

**INFORME DE CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ DE 20 OBRES DEL FONS DEL
MUSEU HISTÒRIC DEL MUSEU D'HOSPITALET
(MARÇ 2007)**

Obra nº4

Nº de registre: **H-683**

Autor: Ángel Camino Gimeno

Títol: s/t

Dimensions: 50 x 64'5 cm

Tècnica: Aiguatinta sobre paper

Estat de conservació:

La peça té el suport engroguit amb els marges molt enfosquits, la qual cosa indica una possible acidesa del suport. Presenta petites taques de foxing i una taca a la cantonada inferior esquerra més pàlida. Aquesta taca s'ha produït perquè al revers hi ha una etiqueta que ha fet de reserva impedit l'acidificació i engrogiment del suport. A la cantonada superior esquerra s'observa una erosió superficial del suport en forma de rectangle.

Proposta de conservació:

- Neteja en sec
- Neteja humida
- Blanqueig
- Desacidificació
- Reaprest
- Consolidació de la erosió superficial
- Aplanat puntual i general
- Retoc

Procés de conservació i restauració:

- Neteja en sec

S'elimina la brutícia superficial esborrant tot el suport per l'anvers i el revers amb goma en pols.

- Proves de solubilitat

Es fan proves de solubilitat a la peça per comprovar si es pot realitzar una neteja humida. Les proves es fan amb aigua freda i calenta i es comprova que les tintes són insolubles.

- Neteja humida

Es fa per immersió en dos banys d'aigua a uns 20 graus aproximadament durant 15 minuts.

- Blanqueig

Es fa per immersió en una solució d'hipoclorit sòdic al 5% en aigua durant 10 min.

- Bany d'atur

Es fa a continuació del blanqueig i es fa per immersió en un bany d'àcid acètic a l'1% amb aigua.

-Aclarat

Es fa per immersió en dos banys d'aigua durant 15 minuts cada un.

-Desacidificació

Es fa per immersió en una solució d'hidròxid càlcic en aigua (8gr/l) durant 15 minuts.

-Reaprest

Es reapresta tot el document amb thylossa de 15 gr/l.

- Aplanat

Puntualment s'aplanen les barbes del suport aplicant humitat i calor. Es realitza un aplanat general aplicant pes puntual a les zones ondulades.