, es troba per a tots els indicadors per sota (mitja per comptes de cotització 7,1%, treballadors 8,6% i 4,9% d'autònoms), mantenint una coherència amb la seva posició a l'Hospitalet. Tot i així, curiosament es posiciona en

tercer lloc pel que fa a facturació el 2013, 99 milions € representat per un 94% pel cinema. Tot i que es perd volum d'empreses al sector, es pot deduir que estava sobre representat, ja que manté una posició notable pel que fa a la seva facturació.

Sectors emergents

Les dades ens descriuen una evolució del sector d'altres activitats creatives basades en drets d'autor, molt significativa. Aquest es posiciona en segon lloc pel que fa a volum de facturació l'any 2013, 112 milions € aproximadament, sent els serveis tecnològics i d'informació el 96% del sector. Representa l'únic sector que, per a cada indicador, experimenta una pujada considerable i estable. Així, pel que fa a nombre d'altres de cotització duplica la seva taxa (13,2% 2008, 26,2% 2012), per nombre d'altres de treballador la triplica (11,7% 2008 i 35,5% 2012) i per altres de treballadors autònoms quasi duplica la taxa (17,4 2008 i 26,9%). En comparació amb la mitja de Catalunya, pel que fa a comptes de cotització (26,2% de mitja) i llocs de treball (29% de mitja) es troba per sota, però per sobre quant a altres d'autònoms (19% de mitja).

Aquest fet ens permet concloure que aquest sector ha crescut a totes les demarcacions territorials i que ha estat el sector amb major capacitat d'influència durant la crisi econòmica, particularment ha crescut significativament en totes les variables a l'Hospitalet i per tant, s'ha col·locat com el sector principal el 2012 a la ciutat. Podem preveure que aquest fet respon a una dinàmica global on la economia dels serveis intangibles vinculats a la digitalització pren molta importància, la qual cosa pot significar una avantatge que possiblement es mantindrà en el futur.

És necessari aprofundir en el coneixement d'aquest sector i preveure estratègies per potenciar la instal·lació i el manteniment d'aquest tipus de indústries a la ciutat. De moment el que sí podem deduir és que aquest sector demana treballadors altament qualificats i que la ciutat ha de donar resposta a aquestes demandes per a enfortir les possibilitats d'empleabilitat a la ciutat.

Aspectes més qualitius que pertanyen al desenvolupament d'aquesta indústria

Les indústries culturals són un sector afectat per la crisi però també altament sensible en els últims anys per factors com la pirateria i la pujada de l'IVA al consum cultural.

Podem afirmar que la ciutat té 3 avantatges clars, per un costat, té una ubicació estratègica que li pot permetre atraure nous consumidors culturals, altre avantatge és que a la ciutat hi ha actors culturals amb recorregut i amb propostes molt interessants, es a dir que hi ha talent, i per últim, hi ha una generació jove important que en pocs anys serà consumidora de productes culturals.

D'altra banda és important fer èmfasis en que el desenvolupament d'estratègies efectives de creixement i desenvolupament del sector cultural, ha d'incorporar accions encaminades a enfortir tots els aspectes de la cadena de valor, que va des del creador fins al consumidor final.

En aquest sentit, si la ciutat vol ser un espai de referència cultural, algunes condicions inherents pel desenvolupament de aquestes indústries a la ciutat, el marc d'un mercat globalitzat són, la distribució, la inversió i el consum cultural/exhibició.

Segons algunes entrevistes amb empresaris del sector cultural fetes en el marc d'aquesta recerca; alguns aspectes que es podrien tenir en compte a l'hora de pensar en la visió de futur d'aquestes indústries són:

Incentius a la demanda local i internacional

En aquest sentit, si es vol potenciar aquest sector és necessari per una banda generar les condicions que incentiven la demanda locals de productes culturals, la qual cosa està correlacionada amb l'enfortiment dels espais de consum cultural i amb el nivell d'educació de la població, en la qual cosa s'ha de posar l'accent.

Per altra banda, podria ser interessant trobar mecanismes d'informació sobre l'oferta cultural a l'abast de tota la ciutat (no exclusivament amb eines virtuals), per exemple poder posar la programació cultural juntament amb els diaris de tirada mensual que es posen a les bústies de la ciutat.

En relació la mirada global en relació al moviment de públics, en qualsevol cas, donada la ubicació estratègica de l'Hospitalet, hi ha una oportunitat i s'han de procurar trobar formes que puguin atreure a més consumidors culturals, és a dir a nous públics en l'àmbit estatal, europeu i fins i tot mundial.

Això està lligat a que hi hagi una estratègia que hi vagi més enllà de la visió local i trenqui amb la barrera diferenciadora L'H/BCN. En aquest sentit, es podria treure molt d'avantatge de la marca Barcelona la qual cosa requereix d'una estratègia comunicadora forta, d'altra banda, un aspecte molt important és que cal una articulació coordinada amb les demes accions que es fan a l'àmbit metropolità.

Distribució i exhibició

El tema de la distribució i l'exhibició semblen ser els aspectes més sensibles en la totalitat de les indústries culturals. Aquests permeten que la producció independent i diversa tingui viabilitat financera i arribi efectivament al públic. Per recolzar la distribució cultural diversa són necessaris espais, que permetin la creació d'estratègies innovadores i efectives, però són necessaris també, promotors culturals, empresaris que puguin invertir en la distribució i l'exhibició, aquest és un dels reptes principals que segurament tindrà la ciutat ¿com atraure inversors culturals?.

En relació a la exhibició, en aquest sentit és molt important la diversitat d'actors culturals i la diversitat d'oferta cultural, per la qual cosa s'hauria de procurar incentivar l'enfortiment de diferents actors culturals a la ciutat, d'aquesta manera el consumidor podria trobar a l'Hospitalet diverses opcions, és el cas per exemple, de la música en viu, sector amb molt de potencial a la ciutat, però amb mancances d'espais qualificats on els diferents actors puguin desenvolupar les seves iniciatives.

En aquesta línia, si es porta a terme la iniciativa de L'H ON sobre el districte de la música i de les arts, segons com es desenvolupi aquesta iniciativa, els diferents actors culturals podrien trobar una oportunitat molt interessant. Aquests espais han de permetre igualment la generació d'aliances entre els participants amb la finalitat de minorar costos i incrementar el seu poder de mercat.

Altres aspectes per a incentivar la indústria cultural a la ciutat podria ser, com ho fan moltes altres ciutats i països, instaurar una línia de subvencions específiques per a la producció creativa i cultural, sense anar molt lluny, Barcelona té línies de subvenció específiques per a la creació, la programació d'activitats culturals i l'equipament.

Innovació i atracció de creadors i actors culturals

És una realitat mundial que els fluxos econòmics es desplacen cada vegada més als continguts de la creació i a generar sinergies entre les diferents activitats creatives amb activitats d'alt component tecnològic. En aquest sentit, l'Hospitalet podria tenir un altre avantatge.

En primera instància, la ciutat té zones amb fàbriques i naus no ocupades, així com també compta amb altres indústries amb component tecnològic. És per exemple el que ha passat amb l'edifici Freixes, on hi ha experiències amb molt d'èxit d'atracció d'artistes i de fusió entre l'art i la indústria.

No obstant això, per poder potenciar experiències d'aquest tipus, i atraure col·lectius d'artistes i d'actors culturals a la ciutat, és necessari donar les facilitats en termes de preus de lloguers, llicències etc. I potser, pensar a facilitar la fórmula de viure i treballar en el mateix lloc "habitatge singular", la qual cosa suposa un canvi en la normativa urbanística i un treball articulat amb la xarxa veïnal.

Altres aspectes

Altres aspectes que ha estat evident en la realització d'aquesta recerca és la falta d'articulació entre els actors culturals/empresaris culturals, com podem veure la indústria cultural és diversa, i és complicat pretendre una articulació única, potser hi ha algun sector on trobem una mica més d'articulació a la ciutat com és el cas de les arts, (tot i que algunes experiències han estat fallides) però gairebé els sectors no tenen espais d'articulació i no es coneixen entre ells, la qual cosa dificulta la generació de possibles sinergies.

Fins i tot, alguns empresaris del sector cultural no han tingut mai cap contacte amb l'àrea de promoció econòmica de l'ajuntament i amb cultura alguns, però pot ser més amb joventut que amb promoció cultural.

Altres aspectes a destacar, és que si es vol incentivar la implantació de nous empresaris culturals a la ciutat, s'ha de valorar si és viable equiparar els preus de les llicències, donat que a la ciutat algunes d'aquestes llicències són comparativament més costoses.

D'altra banda, és important fer èmfasi en què si es vol aprofitar el potencial creatiu de la ciutat és important promoure la formació vinculada amb la indústria cultural i en aquesta línia, en la formació ocupacional la ciutat podria trobar sortides interessants.

Per últim, amb l'objectiu d'afinar el disseny de les polítiques públiques, caldria a més, recolzar l'elaboració d'estudis i diagnòstics sobre l'estructura dels mercats culturals, en la qual cosa segueix existint un gran buit, encara que aquesta recerca ens doni dades que ens permet afirmar que la indústria cultural genera volum de negoci i ocupació, no són suficients per a confirmar que aquesta indústria sigui també generadora de valor afegit o en quina mida ho és, en aquest sentit, seria necessari fer un cens o una enquesta, dels empresaris i creadors culturals, amb l'objectiu de saber quin és l'estat del seu guany i quina és la seva aportació al valor afegit total de la ciutat.

Nota metodològica:

a) Origen de les dades: per a poder fer l'anàlisi qualitatiu es va fer servir com a font primària els informes de l'observatori d'empresa i ocupació de la Generalitat de Catalunya dels últims 6 anys, concretament els informes d'afiliació al RGSS, mineria del carbó i RETASS⁸, on es podien trobar les dades d'afiliacions, treballadors i autònoms per activitat econòmica, segons la CCAE 2009.

Les dades per a la part comparativa provenen de l'observatori d'empresa i ocupació de la Generalitat de Catalunya, IDESCAT i altres dades facilitades per l'àrea de promoció econòmica de l'Ajuntament de l'Hospitalet.

En relació a les dades de facturació, no hi ha dades públiques que donin xifres concretes per a la ciutat, les dades públiques en l'àmbit nacional i autonòmic en relació al pes econòmic de les indústries culturals provenen de l'enquesta Anual de Serveis de l'Institut Nacional d'Estadística (INE), però la mostra d'aquesta enquesta no és representativa per a la ciutat de l'Hospitalet, a més a més no hi ha dades disgregades per municipis, per la qual cosa ha estat impossible fer servir aquesta enquesta.

Per a poder fer la quantificació de les dades de facturació, es va fer servir dades facilitades per l'observatori d'empresa i ocupació de l'àrea de promoció econòmica de l'Ajuntament de l'Hospitalet. Aquesta base de dades té les dades de facturació de totes les empreses de la ciutat i està disgregada per CCAE, a més, aquests dades, sí estan disponibles per més de dos dígitos en les activitats econòmiques la qual cosa ha facilitat l'anàlisi d'aquesta variable.

B) Quins sectors s'analitzen: en la següent taula mostrem com s'ha agrupat la informació pel present anàlisi, segons la correspondència entre les activitats econòmiques i la classificació d'estadístiques culturals de Catalunya 2013 per a les indústries culturals i creatives:

⁸ Disponible a:

<http://www20.gencat.cat/portal/site/observatoritreball/menuitem.39202212e4b9b7c298740d63b0c0e1a0/?vgnextoid=d7601bd1d8fd7310VgnVCM1000008d0c1e0aRCRD&vgnextchannel=d7601bd1d8fd7310VgnVCM1000008d0c1e0aRCRD&vgnextfmt=default> (data de consulta 26/01/2014)

Classificació	Sub-classificació	Classificació al present anàlisi
A. Activitats artístiques i serveis culturals	90 Activitats de creació, artístiques i d'espectacles	Arts
	91 Activitats de biblioteques, arxius i museus	Patrimoni
B. Indústries culturals	58 Edició	Arts gràfiques/Editorial
	59 Cinema i vídeo; enregistrament de so	Audiovisuals
	60 Ràdio i televisió	Audiovisuals
	74.2. Activitats de fotografia	Altres activitats culturals
	47.61+47.62 Comerç al detall de llibres, periòdics i articles papereria	No s'inclou a la part comparativa
Altres activitats culturals		
	73.1 Publicitat	Altres activitats culturals
	74.1 Activitats de disseny especialitzat	Altres activitats culturals
	71.11 Serveis tècnics d'arquitectura	Altres activitats culturals
D. Altres activitats creatives basades en drets d'autor	62 Serveis de tecnologies de la informació	Altres activitats creatives basades en drets d'autor
	63 Serveis d'informació	Altres activitats creatives basades en drets d'autor

C) Tractament de les dades en relació al CCAE 71, 73 i el 74: les dades de l'observatori d'empresa i ocupació de la Generalitat de Catalunya només es poden extreure per 2 dígit dels CCAE.

El codi al 71 inclou a més de Serveis tècnics d'arquitectura, els Serveis tècnics d'enginyeria (71.2).

El codi al 73 inclou a més de publicitat, els Serveis d'estudis de mercat i enquestes d'opinió pública (7312) i serveis de representació de mitjans de comunicació (7312).

El codi 74 inclou a més de les activitats creatives, l'activitat de traducció i d'interpretació (74.3) i altres activitats professionals, científiques i tècniques ncaa (7490).

Per a què les dades a l'anàlisi comparatiu poguessin ser el més properes a la realitat s'ha aplicat un índex de variació a cada CCAE:

CCAE 71: Índex del 0,41

CCAE 73: Índex del 0,77

CCAE 74: Índex del 0,25

Aquest índex s'ha calculat en fent una extracció de la base de dades facilitada per l'observatori d'empresa i ocupació, on es va calcular el percentatge d'empreses que hi ha a la ciutat en cadascú d'aquests tres sectors d'activitat, una vegada es va obtenir aquest percentatge, es va poder establir un índex de variació aproximat.

D) Altres activitats creatives basades en drets d'autor: En aquest cas les activitats 61 i 62 inclouen també les activitats de Gestió d'instal·lacions informàtiques, Activitats d'agències de notícies, per la qual es fa l'aclariment a l'inici de l'anàlisi.

E) Sobre la quantificació de la facturació de locals amb oferta cultural d'oci: Per a poder fer aquesta quantificació es va enquestar als locals de la ciutat més significatius els quals ens van facilitar les dades relatives a la seva facturació. A aquestes dades es va aplicar un índex de variació estimada segons les estimacions pròpies de cada local en relació a la representativitat de la facturació a causa de les activitats culturals d'aquests locals.

F) Sobre la quantificació de les dades de restauració d'edificis protegits: Per al càlcul d'aquesta xifra, es va accedir a les dades dels expedients de les llicències d'obra atorgades per l'àrea d'urbanisme al 2013. D'aquestes dades es va fer una extracció dels edificis protegits per Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic de l'Hospitalet de Llobregat (PEPPA), que estableix els graus de protecció i els procediments per a intervenir sobre un conjunt de 110 elements arquitectònics (edificis, conjunts d'edificis o d'altres construccions com poden ser ponts, fonts, aqüeductes, etc.). També es va incloure els edificis inclosos dins les Normes Estètiques Sector Centre (NESC).

A la xifra pública que figura en la base de dades d'urbanisme (que és el pressupost que declara el constructor com a base per a la liquidació de l'impost) es va afegir el 6% de benefici industrial del contractista així com el 13% de despeses generals i el 21% d'IVA. Ta com ho indica el "El Boletín Oficial del Estado" [Orden FOM/1824/2013, de 30 de septiembre.](#)

G) sobre la coherència d'aquest anàlisi amb altres treballs anteriors: A escala interna des de l'àrea de promoció econòmica es va fer un diagnòstic sobre les indústries culturals i creatives a l'any 2012, cal aclarir que en aquest diagnòstic es van incloure algunes activitats econòmiques que no es van incloure al present anàlisi i viceversa. El motiu és que aquest treball de recerca té un enfocament més cultural i segueix les activitats econòmiques que contempla l'institut de cultura de la Generalitat de Catalunya i el diagnòstic de l'àrea de promoció econòmica té un enfocament més cultural i creatiu i segueix la classificació del llibre verd de la UE.

Activitat no incloses en el present anàlisi: Activitats esportives i d'entreteniment, Telecomunicacions i Activitats associatives.

Activitat no incloses en l'anàlisi de promoció econòmica: no es va incloure la facturació dels locals culturals d'oci ni tampoc les dades en relació a la restauració d'edificis protegits.

A més a més, les dades de facturació utilitzades per la quantificació de la facturació l'anàlisi de promoció econòmica pertanyen a un període anterior.

Per aquest motiu les dades reflectides sobretot en l'àmbit comparatiu són diferents per a cada document.

BIBLIOGRAFIA

Ezequiel Baró (BCF Consultors). *Les indústries creatives. Estat de la reflexió i de l'avaluació del seu pes econòmic a escala internacional*, 2009

UNESCO, *Políticas para la creatividad, Guía para el desarrollo de las industrias culturales y creativas*, 2010

Generalitat de Catalunya, *Llibre blanc de les indústries culturals* de Catalunya, 2002

Comissió Europea, *Llibre Verd. Alliberar el Potencial* de les Indústries Culturals i Creatives, 2010

Maritza Buitrago Rave, Sergio Santos Fernández (Àrea de promoció econòmica de l'Ajuntament de l'Hospitalet) *Diagnòsis sobre l'estat de les Indústries culturals i creatives a L'Hospitalet de Llobregat*, 2013.

Annex taules

Taula 1 comparativa 2008-2012 de activitats econòmiques del sector cultural i creatiu.

Comparativa indicadors 2008-2012	2008	2009	2010	2011	2012
Comptes de cotització afiliades al Règim General de la Seguretat Social					
Catalunya	12.293	11.684	11.426	11.493	10.817
% en relació al total de comptes de cotització afiliades al Règim General de la Seguretat Social.	4,54%	4,56%	4,55%	4,64%	4,53%
Àmbit Metropolità	9.706	9.160	8.942	9.074	8.354
% en relació al total de comptes de cotització afiliades al Règim General de la Seguretat Social.	5,49%	5,48%	5,46%	5,59%	5,58%
L'Hospitalet de Llobregat	234	214	215	206	206
% en relació al total de comptes de cotització afiliades al Règim General de la Seguretat Social.	3,96%	3,86%	3,98%	3,86%	4,01%
Treballadors afiliats al Règim General de la Seguretat Social					
Catalunya	123767	116798	116246	114154	108314
% en relació al total de treballadors afiliats al Règim General de la Seguretat Social.	4,78%	4,76%	4,76%	4,85%	4,80%
Àmbit Metropolità	107903	101334	101119	99394	93046
% en relació al total de treballadors afiliats al Règim General de la Seguretat Social.	5,79%	5,74%	5,76%	5,83%	5,87%
L'Hospitalet de Llobregat	2839	2673	2673	2321	2317
% en relació al total de treballadors afiliats al Règim General de la Seguretat Social.	3,67%	3,58%	3,53%	3,12%	3,23%
Treballadors afiliats al Règim Especial de Treballadors Autònoms					
Catalunya	33.264	32.520	32.632	32.653	32.514
% en relació al total de treballadors afiliats al Règim Especial de Treballadors Autònoms.	5,77%	5,94%	6,07%	6,17%	6,26%
Àmbit Metropolità	26.289	25.596	25.647	25.622	24.291
% en relació al total de treballadors afiliats al Règim Especial de Treballadors Autònoms.	7,28%	7,46%	7,59%	7,67%	7,84%
L'Hospitalet de Llobregat	579	565	565	568	536
% en relació al total de treballadors afiliats al Règim Especial de Treballadors	4,44%	4,65%	4,79%	4,92%	4,81%

Autònoms.					
-----------	--	--	--	--	--

Taula 2 comparativa 2008-2012 de activitats econòmiques del sector cultural i creatiu a l'Hospitalet de Llobregat.

	2008	2009	2010	2011	2012	2013
Nombre total de comptes de cotització activitats econòmiques sector cultural i creatiu	234	214	215	206	206	209
% en relació al total de comptes de cotització afiliades al RGSS.	3,96%	3,86%	3,98%	3,86%	4,01%	4,13%
Nombre total de altes de treballadors activitats econòmiques sector cultural i creatiu	2839	2673	2673	2321	2317	2380
% en relació al total de treballadors afiliats al RGSS.	3,67%	3,58%	3,53%	3,12%	3,23%	3,32%
Nombre total de altes d'autònoms en activitats econòmiques sector cultural i creatiu	579	565	565	568	536	529
% en relació al total de treballadors afiliats al RETASS.	4,44%	4,65%	4,79%	4,92%	4,81%	4,84%

Taula 3 Arts Escèniques segons la mitja dels indicadors per demarcació territorial.

	Mitja de altes de autònoms	Mitja de altes treballadors	Mitja de comptes de cotitzacions
Hospitalet de Llobregat	25,24%	1,78%	5,37%
Àmbit Metropolità	24,57%	5,03%	7,13%
Catalunya	18,01%	5,17%	7,32%

Taula 4 Arts Escèniques: Comptes de cotització empresarial afiliades al Regim General de la Seguretat Social de activitats culturals 2008-2012.

	2008	2009	2010	2011	2012	Mitja
Catalunya Comptes de cotització.	900	860	852	832	780	
% en relació al total de comptes de cotització afiliades al RGSS de activitats culturals.	7,32%	7,36%	7,46%	7,24%	7,21%	7,32%
% en relació al total de comptes de cotització afiliades al RGSS.	0,33%	0,34%	0,34%	0,34%	0,33%	0,33%
Àmbit Metropolità Comptes de cotització.	711	664	647	632	575	
% en relació al total de comptes de cotització afiliades al RGSS de activitats culturals.	7,33%	7,25%	7,24%	6,96%	6,88%	7,13%
% en relació al total de comptes de cotització afiliades al RGSS.	0,40%	0,40%	0,39%	0,39%	0,38%	0,39%
Hospitalet de Llobregat Comptes de cotització.	16	9	11	11	11	
% en relació al total de comptes de cotització afiliades al RGSS de activitats culturals.	6,83%	4,21%	5,12%	5,34%	5,34%	5,37%
% en relació al total de comptes de cotització afiliades al RGSS.	0,27%	0,16%	0,20%	0,21%	0,21%	0,21%

Taula 5 Arts Escèniques: Altes de treballadors afiliats al Regim General de Seguretat Social de activitats culturals 2008-2012.

	2008	2009	2010	2011	2012	Mitja
Catalunya Altes de treballadors	6201	6162	6233	5882	5473	
% en relació al total de treballadors afiliats al RGSS de activitats culturals.	5,01%	5,28%	5,36%	5,15%	5,05%	5,17%
% en relació al total de treballadors afiliats al RGSS.	0,24%	0,25%	0,26%	0,25%	0,24%	0,25%
Àmbit Metropolità Altes de treballadors	5395	5251	5310	4864	4503	
% en relació al total de treballadors afiliats al RGSS de activitats culturals.	5,00%	5,18%	5,25%	4,89%	4,84%	5,03%
% en relació al total de treballadors afiliats al RGSS.	0,29%	0,30%	0,30%	0,29%	0,28%	0,29%
Hospitalet de Llobregat Altes de treballadors	50	29	34	55	56	
% en relació al total de treballadors afiliats al RGSS de activitats culturals.	1,76%	1,08%	1,27%	2,37%	2,42%	1,78%

% en relació al total de treballadors afiliats al RGSS.	0,06%	0,04%	0,04%	0,07%	0,08%	0,06%
---	-------	-------	-------	-------	-------	-------

Taula 6 Arts Escèniques: Altes de treballadors afiliats al Regim Especial de Treballadors Autònoms de activitats culturals 2008-2012.

	2008	2009	2010	2011	2012	Mitja
Catalunya Altes de treballadors autònoms	8270	7882	7658	7440	7076	
% en relació al total de treballadors afiliats al RETASS de activitats culturals.	24,86%	17,26%	16,59%	16,05%	15,29%	18,01%
% en relació al total de treballadors afiliats al RETASS .	1,43%	1,44%	1,42%	1,40%	1,36%	1,41%
Àmbit Metropolità Altes de treballadors	6916	6546	6290	6094	5506	
% en relació al total de treballadors afiliats al RETASS de activitats culturals.	26,31%	25,57%	24,53%	23,78%	22,67%	24,57%
% en relació al total de treballadors afiliats al RETASS .	1,92%	1,91%	1,86%	1,83%	1,78%	1,86%
Hospitalet de Llobregat Altes de treballadors	153	143	144	143	128	
% en relació al total de treballadors afiliats al RETASS de activitats culturals.	26,41%	25,29%	25,47%	25,19%	23,87%	25,24%
% en relació al total de treballadors afiliats al RETASS .	1,17%	1,18%	1,22%	1,24%	1,15%	1,19%

Taula 7 Arts Gràfiques/ Editorial segons la mitja dels indicadors per demarcació territorial.

	Mitja de altes de autònoms	Mitja de altes treballadors	Mitja de comptes de cotitzacions
Hospitalet de Llobregat	26,56%	34,81%	48,50%
Àmbit Metropolità	18,91%	28,37%	28,10%
Catalunya	18,97%	29,22%	27,46%

Taula 8 Arts Gràfiques/ Editorial: Comptes de cotització empresarial afiliades al Regim General de la Seguretat Social de activitats culturals 2008-2012.

	C C A E	2008	2009	2010	2011	2012	Mitja
Catalunya Comptes de cotització	58	1273	1176	1093	1089	990	
	18	2328	2124	2037	1931	1834	
% en relació al total de comptes de cotització afiliades al RGSS de activitats culturals.		29,29%	28,24%	27,39%	26,28%	26,11%	27,46%
% en relació al total de comptes de cotització afiliades al RGSS.		1,33%	1,29%	1,25%	1,22%	1,18%	1,25%
Àmbit Metropolità Comptes de cotització	58	1068	978	915	910	816	
	18	1851	1680	1598	1517	1402	
% en relació al total de comptes de cotització afiliades al RGSS de activitats culturals.		30,07%	29,02%	28,10%	26,75%	26,55%	28,10%
% en relació al total de comptes de cotització afiliades al RGSS.		1,65%	1,59%	1,53%	1,50%	1,48%	1,55%
Hospitalet de Llobregat Comptes de cotització	58	13	11	14	12	13	
	18	108	98	87	84	82	75
% en relació al total de comptes de cotització afiliades al RGSS de activitats culturals.		51,69%	51,02%	47,04%	46,58%	46,16%	48,50%
% en relació al total de comptes de cotització afiliades al RGSS.		2,05%	1,97%	1,87%	1,80%	1,85%	1,91%

Taula 9 Arts Gràfiques/ Editorial: Altes de treballadors afiliats al Regim General de Seguretat Social de activitats culturals 2008-2012.

	C C A E	2008	2009	2010	2011	2012	Mitja
Catalunya Altes de treballadors	58	19183	15255	14214	13420	12502	
	18	22514	19918	18760	17718	16380	
% en relació al total de treballadors afiliats al RGSS de activitats culturals.		33,69%	30,11%	28,37%	27,28%	26,67%	29,22%
% en relació al total de treballadors afiliats al RGSS.		1,61%	1,43%	1,35%	1,32%	1,28%	1,40%
Àmbit Metropolità Altes de treballadors	58	17406	13649	12637	11986	11030	
	18	18349	16139	15140	14224	12656	
% en relació al total de treballadors afiliats al RGSS de activitats culturals.		33,14%	29,40%	27,47%	26,37%	25,46%	28,37%
% en relació al total de treballadors afiliats al RGSS.		1,92%	1,69%	1,58%	1,54%	1,49%	1,64%
Hospitalet de Llobregat Altes de treballadors	58	187	162	179	244	308	
	18	942	805	678	528	452	
% en relació al total de treballadors afiliats al RGSS de activitats culturals.		39,77%	36,17%	32,06%	33,26%	32,80%	34,81%
% en relació al total de treballadors afiliats al RGSS.		1,46%	1,30%	1,13%	1,04%	1,06%	1,20%

Taula 10 Arts Gràfiques/ Editorial: Altes de treballadors afiliats al Regim Especial de Treballadors Autònoms de activitats culturals 2008-2012.

	C C A E	2008	2009	2010	2011	2012	Mitja
Catalunya Altes de treballadors autònoms	58	2913	2724	2601	2487	2417	
	18	3884	3638	3541	3474	3355	
% en relació al total de treballadors afiliats al RETASS de activitats culturals.		20,43%	19,56%	18,82%	18,26%	17,75%	18,97%
% en relació al total de treballadors afiliats al RETASS.		1,18%	1,16%	1,14%	1,13%	1,11%	1,14%
Àmbit Metropolità Altes de treballadors	58	2306	2144	2048	1977	1836	
	18	3050	2837	2756	2696	2475	
% en relació al total de treballadors afiliats al RETASS de activitats culturals.		20,37%	19,46%	18,73%	18,24%	17,75%	18,91%
% en relació al total de treballadors afiliats al RETASS.		1,48%	1,45%	1,42%	1,40%	1,39%	1,43%
Hospitalet de Llobregat Altes de treballadors	58	65	60	51	52	44	
	18	110	101	98	89	79	
% en relació al total de treballadors afiliats al RETASS de activitats culturals.		30,21%	28,47%	26,35%	24,84%	22,93%	26,56%
% en relació al total de treballadors afiliats RETASS.		1,34%	1,32%	1,26%	1,22%	1,10%	1,25%

Taula 11 Audiovisual segons la mitja dels indicadors per demarcació territorial.

	Mitja de altes de autònoms	Mitja de altes treballadors	Mitja de comptes de cotitzacions
Hospitalet de Llobregat	3,66%	6,21%	6,58%
Àmbit Metropolità	4,90%	8,72%	7,05%
Catalunya	4,87%	8,57%	7,12%

Taula 12 Audiovisual: Comptes de cotització empresarial afiliades al Regim General de la Seguretat Social de activitats culturals 2008-2012.

	CC AE	2008	2009	2010	2011	2012	Mitja
Catalunya Comptes de cotització	59	728	668	662	625	577	
	60	178	179	169	170	155	
% en relació al total de comptes de cotització afiliades al Règim General de la Seguretat Social de activitats culturals.		7,37%	7,25%	7,27%	6,92%	6,77%	7,12%
% en relació al total de comptes de cotització afiliades al Règim General de la Seguretat Social.		0,33%	0,33%	0,33%	0,32%	0,31%	0,32%
Àmbit Metropolità Comptes de cotització	59	616	564	565	530	476	
	60	93	94	86	87	81	
% en relació al total de comptes de cotització afiliades al Règim General de la Seguretat Social de activitats culturals.		7,30%	7,18%	7,28%	6,80%	6,67%	7,05%
% en relació al total de comptes de cotització afiliades al Règim General de la Seguretat Social.		0,40%	0,39%	0,40%	0,38%	0,37%	0,39%
Hospitalet de Llobregat Comptes de cotització	59	12	12	12	8	6	
	60	2	1	2	2	1	
% en relació al total de comptes de cotització afiliades al Règim General de la Seguretat Social de activitats culturals.		5,98%	7,84%	7,80%	6,19%	5,10%	6,58%
% en relació al total de comptes de cotització afiliades al Règim General de la Seguretat Social.		0,24%	0,23%	0,26%	0,19%	0,14%	0,21%

Taula 13 Audiovisual: Altes de treballadors afiliats al Règim General de Seguretat Social de activitats culturals 2008-2012.

	C C A E	2008	2009	2010	2011	2012	Mitja
Catalunya Altes de treballadors	59	6141	5764	5494	4603	4027	
	60	4796	4815	4749	4741	4578	
% en relació al total de treballadors afiliats al Règim General de la Seguretat Social de activitats culturals.		8,84%	9,06%	8,81%	8,19%	7,94%	8,57%
% en relació al total de treballadors afiliats al Règim General de la Seguretat Social.		0,42%	0,43%	0,42%	0,40%	0,38%	0,41%
Àmbit Metropolità Altes de treballadors	59	5366	5013	4784	3934	3359	
	60	4315	4331	4280	4329	4191	
% en relació al total de treballadors afiliats al Règim General de la Seguretat Social de activitats culturals.		8,97%	9,22%	8,96%	8,31%	8,11%	8,72%
% en relació al total de treballadors afiliats al Règim General de la Seguretat Social.		0,52%	0,53%	0,52%	0,49%	0,48%	0,51%
Hospitalet de Llobregat Altes de treballadors	59	211	199	160	77	70	
	60	27	16	24	22	10	
% en relació al total de treballadors afiliats al Règim General de la Seguretat Social de activitats culturals.		8,38%	8,04%	6,88%	4,26%	3,45%	6,21%
% en relació al total de treballadors afiliats al Règim General de la Seguretat Social.		0,31%	0,29%	0,24%	0,13%	0,11%	0,22%

Taula 14 Audiovisual: Altes de treballadors afiliats al Règim Especial de Treballadors Autònoms de activitats culturals 2008-2012.

	CC AE	2008	2009	2010	2011	2012	Mitja
Catalunya Altes de treballadors autònoms	59	1519	1454	1428	1427	1388	
	60	150	139	146	158	160	
% en relació al total de treballadors afiliats al Règim Especial de Treballadors Autònoms de activitats culturals.		5,02%	4,90%	4,82%	4,85%	4,76%	4,87%
% en relació al total de treballadors afiliats al Règim Especial de Treballadors Autònoms.		0,29%	0,29%	0,29%	0,30%	0,30%	0,29%
Àmbit Metropolità Altes de treballadors	59	1210	1169	1151	1143	1072	
	60	111	98	104	119	117	
% en relació al total de treballadors afiliats al Règim Especial de Treballadors Autònoms de activitats culturals.		5,02%	4,95%	4,89%	4,93%	4,89%	4,90%
% en relació al total de treballadors afiliats al Règim Especial de Treballadors Autònoms.		0,37%	0,37%	0,37%	0,38%	0,38%	0,35%
Hospitalet de Llobregat Altes de treballadors	59	21	19	20	20	17	
	60	0	0	2	1	3	
% en relació al total de treballadors afiliats al Règim Especial de Treballadors Autònoms de activitats culturals.		3,62%	3,36%	3,89%	3,70%	3,73%	3,66%
% en relació al total de treballadors afiliats al Règim Especial de Treballadors Autònoms.		0,16%	0,16%	0,19%	0,18%	0,18%	0,17%

Taula 15 Altres activitats culturals segons la mitja dels indicadors per demarcació territorial.

	Mitja de altes de autònoms	Mitja de altes treballadors	Mitja de comptes de cotitzacions
Hospitalet de Llobregat	21,86%	34,42%	19,53%
Àmbit Metropolità	31,95%	24,28%	33,09%
Catalunya	32,69%	24,58%	33,26%

Taula 16 Altres activitats culturals: Comptes de cotització empresarial afiliades al Regim General de la Seguretat Social de activitats culturals 2008-2012.

	CC AE	2008	2009	2010	2011	2012	Mitja
Catalunya Comptes de cotització	71	1929	1769	1682	1589	1403	
		1962	1852	1793	1848	1725	
		321	322	322	346	347	
% en relació al total de comptes de cotització afiliades al Règim General de la Seguretat Social de activitats culturals.		34,26%	33,75%	33,22%	32,92%	32,13%	33,26%
% en relació al total de comptes de cotització afiliades al Règim General de la Seguretat Social.		1,56%	1,54%	1,51%	1,53%	1,46%	1,52%
Àmbit Metropolità Comptes de cotització	71	1335	1221	1162	1112	957	
	73	1710	1592	1548	1615	1471	
	74	244	245	245	266	260	
% en relació al total de comptes de cotització afiliades al Règim General de la Seguretat Social de activitats culturals.		33,90%	33,37%	33,04%	32,98%	32,18%	33,09%
% en relació al total de comptes de cotització afiliades al Règim General de la Seguretat Social.		1,86%	1,83%	1,80%	1,84%	1,80%	1,83%
Hospitalet de Llobregat Comptes de cotització	71	16	14	11	10	9	
	73	29	27	24	23	24	
	74	4	5	5	5	5	
% en relació al total de comptes de cotització afiliades al Règim General de la Seguretat Social de activitats culturals.		20,97%	21,36%	18,49%	18,49%	18,37%	19,53%

% en relació al total de comptes de cotització afiliades al Règim General de la Seguretat Social.		0,83%	0,83%	0,74%	0,71%	0,74%	0,77%
---	--	-------	-------	-------	-------	-------	-------

Taula 17 Altres activitats culturals: Altes de treballadors afiliats al Règim General de Seguretat Social de activitats culturals 2008-2012.

	CC AE	2008	2009	2010	2011	2012	Mitja
Catalunya Altes de treballadors							
	71	13140	12217	11610	11025	10159	
	73	15193	14647	14750	14520	12507	
	74	2224	2352	2549	2812	2747	
% en relació al total de treballadors afiliats al Règim General de la Seguretat Social de activitats culturals.		24,7%	25,01%	24,87%	24,84%	23,5%	24,58%
% en relació al total de treballadors afiliats al Règim General de la Seguretat Social.		1,18%	1,19%	1,18%	1,20%	1,13%	1,18%
Àmbit Metropolità Altes de treballadors							
	71	10146	9405	9064	8682	7973	
	73	14048	13437	13664	13470	11431	
	74	1941	2037	2173	2415	2275	
% en relació al total de treballadors afiliats al Règim General de la Seguretat Social de activitats culturals.		24,2%	24,55%	24,63%	24,72%	23,3%	24,28%
% en relació al total de treballadors afiliats al Règim General de la Seguretat Social.		1,40%	1,41%	1,42%	1,44%	1,37%	1,41%
Hospitalet de Llobregat Altes de treballadors							
	71	244	217	458	155	136	
	73	698	774	487	482	404	
	74	142	129	28	60	54	
% en relació al total de treballadors afiliats al Règim General de la Seguretat Social de activitats culturals.		38,2%	41,87%	36,39%	30,00%	25,6%	34,42%
% en relació al total de treballadors afiliats al Règim		1,40%	1,50%	1,28%	0,94%	0,83%	1,19%

General de la Seguretat Social.							
---------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

Taula 18 Altres activitats culturals: Altes de treballadors afiliats al Règim Especial de Treballadors Autònoms de activitats culturals 2008-2012.

	CC AE	2008	2009	2010	2011	2012	Mitja
Catalunya Altes de treballadors autònoms	71	4205	4088	4047	3960	3904	
	73	4480	4450	4558	4654	4656	
	74	1921	1976	2112	2206	2248	
% en relació al total de treballadors afiliats al Règim Especial de Treballadors Autònoms de activitats culturals.		31,88%	32,33%	32,84%	33,14%	33,24%	32,69%
% en relació al total de treballadors afiliats al Règim Especial de Treballadors Autònoms.		1,84%	1,92%	1,99%	2,04%	2,08%	1,98%
Àmbit Metropolità Altes de treballadors	71	2986	2885	2869	2800	2623	
	73	3671	3640	3731	3803	3653	
	74	1499	1534	1645	1710	1657	
% en relació al total de treballadors afiliats al Règim Especial de Treballadors Autònoms de activitats culturals.		31,03%	31,49%	32,14%	32,45%	32,66%	31,95%
% en relació al total de treballadors afiliats al Règim Especial de Treballadors Autònoms.		2,26%	2,35%	2,44%	2,49%	2,56%	2,42%
Hospitalet de Llobregat Altes de treballadors	71	50	52	44	43	43	
	73	49	50	49	52	49	
	74	26	27	29	28	26	
% en relació al total de treballadors afiliats al Règim Especial de Treballadors Autònoms de activitats culturals.		21,47%	22,72%	21,65%	21,61%	21,87%	21,86%
% en relació al total de treballadors afiliats al Règim Especial de Treballadors Autònoms.		0,95%	1,06%	1,04%	1,06%	1,05%	1,03%

Taula 19 Altres activitats creatives segons la mitja dels indicadors per demarcació territorial.

	Mitja de altes de autònoms	Mitja de altes treballadors	Mitja de comptes de cotitzacions
Hospitalet de Llobregat	22,03%	20,55%	20,40%
Àmbit Metropolità	18,94%	30,64%	22,44%
Catalunya	19,07%	29,25%	21,65%

Taula 20 Altres activitats creatives: Comptes de cotització empresarial afiliades al Regim General de la Seguretat Social de activitats culturals 2008-2012.

	CCA E	2008	2009	2010	2011	2012	Mitja
Catalunya Comptes de cotització	62	1894	1888	1926	2120	2071	
	63	388	467	528	579	586	
% en relació al total de comptes de cotització afiliades al Règim General de la Seguretat Social de activitats culturals.		18,56%	20,16%	21,48%	23,48%	24,56%	21,65%
% en relació al total de comptes de cotització afiliades al Règim General de la Seguretat Social.		0,84%	0,92%	0,98%	1,09%	1,11%	0,99%
Àmbit Metropolità Comptes de cotització	62	1577	1575	1591	1778	1704	
	63	291	341	391	429	432	
% en relació al total de comptes de cotització afiliades al Règim General de la Seguretat Social de activitats culturals.		19,25%	20,92%	22,16%	24,32%	25,57%	22,44%
% en relació al total de comptes de cotització afiliades al Règim General de la Seguretat Social.		1,06%	1,15%	1,21%	1,36%	1,43%	1,24%
Hospitalet de Llobregat Comptes de cotització	62	19	19	25	31	35	
	63	12	16	22	19	19	
% en relació al total de comptes de cotització afiliades al Règim General de la Seguretat Social de activitats culturals.		13,24%	16,38%	21,89%	24,26%	26,24%	20,40%
% en relació al total de comptes de cotització afiliades al Règim General de la Seguretat Social.		0,52%	0,63%	0,87%	0,94%	1,05%	0,80%

Taula 21 Altres activitats creatives: Altes de treballadors afiliats al Règim General de Seguretat Social de activitats culturals 2008-2012.

	CC AE	2008	2009	2010	2011	2012	Mitja
Catalunya Altes de treballadors	62	28207	28741	30745	31785	32265	
	63	2525	3151	3454	3912	3944	
% en relació al total de treballadors afiliats al Règim General de la Seguretat Social de activitats culturals.		24,83%	27,3%	29,4%	31,3%	33,4%	29,25%
% en relació al total de treballadors afiliats al Règim General de la Seguretat Social.		1,19%	1,30%	1,40%	1,52%	1,61%	1,40%
Àmbit Metropolità Altes de treballadors	62	26038	26445	28123	28973	29253	
	63	2153	2609	2958	3444	3357	
% en relació al total de treballadors afiliats al Règim General de la Seguretat Social de activitats culturals.		26,13%	28,7%	30,7%	32,6%	35,0%	30,64%
% en relació al total de treballadors afiliats al Règim General de la Seguretat Social.		1,51%	1,65%	1,77%	1,90%	2,06%	1,78%
Hospitalet de Llobregat Altes de treballadors	62	316	316	321	659	758	
	63	16	21	26	36	65	
% en relació al total de treballadors afiliats al Règim General de la Seguretat Social de activitats culturals.		11,70%	12,6%	12,9%	29,9%	35,5%	20,55%
% en relació al total de treballadors afiliats al Règim General de la Seguretat Social.		0,43%	0,45%	0,46%	0,94%	1,15%	0,68%

Taula 22 Altres activitats creatives: Altes de treballadors afiliats al Règim Especial de Treballadors Autònoms de activitats culturals 2008-2012.

	CC AE	2008	2009	2010	2011	2012	Mitja
Catalunya Altes de treballadors autònoms	62	4510	4648	4884	5156	5451	
	63	1069	1190	1335	1378	1563	
% en relació al total de treballadors afiliats al Règim Especial de Treballadors Autònoms de activitats culturals.		16,77%	17,95%	19,06%	20,01%	21,57%	19,07%
% en relació al total de treballadors afiliats al Règim Especial de Treballadors Autònoms.		0,97%	1,07%	1,16%	1,23%	1,35%	1,16%
Àmbit Metropolità Altes de treballadors	62	3521	3631	3818	4029	4078	
	63	829	925	1059	1078	1121	
% en relació al total de treballadors afiliats al Règim Especial de Treballadors Autònoms de activitats culturals.		16,55%	17,80%	19,02%	19,93%	21,40%	18,94%
% en relació al total de treballadors afiliats al Règim Especial de Treballadors Autònoms.		1,21%	1,33%	1,44%	1,53%	1,68%	1,44%
Hospitalet de Llobregat Altes de treballadors	62	84	96	98	109	112	
	63	17	15	27	28	32	
% en relació al total de treballadors afiliats al Règim Especial de Treballadors Autònoms de activitats culturals.		17,43%	19,63%	22,11%	24,14%	26,85%	22,03%
% en relació al total de treballadors afiliats al Règim Especial de Treballadors Autònoms.		0,77%	0,91%	1,06%	1,19%	1,29%	1,04%

Taula 23 Interpretació de les dades de comptes de cotització afiliades al RGSS de activitats culturals.

Sectors	2008	2009	2010	2011	2012
Arts escèniques	6,8%	4,2%	5,1%	5,3%	5,3%
Arts gràfiques/ Editorial	51,7%	51,0%	47,0%	46,6%	46,2%
Audiovisuals	6,0%	7,8%	7,8%	6,2%	5,1%
Altres Act. Culturals	21,0%	21,4%	18,5%	18,5%	18,4%
Altres Act. Creatives	13,2%	16,4%	21,9%	24,3%	26,2%

Taula 24 Interpretació de les dades de treballadors afiliats al RGSS de activitats culturals.

Sectors	2008	2009	2010	2011	2012
Arts escèniques	1,76%	1,08%	1,27%	2,37%	2,42%
Arts gràfiques/ Editorial	39,77%	36,17%	32,06%	33,26%	32,80%
Audiovisuals	8,38%	8,04%	6,88%	4,26%	3,45%
Altres Act. Culturals	38,21%	41,87%	36,39%	30,00%	25,64%
Altres Act. Creatives	11,70%	12,61%	12,98%	29,94%	35,52%

Taula 25 Interpretació de les dades de treballadors autònoms afiliats al RETASS de activitats culturals.

Sectors	2008	2009	2010	2011	2012
Arts escèniques	26,41%	25,29%	25,47%	25,19%	23,87%
Arts gràfiques/ Editorial	30,21%	28,47%	26,35%	24,84%	22,93%
Audiovisuals	3,62%	3,36%	3,89%	3,70%	3,73%
Altres Act. Culturals	21,47%	22,72%	21,65%	21,61%	21,87%
Altres Act. Creatives	17,43%	19,63%	22,11%	24,14%	26,85%

Notes al final del document

ⁱ Alguns d'aquest estudis són:

- Estudi sobre l'economia de la cultura a Europa, realitzat per KEA per a la Comissió Europea l'any 2006.
- Document de treball de la Comissió Europea sobre els desafiaments per al suport de la UE a la innovació.
- Informe de la UNCTAD, de 2008, «Creative Economy – the Challenge of Assessing the Creative Economy – towards informed policy-making».
- Fundació Ideas, las industrias culturales y creativas un sector clave de la nueva economía, Maig de 2012

ⁱⁱ Ministerio de Cultura, Cuenta Satélite de la Cultura en España. Base 2008, disponible en <http://www.mcu.es/estadisticas/MC/CSCE/> (Data de consulta 19/02/2013)

ⁱⁱⁱ Anuari d'Estadístiques Culturals 2013 disponible en http://www.mcu.es/estadisticas/docs/capitulos_graficos/AEC2013/AEC_2013.pdf (Data de consulta 19/02/2014)

^{iv} Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC), L'ICEC i els sectors culturals 2012, <http://www20.gencat.cat/portal/site/CulturaDepartament/menuitem.4f810f50a62de38a5a2a63a7b0c0e1a0/?vgnextoid=6adbc3c407cf3110VgnVCM1000008d0c1e0aRCRD&vgnextchannel=6adbc3c407cf3110VgnVCM1000008d0c1e0aRCRD&vgnextfmt=default> (Data de consulta 19/02/2014)

^v Ajuntament de L'Hospitalet, Programa d'Acció Municipal PAM disponible en <http://www.l-h.cat/gdocs/d5924055.pdf> (Data de consulta 19/02/2014)

^{vi} Veure: http://www.lh-on.cat/274141_1.aspx (Data de consulta 19/02/2014)