

**ADREÇA PRINCIPAL:**

Repartidor, Pl. del



**ADREÇA PRINCIPAL:** Repartidor, Pl. del

**DENOMINACIÓ:** Font de la Plaça del Repartidor

**CRONOLOGIA I AUTOR/S:** 1867 Construcció del repartidor d'aigües  
1927-1928 Urbanització de la plaça i conversió del repartidor en font

**US ORIGINAL:** Torre de distribució d'aigües.

**US ACTUAL:** Font

**BIBLIOGRAFIA:**

CASAS, 1986 A.

DOMINGUEZ/LOPEZ/MARTINEZ/DE PLANELL, A.

GIMENEZ/LOPEZ/LLOREDA/RUIZ/DOMINGUEZ, 1992.

MARCE, 1979.

**ARXIUS:**

A.H.H. Expedient





Estat actual de la font del Repartidor ( Novembre 1994 )



**CITES:****(CASAS, 1986 A)**

"Amb l'obertura del carrer del Baró de Maldà, s'enceta una nova dinàmica urbana que culminarà, amb el pas del temps, en la creació d'una nova plaça. Un punt estratègic apareix a la confluència de la Riera de la Creu, del carrer del Centre, el de Tarragona i el del Baró de Maldà, justament a l'indret on s'alçava l'antiga torre del repartidor de les aigües d'ús públic que baixaven canalitzades des de la mina excavada a la zona de Finestrelles. En la dècada dels anys vint es construeix en aquest espai la torre que actualment ocupa la Comissaria de Policia, la primera estafeta de Correus que té la població (acabada l'any 1928) i es dignifica, donant-li un cert to monumental, la torre i fonts del repartidor d'aigües: són els orígens de l'actual Plaça del Repartidor" (p. 32)

**(GIMENEZ/LOPEZ/LLOREDA/RUIZ/DOMINGUEZ, 1992)**

"Durant el segle XIX la població de l'Hospitalet augmentà considerablement donant com a resultat que la xarxa pública de subministrament d'aigua d'aquell moment, dues fons, fos insuficient. El 1867 es construí el Repartidor, que portava l'aigua des d'una mina d'Esplugues. El Baró de Maldà agafava l'aigua d'aquesta mina i la portava a la seva propietat de Cal Xerricó. El Repartidor distribuïa l'aigua a cinc fonts de la ciutat. En el moment en que es va construir aquest edifici, les fonts constituïen un element de gran importància, ja que la primera xarxa d'aigua corrent domiciliària no es va crear fins l'any 1888 i no arribava a totes les cases. Era molt normal, doncs, veure la gent omplint galledes d'aigua per a l'ús quotidià.

L'any 1927 s'instal·là la font i els fanals i es restaurà, donant-li el seu aspecte actual, amb motiu de la visita de la Reina Victòria per inaugurar l'edifici de Correus. Es tracta d'una torre de planta rectangular amb quatre aigüeres, una a cada costat. L'aixeta sobresurt d'un cap de lleó de ferro. La torre està decorada amb maó i aquest element decoratiu es concentra sobre tot a la part superior, sota la teulada, formant arcs cecs i simulant finestres. Hi ha quatre fanals que a més del seu ús funcional



milloren l'estètica de la font. Destaca la teulada de quatre vessants, amb teula plana de colors. La torre queda rematada per una hídria" (p. 124)

**(DOMINGUEZ/LOPEZ/MARTINEZ/DE PLANELL, A)**

"Repartidor d'aigües cap a cinc fonts del poble. Al 1927 s'instal.laren fonts i fanals de gas.

L'engrandiment de l'Hospitalet durant el segle XIX, deixà petita la xarxa pública de repartiment d'aigües, amb dues fonts. Del mateix lloc d'abans, una mina d'Esplugues que havia canalitzat el baró de Maldà fins a la seva propietat, can Xerricó, es treia l'aigua del nou repartidor.

L'any 1927 amb motiu de la visita dels reis es restaurà, donant-li el seu aspecte actual".

**VALORACIÓ:**

El repartidor que des de 1867 subministrava aigua provinent d'una mina d'Esplugues a cinc fonts de l'Hospitalet, ha arribat a donar nom i esdevenir element central de la urbanització de la plaça del Repartidor.

La singularitat d'aquest element que testimonia una part important del desenvolupament poblacional, urbanístic i de serveis de l'Hospitalet es va aconseguir al 1927, quan es restaurà la torre, s'afegiren els brolls de la font i se li donà un aspecte de caseta, que havia d'harmonitzar-se amb el conjunt de la plaça que s'obria al seu davant. Aquesta restauració del repartidor va coincidir amb la visita reial realitzada per inaugurar l'edifici de Correus de l'Hospitalet, obra de Puig i Gairalt.

**PROTECCIÓ:**



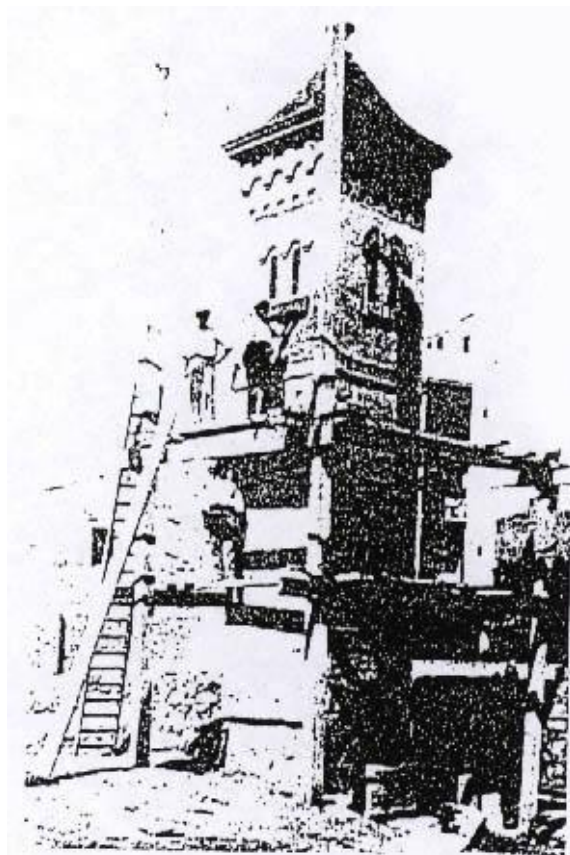
Nivell E

Integral

### CRITERIS D'INTERVENCIÓ:

La torre i fonts del repartidor han de mantenir la fesomia que els atorgà la reforma de 1927, ja que fins llavors no es tractava de cap construcció significada. Cal preservar tots els seus elements originals, inclosos els fanals i els brolladors. En futures actuacions de manteniment caldrà tenir cura de la neteja i reposició dels elements ceràmics decoratius. Abans de procedir-se a cap repintat, caldrà fer un estudi cromàtic tant de les primitives capes del repartidor com de les façanes de l'entorn de la plaça.





Restauració del repartidor efectuada al 1928 (Arxiu fotogràfic de l'AHH)



**SITUACIÓ URBANÍSTICA:**

La situació del Repartidor en d'un espai públic (la plaça que du el seu nom) no fa inviable la seva conservació com a fita urbana protegida en aquest Catàleg. Si pel desenvolupament del Pla previst s'ha de traslladar la font, es buscarà una possible solució mitjançant un Estudi de re-ubicació.

