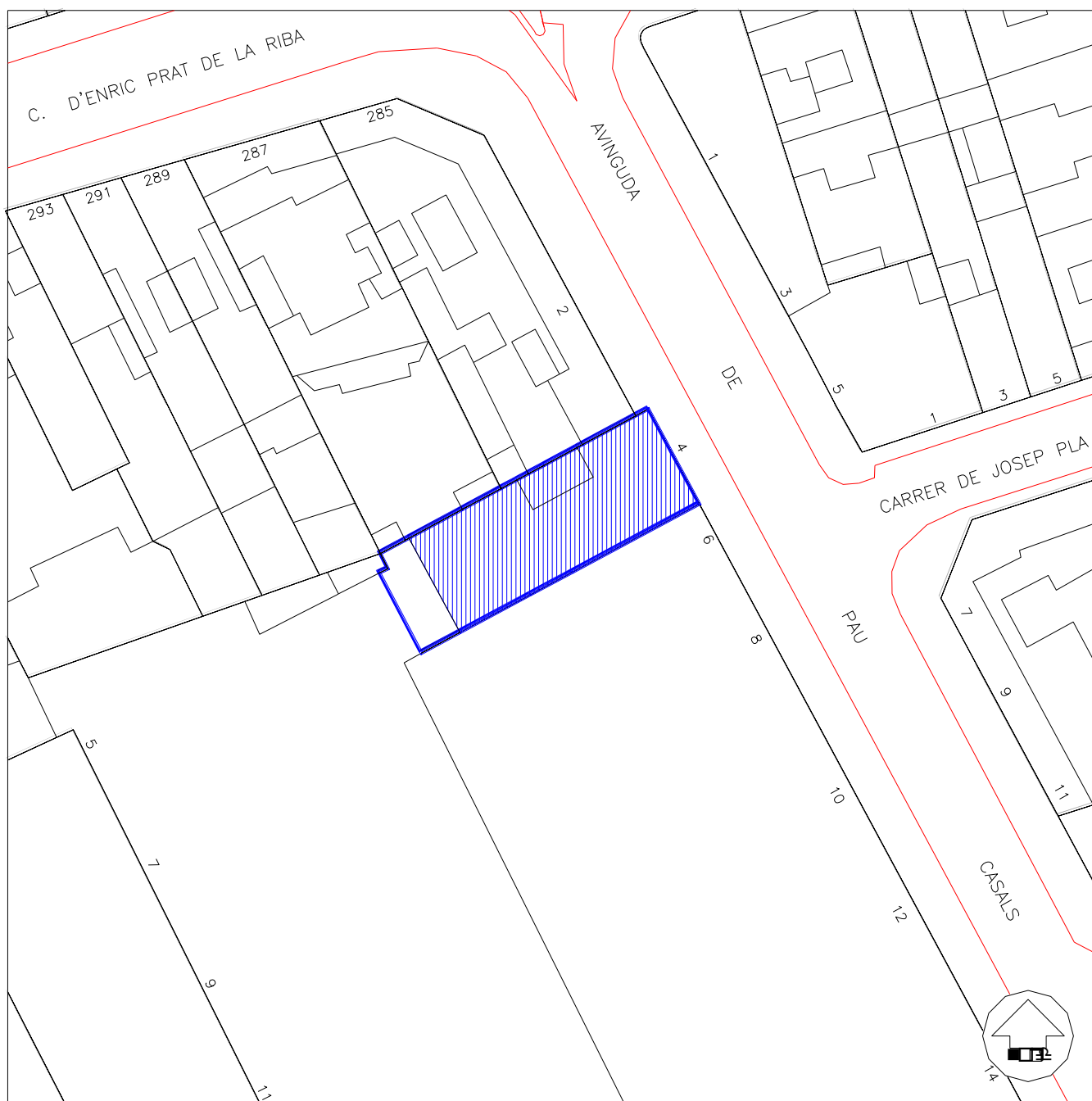


**ADREÇA PRINCIPAL:**

Pau Casals, Av. de, 4



PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC
DE L'HOSPITALET DE LLOBREGAT

TEXT REFÓS

2001

ADREÇA PRINCIPAL: Pau Casals, Av. de, 4

CRONOLOGIA I AUTOR/S: 1935 Construcció original:
(Atribuït a Ramon Puig i Gairalt, arquitecte)

US ORIGINAL: Habitatge

US ACTUAL: Habitatge

BIBLIOGRAFIA:

GIMENEZ/LOPEZ/LLOREDA/RUIZ/DOMINGUEZ, 1992.

ARXIUS:

AHUAD del COACB, fitxa 64





Vista general de la façana (Febrer 1995)



CITES:**(PEPPA)**

"Autor: Por varias características (portal, etc...) podría ser de uno de los hermanos Puig i Gairalt.

Descripción arquitectónica: Edificio de viviendas entre medianeras, de PB+2P con fachada revocada imitando ladrillo junto a las ventanas de las plantas. Cubierta plana. Fachada racionalista, de líneas rectas y puras y hábil juego de volúmenes en las plantas, jugando con las sombras y con la relación entre huecos y "llenos". En planta baja presenta un recurso muy utilizado por los hermanos Puig i Gairalt: el retranqueo sucesivo para remarcar y enmarcar las aberturas, lo que hace suponer su paternidad".

(GIMENEZ/LOPEZ/LLOREDA/RUIZ/DOMINGUEZ, 1992)

"Aquest edifici fou encarregat per Jaume Cerdà Valls el juliol de 1935. Es tracta d'una construcció entre mitgeres, de planta baixa i dos pisos, d'estil racionalista. El mur combina la utilització d'arrebossat amb imitació de maó vist al voltant de les finestres balconeres. La planta baixa és ocupada per la porta d'accés a l'habitatge i dues finestres i els pisos combinen els balcons amb finestres. El llenguatge noucentista és visible en tota la façana amb la utilització de línies rectes al voltant de les obertures, la senzillesa de les baranes i els jocs de volum combinant els buits i els plens. L'acabament de l'edifici ve definit per la línia recta.

El joc de volums és complementa actualment amb el joc de colors, que combina el gris de la planta baixa amb el color ocre de la resta dels pisos" (p. 79)



VALORACIÓ:

Aquest edifici d'habitatges, de planta baixa i dos pisos, esdevé l'element arquitectònic del Catàleg que més exemplifica l'arquitectura moderna catalana dels anys trenta, influenciada pels corrents racionalistes europeus. El paper de l'arquitecte municipal de l'Hospitalet, Ramon Puig i Gairalt, fou fonamental perquè a la ciutat es puguin contemplar diverses obres seves que s'inscriuen en aquest corrent.

En aquest cas concret, el més tardà ja que parlem d'una obra de 1935, la simplificació de línies i el joc volumètric de buits i plens, i possiblement en origen també de color, fa que l'edifici ens aparegui amb una nitidesa estilística que no trobem en d'altres precedents encara molt en la línia de l'Art Déco.

PROTECCIÓ:

Nivell C

CRITERIS D'INTERVENCIÓ:

L'edifici ha estat repintat uniformement -excepte els baixos- tapant l'emmarcament simulant maons que tenien les obertures dels balcons. Abans de qualsevol altra actuació, caldria un estudi amb extracció de mostres per tal de determinar el color original i la possible combinació cromàtica que molt possiblement tingué la façana. En tot cas el projecte de tractament cromàtic ha de tenir com a base la paleta i les textures utilitzades per Ramon Puig i Gairalt.



SITUACIÓ URBANÍSTICA:

La modificació del PGM aprovat definitivament el 7 de novembre de 2000, requalifica la finca com a 13b (densificació urbana semiintensiva). Es manté l'afectació de vial assimilant la porció d'edifici afectada a la situació urbanística de volum disconforme.

