

# **Era's muse**

## **New Era's Museums: STEAM Teaching Environments for Secondary School Education**

**2019-1-SE01-KA201-060604**

**MINI MOOC DE ARTE - GUIÓN**

**"IMMO- Imago Mundi  
(La imagen del mundo)"**



## ÍNDICE

MINI MOOC DE ARTE – GUIÓN.....	3
Introduction "IMMO- Imago Mundi (La imagen del mundo)" .....	3
1. Atrae: ¿Quién los hizo? (30m.).....	5
2. Explora: ¿Estás seguro de que realmente sabes cómo es el mundo? (30 m.) .....	5
Instrucciones para la tarea: .....	5
3. Explica: ¿Por qué todos los mapas del mundo están mal? (1.30h).....	6
Instrucciones para la tarea: .....	6
4. Amplia: "La imagen del mundo": ¡crea tu exposición! *(2h) .....	7
5. Evalua (30 m.) .....	8

## MINI MOOC DE ARTE – GUIÓN

### Introduction "IMMO- Imago Mundi (La imagen del mundo)"

El MiniMOOC tiene como objetivo introducir la nueva **metodología STEAM** en la actividad curricular a través de la interacción de diferentes materias: **Historia, Geografía, Arte, Matemáticas y Ciencias** y está dirigido a **alumnos de 14 a 18 años**.

Quiere concienciar a los alumnos de cómo su propia idea del mundo se refleja en la forma del globo representado en un mapa geográfico. Desde la antigüedad, las personas siempre han necesitado dar forma al mundo desde su propio punto de vista, que represente su cultura en un sentido amplio (conocimientos, creencias, etc.). Los mapas geográficos se pueden realizar en diferentes soportes materiales (piedra, papel, madera) en relación a su antigüedad. Pueden representar un pedazo de tierra como se conoce o se imagina en el tiempo y tienen diferentes propósitos, no solo viajar como uno podría esperar.

¡La mayoría de ellos nos asombran porque son obras maestras!

La actividad también permite a los estudiantes desarrollar varias habilidades:

- ✓ **habilidades blandas:** actividad de habilidades integradas; analizar y discutir; colaboración, presentación de resultados, creatividad, comunicación en inglés, gestión del tiempo, etc.
- ✓ **habilidades duras:** reconocer y explicar las diferentes ideas de las personas a través de la Historia (conocimientos y creencias); cómo dibujar un mapa geográfico y la técnica de representación a escala.

El objetivo principal es organizar - La exposición Mapamundis - en un espacio museístico imaginario; sin embargo, los estudiantes se involucran para reflexionar sobre la representación contemporánea de nuestro Planeta.

**¿La Tierra es plana? ¿Estás seguro de que realmente sabes cómo es el mundo?**

**¿Cuál es el mapa correcto del mundo, hoy?**



El MOOC se divide en 5 partes:

1. **Atrae:** ¿Quién los hizo?
2. **Explora:** ¿Estás seguro de saber realmente cómo es el mundo?
3. **Explica:** ¿Por qué todos los mapas del mundo están mal?
4. **Amplia:** “La imagen del mundo”: ¡crea tu exposición!
5. **Evalua**

## 1. Atrae: ¿Quién los hizo? (30m.)

En esta sección, el objetivo es doble:

- ✓ Familiarizarse con el tema de los mapas geográficos y comprender el punto de vista particular (conocimientos y creencias) al representar un espacio;
- ✓ investigar y discutir en grupo;

### Instrucciones para la tarea:

Puedes encontrar 5 mapas como recursos. Discute con tu compañero para investigar: quién podría construirlos; en qué período: qué era relevante mostrar en ellos; para qué propósito fueron hechos.

Se le proporcionará una hoja en pdf que le sugiera algunos criterios para analizar los mapas.

## 2. Explora: ¿Estás seguro de que realmente sabes cómo es el mundo? (30 m.)

En esta sección, los alumnos cuentan con diferentes representaciones contemporáneas del Mundo y tratan de entender cuál es la correcta y por qué. Observan y discuten juntos (en pareja) el porqué de los diferentes puntos de vista. También se les estimula a comprobar y comparar el tamaño real de los países.

En esta parte de la actividad sugerimos utilizar:

- ✓ Cinco mapas geográficos contemporáneos descargables gratuitamente por la web;
- ✓ El tamaño real: una herramienta para comparar diferentes tamaños de países.

### Instrucciones para la tarea:

Puedes encontrar como recursos diferentes mapas contemporáneos. Discute con tu pareja qué es diferente en ellos, cuál podría ser el correcto y por qué. Prueba a comprobar y comparar el tamaño

real de algunos países ([www.thetruesize.com](http://www.thetruesize.com)). ¿Se respeta siempre el tamaño real en la representación mundial?

### 3. Explica: ¿Por qué todos los mapas del mundo están mal? (1.30h)

En esta sección, los alumnos reciben una lección práctica de matemáticas para comprender el uso de una representación a escala por los ejes cartesianos y practican sobre eso.

En esta parte de la actividad sugerimos usar el video "Por qué todos los mapas del mundo están equivocados" (<https://www.youtube.com/watch?v=kIID5FDi2JQ>); para aumentar la atención de los estudiantes, se proporciona el mismo video utilizando Nearpod con preguntas de autoevaluación (<https://app.nearpod.com/presentation?pin=N34WS>).

En la segunda parte, se pide a los estudiantes (en grupos) que discutan en una "reunión mundial" imaginaria para elegir y presentar el mapa que representa el mundo. Están invitados a aprender más sobre Gall-Peters y a enfrentar el problema de los mapas y el racismo (sugerimos "La mayoría de los mapas del mundo muestran el norte en la parte superior. Pero no tiene por qué ser así", publicado por el periodista Gary Nunn).

#### Instrucciones para la tarea:

¿Cómo es posible transferir una superficie esférica en un plano? ¿Qué tipo de mapas utilizan diferentes formas de proyección? Para responder estas preguntas y obtener más información sobre el uso de una representación a escala, asistirá a la lección de matemáticas en línea "Por qué todos los mapas del mundo están equivocados" (<https://www.youtube.com/watch?v=kIID5FDi2JQ>).

En la segunda parte de la actividad, trate de imaginar que participa en una "reunión mundial" para discutir y elegir el mapa más útil que representa el mundo. Trabaja en grupo y presenta tu opinión en un discurso público. La mejor solución será la más votada.

#### **4. Amplia: "La imagen del mundo": ¡crea tu exposición! \*(2h)**

En este apartado se pretende crear un Museo con 4 espacios expositivos (virtuales o reales) a partir de criterios (discutidos por los alumnos en equipos) para la presentación de los mapas. Esta actividad desarrolla habilidades de pensamiento de orden superior.

A los estudiantes (en grupos) se les proporcionan 12 mapas diferentes y se les invita a entender quién los produjo (espacio y tiempo) usando una hoja de tabla. Luego se les pide que organicen la exposición "La imagen del mundo" y que dividan los mapas en 4 espacios, identificando los criterios. Discuten y toman sus decisiones.

El docente asume el rol de definir el contexto para la indagación y estimula a los estudiantes a definir sus preguntas relevantes, construir explicaciones coherentes, comunicar y compartir sus resultados. A los profesores se les proporciona la hoja de tabla "¿Qué mapa estás observando?" con las descripciones del mapa.

##### **Instrucciones para la tarea:**

¡Ahora es el momento de crear su exposición: "La exposición de la imagen mundial"!

Se le proporcionan 12 mapas diferentes. En grupos, trate de entender quién los produjo (dónde y cuándo) usando una hoja de tabla para organizar su idea. Comprueba tu hipótesis con tu profesor. Luego comience a organizar su propia exposición "La imagen del mundo": divida los mapas en 4 espacios, identifique los criterios y etiquete cada mapa con la información relevante. ¡Sé creativo e invita a la gente a visitar tu espacio!

\* Esta actividad se basa en investigaciones de Marco Cecalupo, Laboratorio "Le carte del mondo", asociación Historia Ludens.

## 5. Evalua (30 m.)

Los estudiantes reciben un cuestionario de autoevaluación para evaluarse a sí mismos y también a la actividad. El objetivo es que los alumnos puedan expresar su impresión general. En particular, las preguntas están relacionadas con lo aprendido, con las diferentes habilidades desarrolladas y con la satisfacción y mejora sugerida por ellos.