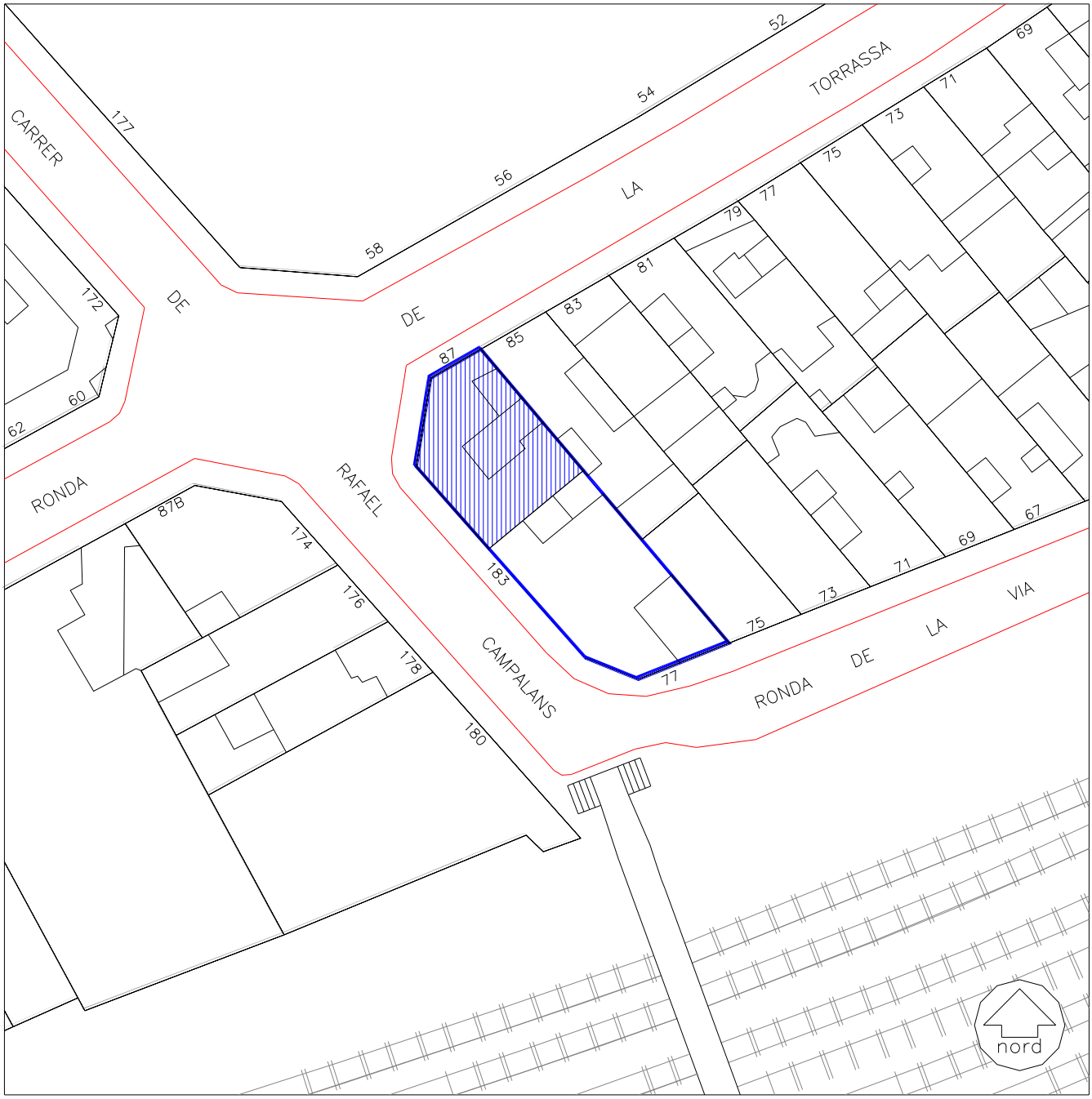


ADREÇA PRINCIPAL: Rafael de Campalans, C. de, 183

ADRECES SECUNDARIES: Torrassa, Ronda de la, 87

Via, Ronda de la, 77

ADREÇA PRINCIPAL: Rafael de Campalans, C. de, 183

ADRECES SECUNDARIES: Torrassa, Ronda de la, 87
Via, Ronda de la, 77

DENOMINACIÓ: Casa Boleda

CRONOLOGIA I AUTOR/S: 1932 Construcció original
1990's Restauració

US ORIGINAL: Habitatge

US ACTUAL: Dependències municipals

BIBLIOGRAFIA:

Hospitalet, 1981
Informe, 1989



Vista general de l' edifici. Destaca la composició de la teulada (Desembre, 1994)



Vista de les façanes de l' edifici (Desembre, 1994)

CITES:

(PEPPA)

"Descripción arquitectónica: Entorno urbano fuertemente consolidado. No coincide en absoluto con la fachada del proyecto, de carácter racionalista, original que consta en el expediente municipal. El actual edificio está revocado y rematado con cubierta de teja en algunas zonas y plana en otras. Mezcla de lenguajes donde se mezclan balaustres clásicos y techos de la primera época con volumetría posterior; resultado confuso".

(Hospitalet, 1981)

"Fou construïda per Ramon Puig i Gairalt, el 1932 combinant formes cubistes amb un neopopularisme noucentista" (punt 41)

VALORACIÓ:

La Casa Boleda és un rar exemple de construcció de torre residencial urbana, situat enmig de la urbanització intensiva que coneixia el barri de la Torrassa en les dècades de 1920-30.

El seu origen i autoria han estat sempre confusos. En un primer moment es creia que es tractava de la torre d'en Jordà -i així ho recull la bibliografia consultada-, tot i que s'ha demostrat que la residència d'aquest conegut personatge de la vida pública hospitalenca de principis de segle no se situava en aquest punt de la ronda de la Torrassa. Per altra banda, el projecte de l'edifici que es presentà per a construir en aquest solar no s'adiu gens a l'execució de l'obra, la qual cosa ha fet que hom no els relacionés.

Una de les vàlues més remarcables de l'edifici és la de resoldre la cantonada entre la Ronda de la Torrassa i el carrer Rafael Campalans, revalorització després per ser el

camí d'accés al pont metàl·lic de la Torrassa que unia aquest barri amb el de Santa Eulàlia.

Destaca la seva composició amb diferents cossos, amb dues petites torres amb coberta a quatre aigües als extrems del xamfrà i una torratxa central amb una galeria superior. La banda posterior, abans antic jardí, ha conegut edificacions de dependències auxiliars que expressament no queden protegides en aquest Catàleg.

PROTECCIÓ:

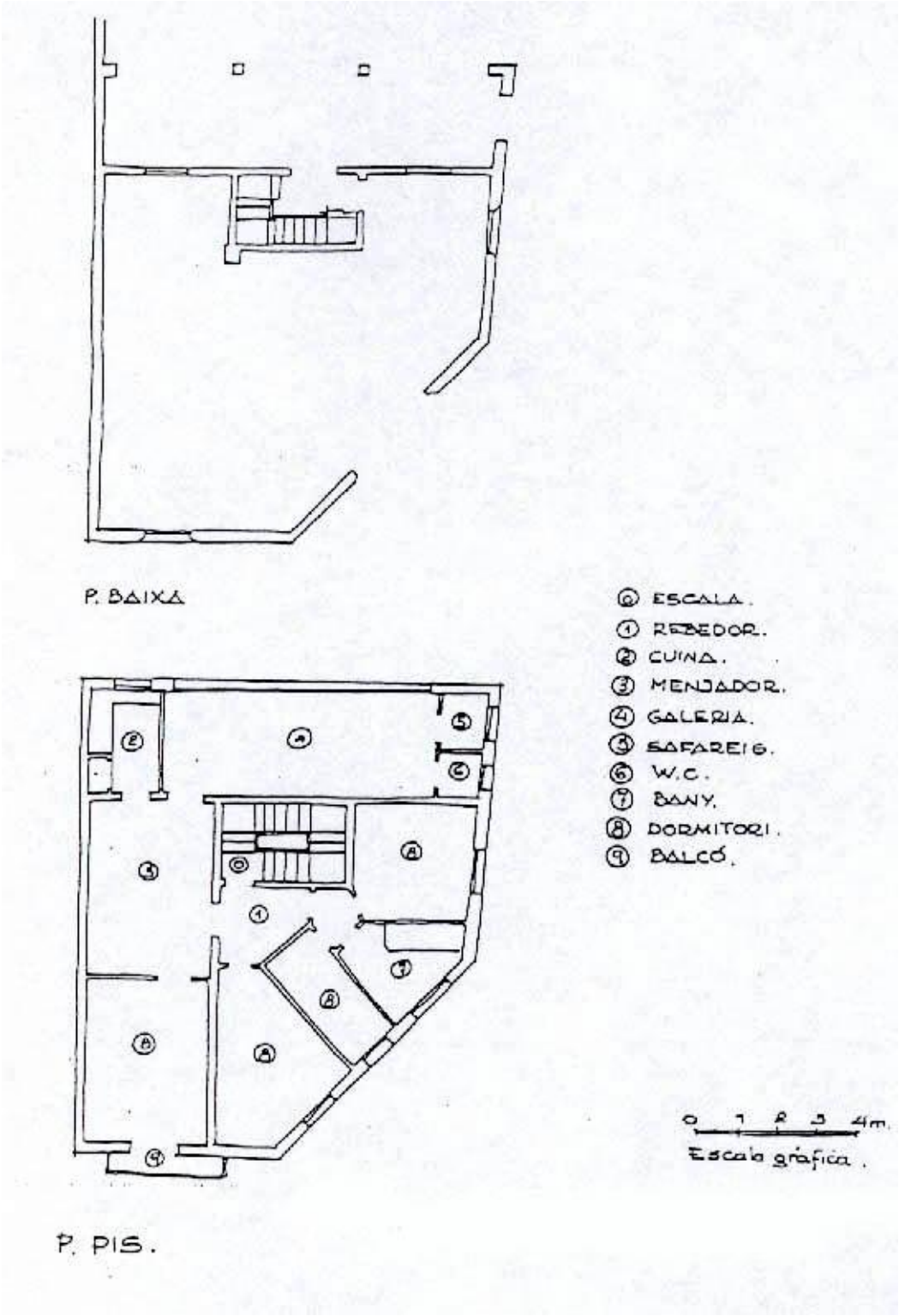
Nivell C
Façana i volumetria del cos principal de l'edifici.

CRITERIS D'INTERVENCIÓ:

L'edifici ha estat restaurat recentment, recuperant part de l'aspecte que havia perdut amb el deteriorament del pas dels anys.
No es creuen convenients altres obres que les pròpies per al seu manteniment.

Les estructures de la part posterior no queden protegides pel Catàleg, però en qualsevol cas han de mantenir una coherència formal amb la resta de la torre.

Es contempla la possibilitat d'adaptar l'edifici, a la normativa d'accessibilitat, incendis, etc.., sempre intentant no distorsionar el caràcter de la catalogació, per lo qual, seria possible fer les reformes estructurals necessàries sempre, previ estudi estructural de l'edifici, segons el qual quedi justificada la solidesa de la reforma proposada, i estigui aprovat pels tècnics del departament corresponent.



Croquis planta baixa i pis (PEPPA, 1987)

SITUACIÓ URBANÍSTICA:

La modificació del PGM aprovat definitivament el 7 de novembre de 2000, requalifica la finca com a 7a (equipament comunitari de nova creació a nivell local). Qualificació que es coherent amb el tipus de protecció donada a l'edifici.

