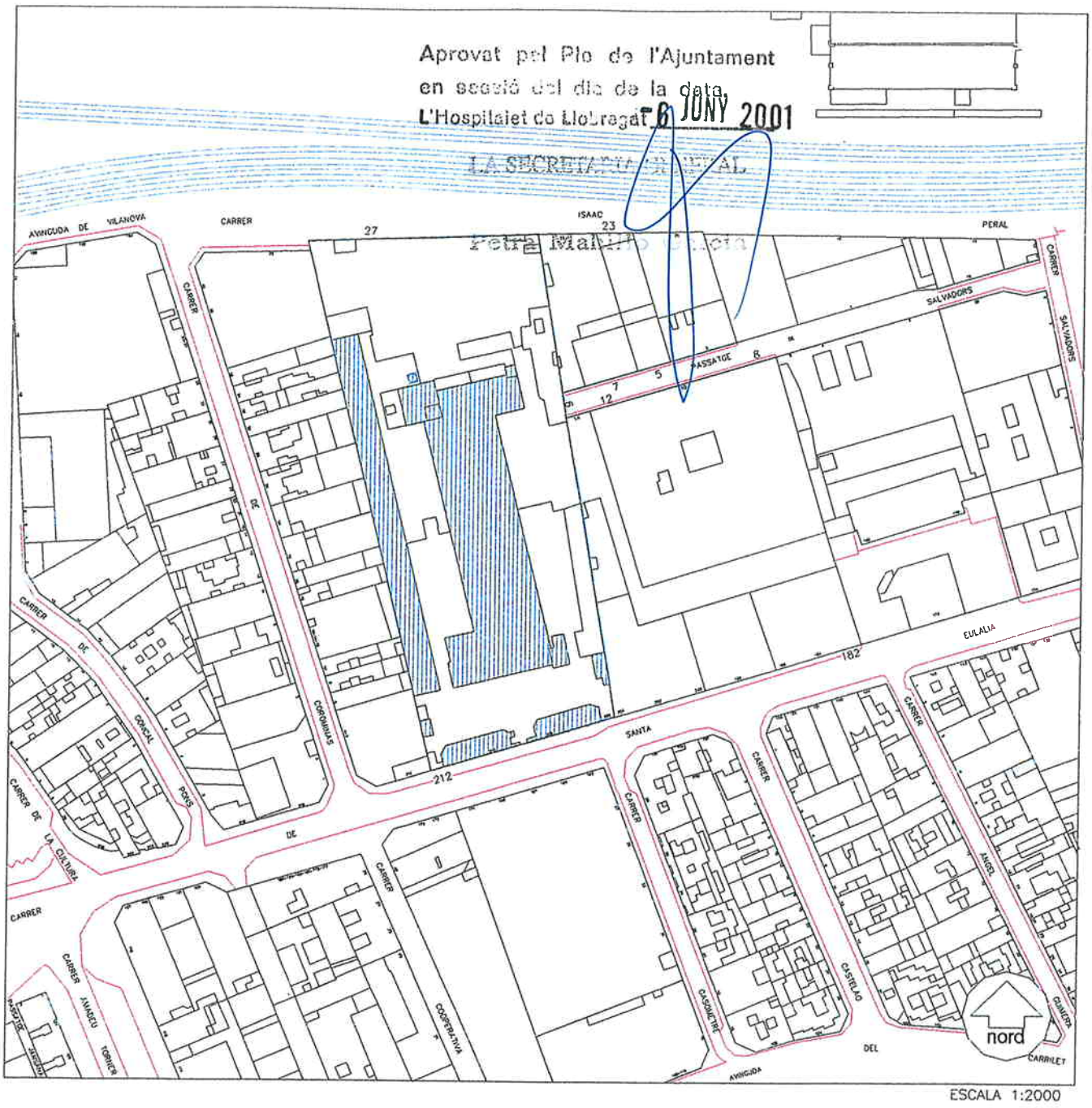


ADREÇA PRINCIPAL: Santa Eulàlia, C. de, 182-212

ADRECES SECUNDARIES: Isaac Peral, C. d', 23-27

Salvadors, Ptge. de, 5-9 i 8-14

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
Obres Públiques
Comissió d'Urbanisme de [illegible]

ADREÇA PRINCIPAL: Santa Eulàlia, C. de, 182-212

ADRECES SECUNDARIES: Isaac Peral, C. d', 23-27
Salvadors, Ptge. de, 5-9 i 8-14

Ajuntament
L'Hospitalet de Llobregat
6 JUNY 2001

DENOMINACIÓ: Antiga fàbrica Trinxet

CRONOLOGIA I AUTOR/S:
1905 Projecte (Can Trinxet)
Joan Alsina i Arús, arquitecte
1906 Construcció original (Can Gras)
Modest Feu
1910 Nau industrial de Can Gras
1916 Mur de tancament de Can Trinxet
Modest Feu
1965(?) Reforma

US ORIGINAL: Fàbrica de filats i teixits de cotó -Can Trinxet- i fàbrica de llençols i panes -Can Gras-.

US ACTUAL: Indústria i magatzems

BIBLIOGRAFIA:

BREU, 1986.
CASAS, 1986 A.
DOMINGUEZ, 1992.
DOMINGUEZ/LOPEZ/MARTINEZ/DE PLANELL, 1990 A.
Hospitalet, 1987.
SANTOS, 1991.

ARXIUS:

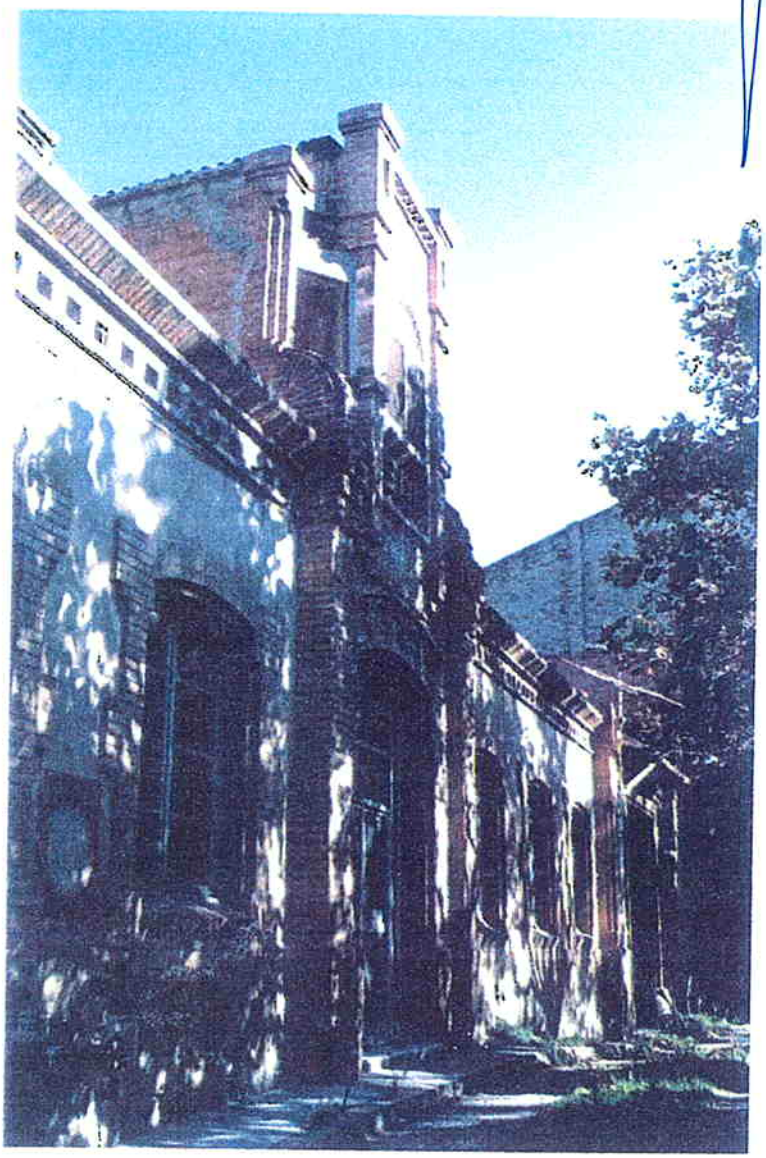
A.H.H. Expedient 790
A.H.H. Expedient 1611

Aprovat pel Ple de l'Ajuntament
en sessió del dia de la data
L'Hospitalet de Llobregat 6 JUNY 2001
LA SECRETÀRIA CENERAL
Pura Manillo García

Accés al recinte (Octubre 1994)

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques

Aprovat pel Ple de l'Ajuntament
en sessió del dia de la data.
L'Hospitalet de Llobregat 6 JUNY 2001
LA SECRETARIA GENERAL
Pere Mahilla Garcia

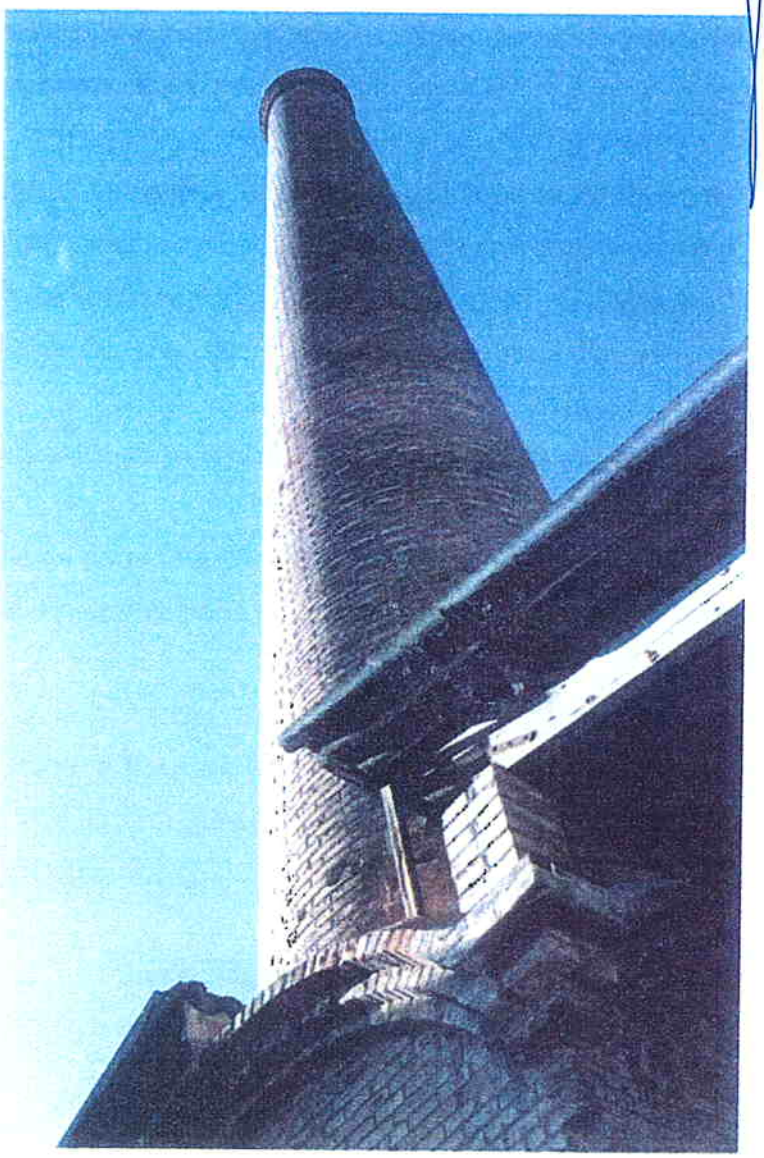


Alçat lateral de la nau central (Febrer 1996)

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Comissió d'Urbanisme de Barcelona

Aprovat pel Ple de l'Ajuntament
en sessió ... del dia de la data.
L'Hospitalet de Llobregat 6 JUNY 2001
LA SECRETÀRIA GENERAL

Petra Castillo Garcia



Xemeneia (Febrer 1996)

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Comissió d'Urbanisme de Barcelona

l'Ajuntament
- 6 JUNY 2001

CITES:

(PEPPA)

"Naturaleza: Antiguas fábricas de hilados y tejidos que se integraban en un recinto unitario, hoy parcialmente destruido.

Descripción arquitectónica: Recinto en el que se encuadraban distintos edificios que formaban la antigua fábrica Trinxet (de hilados y tejidos de algodón).
Actualmente la propiedad originaria se halla subdividida y los diferentes edificios (antiguos o de nueva construcción) pertenecen a distintos propietarios.

Quedan catalogadas y protegidas las siguientes edificaciones:

- Edificio en Avda. Sta. Eulalia, nº 206-212 (en ficha 1983, nº 184): fachada de fábrica de ladrillo y mampostería de sillares; cubierta de teja árabe.

- Edificio en Avda. Sta. Eulalia, nº 182-204 (en ficha 1983, nº 182-180) (según ficha 1983 ocupada por Herp): la fábrica fué mutilada (solo queda la mitad izquierda) y elevada en un piso para que cupieran las grúas, sin respetar ninguna adecuación a lo preexistente.

- Edificio en Pasaje Trinxet, nº 5: fachada de fábrica de ladrillo y mampostería. Cubierta de teja árabe.

- Edificio en Pasaje Trinxet, nº 7: fachada original de fábrica de ladrillo y mampostería. A la planta baja se le ha añadido una planta de fábrica de ladrillo sin seguir la composición originaria.

- Edificio en Pasaje Trinxet, s/n: fábrica con diversas naves, decorada en su fachada principal por divisiones con pilastras y cenefa de ladrillo visto con diversos escalonamientos".

6 JUNY 2001

(CASAS, 1986 A)

"En aquest sector ja havia funcionat una altra fàbrica de pana, encara més antiga, establerta a la dècada de 1890 i propietat de Salvador Oller. Els edificis que allotjaren la nova fàbrica Trinxet, hereva de l'anterior, són més recents: foren construïts a la primera dècada del segle. Encara avui, el conjunt impressiona per la seva monumentalitat (....), que donava feina a molts centenars de persones. D'aquí van sortir metres i metres de sòlida pana de color torrat, la cèlebre "pana de tramviaire", que durant tants anys va caracteritzar l'uniforme dels treballadors de la Companyia de Tramvies de Barcelona" (p. 67)

(DOMINGUEZ/LOPEZ/MARTINEZ/DE PLANELL, 1990 A)

"Resultat de la unió de dues empreses: Can Trinxet, de filats i teixits de cotó, i Can Gras de llençols i panes.[...]

Avui una part de la fàbrica es dedica a magatzem. La part enderrocada és ocupada per una empresa de transports i un bloc de pisos.

Els edificis:

Entrant pel C/ Sta. Eulàlia, 206 trobem l'antic edifici de Can Gras:
-a mà dreta, **la porteria**, i a l'esquerra quatre habitatges amb les característiques següents: d'estil modernista, finestres de ferro forjat i xemeneies d'original disseny. Podem destacar el treball amb pedres als murs. Es la part més antiga del conjunt.
-A continuació ens trobem tres grups d'edificis, els de la mà dreta són magatzems, en el de l'esquerra hi ha **l'infermeria** i a la part central trobem **la nau industrial**, de planta baixa.
La data que mostra la façana és la de la seva construcció: 1910.
Cal destacar els respiralls i els sostres escalonats, el porxo sota el que encara s'hi veu una antiga balança i una font de ferro forjat.

El recinte és encerclat per una paret de maó vist i tant l'entrada principal com les finestres són de ferro forjat.

L'edifici pròpiament dit de Can Trinxet, és la gran nau del costat. Cal fixar-se en la decoració de maó vist del mur que dóna al carrer, construït per Modest Feu al 1916. Ficant-se pel carrer Salvadors veiem noves perspectives d'aquesta magnífica fàbrica on encara veiem un joc decoratiu entre merlets i arcs falsos, obra d'en Joan Alsina.

(DOMINGUEZ, 1992)

"La culminación [del barroquismo hospitalense] vino con las fábricas "Trinxet" y "Gras", luego unificadas con el nombre de la primera. Lamentablemente es muy difícil visitar o apreciar este conjunto de Sta. Eulàlia, y una parte del mismo fue destruido. Entre 1905 i 1916 se fue ampliando el conjunto, en el que destaca la labor del arquitecto Modest Feu".

(BREU, 1986)

"En 1904, Avelino Trinxet, experimentat empresari i patriarca-fundador del clan Trinxet, obria una gran fàbrica tèxtil en l'actual carrer del Salvador, anomenada "Avelino Trinxet e Hijos". L'alta rendibilitat de l'empresa aviat va fer augmentar el nombre de treballadors i de telers i així, als anys vint, ja era el centre fabril més important de l'Hospitalet i, a la vegada, un nucli molt dinàmic i consolidat del moviment obrer, totalment controlat per la Confederació Nacional del Treball (CNT).

Can Trinxet es va integrar en 1930 en el gran trust "Unión Industrial Algodonera S.A." i tres anys més tard, va arrendar els locals de la fàbrica contigua, "Can Gras", i li va comprar més de 250 telers, arribant així en aquells moments a una plantilla de 1.110 treballadors" pp. 179-180.

Aprovat pel Ple de l'Ajuntament
en data ... de la data.
L'Hospitalet de Llobregat - 6 JUNY 2001

VALORACIÓ:

El gran complexe fabril de Can Trinxet -resultat de la unió de dues antigues fàbriques tèxtils- ha patit durant els darrers anys un acusat procés de subdivisió del seu espai i una consegüent alteració dels edificis originals, alguns d'ells força malmesos o abandonats i d'altres senzillament enderrocats i substituïts.

Es per això que la present valoració és aproximativa i caldria un estudi exhaustiu històrico-arquitectònic un cop s'hagués d'intervenir sobre els edificis.

En principi, les unitats protegides per aquest catàleg corresponen al primitiu recinte de Can Gras. Sembla que les naus de la fàbrica Trinxet, projectades algunes per Joan Alsina al 1905 i altres per Modest Feu al 1916, es troben avui dia majoritàriament enderrocades i el seu espai ocupat per estructures recents. Només resta dempeus el mur de tanca projectat per Modest Feu al 1916. El seu original i singular joc geomètric de maons, amb la incorporació central dels baixants ceràmics, es troba avui dia absolutament desvirtuat dins del mur recrescut. Es fa difícil la salvaguarda i pervivència d'aquest element, tota vegada que el mur -ara molt més alt- ha quedat integrat en les naus modernes. En cas que finalment arribés a desaparèixer, seria necessària una documentació gràfica i fotogràfica exhaustiva que testimoniés la seva existència. Igualment, podria valorar-se el fet de conservar o traslladar una mostra d'aquest treball de maons.

A la banda posterior de la propietat, en el passatge Salvadors, s'endevinen restes de construccions originals, d'obra vista i excel.lent execució, però que no poden lligar-se amb cap intent de recuperació del conjunt.

La parcel.la ocupada antigament per Can Gras i posteriorment integrada dins Can Trinxet disposa dels números 206 i 212 del carrer Santa Eulàlia. Tant a la façana com a l'interior del recinte es conserven força estructures originals, algunes reformades i desvirtuades, però d'altres que encara mantenen el seu aspecte de principis de segle. El conjunt és susceptible de ser valorat com a tal i esdevé un

exemple de patrimoni arquitectònic industrial interessant, tant per la seva cronologia i tipologia, com per la importància productiva que tingué dins del sector tèxtil de l'Hospitalet i el valor social de referent laboral i sindical del barri de Santa Eulàlia.

La nau principal du a la façana la data de 1910, realitzada en maó com la resta de l'obra. Es possible, encara que no s'ha documentat suficientment, que el seu projecte fos obra de Modest Feu, arquitecte molt actiu en aquella època -en especial al proper barri barceloní de Sants- i autor de les altres obres del conjunt de la fàbrica Trinxet. De totes maneres, el conjunt industrial ja existia abans i és versemblant que la tanca i cossos d'entrada siguin anteriors, del 1906.

El deteriorament i modificacions de les construccions situades als laterals de la nau -inclosa una caseta o xalet residencial del fons de la parcel.la- fa que la valoració patrimonial i la protecció del catàleg se centri en aquells elements més emblemàtics i significatius. Per tant únicament es consideren els cossos que flanquegen l'entrada principal al recinte, la caseta del guarda -amb un treball de l'obra vista excel.lent- la nau central i la xemeneia -amb una base o cambra de fums també lleugerament ornada amb joc de maons.

Aprovat pel Ple de l'Ajuntament
en sessió ... de la data
L'Hospitalet de Llobregat 6 JUNY 2001
SECRETARIA GENERAL

PROTECCIÓ:

Nivell C

Antiga fàbrica Can Gras: Cossos d'entrada, cossos annexes a la nau tant del davant com del darrere, nau central, nau lateral situada al límit oest de l'àmbit, porteria i xemeneia.

Respecte al solar de l'antiga fàbrica Trinxet (Santa Eulàlia 182-204) el present catàleg no protegeix cap edificació específica encara que recomana un estudi documental abans de la desaparició de cap element.

CRITERIS D'INTERVENCIÓ:

Donat que s'ha restringit força les estructures protegides, seria interessant que aquestes tinguessin un tractament de revalorització i potenciació important. Per tant caldria primerament alliberar-les de totes les construccions i coberts moderns annexos que alteren la comprensió del conjunt.

La restauració dels elements catalogats hauria d'intentar recuperar la fesomia perduda d'alguns punts -cegament o variació d'obertures- i eliminar les possibles subdivisions de l'espai interior que hagi sofert la nau. En aquesta, caldrà uniformar el tractament que es dongui a les columnes de fosa i a l'estructura de revoltons del forjat.

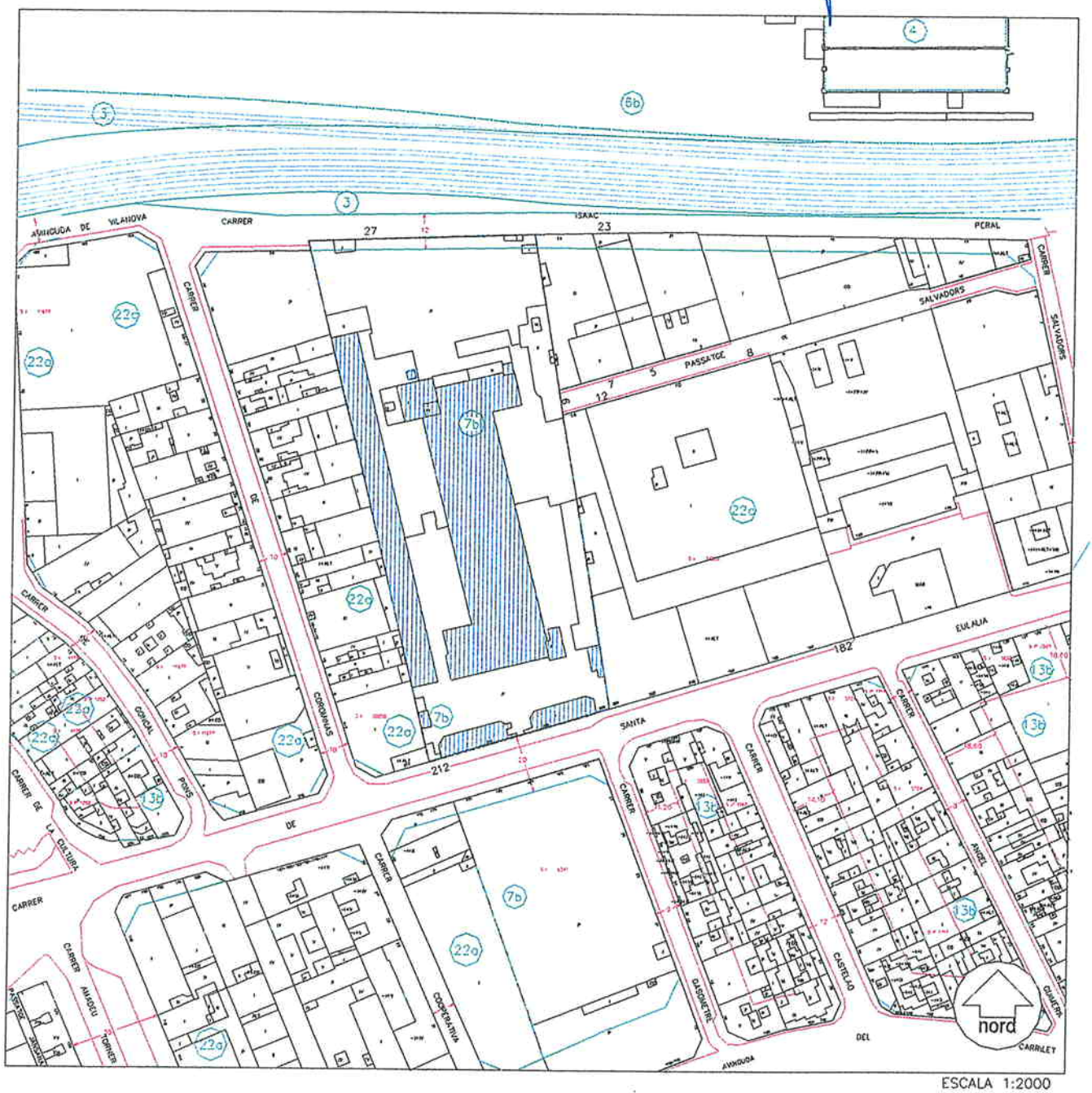
La intervenció en el conjunt haurà de tenir en compte com soluciona la comunicació amb l'espai de l'Antiga Fàbrica Trinxet i resoldre les mitgeres amb aquest límit. Igualment caldrà que el projecte pugui ser compatible amb l'ús d'equipament comunitari que reserva el PGM en aquesta propietat.

Aprovat pel Ple de l'Ajuntament
en sessió ordinària de la data.
L'Hospitalet de Llobregat

Aprovat pel Ple de l'Ajuntament
en sessió del dia de la data.
L'Hospitalet de Llobregat - 6 JUNY 2001
LA SECRETÀRIA GENERAL

SITUACIÓ URBANÍSTICA:

Com s'ha assenyalat, el PGM inclou la parcel.la protegida dins de la zona 7b (equipament comunitari de nova creació i d'interès municipal), la qual cosa s'adiu i potencia la necessària rehabilitació del conjunt. Els elements protegits seran insubstituïbles.



Departament de Política Territorial i Obres Públiques
Comissió d'Urbanisme de Barcelona

ANNEX AMB CARÀCTER INFORMATIU QUE RECULL LES MODIFICACIONS POSTERIORS A L'APROVACIÓ L'ANY 2001 DEL TEXT REFÓS DEL PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DE L'HOSPITALET DE LLOBREGAT

ANNEX FITXA NÚM. 92

DENOMINACIÓ: Antiga fàbrica Trinxet

COORDENADES UTM: X: 426553.92 Y: 4579846.51

US ACTUAL: Pendent de rehabilitació.

PROPIETAT: Pública. Ajuntament de L'Hospitalet de Llobregat.

PLANEJAMENT VIGENT:

1976: El Pla General Metropolità de l'Àrea de Barcelona en vigor des de l'any 1976, estableix una superfície d'11.909,60 m^2 on s'hi ubiquen els elements catalogats, com a zona d'equipaments comunitaris i dotacions de nova construcció de caràcter local, clau 7b.

2000 La Modificació del Pla general metropolità al sector Trinxet, zona delimitada pels carrers Santa Eulàlia, Corominas i Salvadors i per les vies del ferrocarril, aprovat definitivament el 23 de maig de 2000, comporta la reducció de la superfície destinada a equipaments, per passar a zones de parcs i jardins urbans de nova creació de caràcter local, clau 6b. Manté la qualificació d'equipaments per als edificis descrits a la fitxa, mentre que la resta d'edificacions erigides posteriorment a la construcció original, passen a formar part de la zona 6b.

2001 Al Text refós del Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic de l'Hospitalet de Llobregat estableix el nivell de protecció C sobre l'antiga fàbrica de Can Gras (cossos d'entrada, cossos annexes a la nau tant del davant com del darrere, nau central, nau lateral situada al límit oest de l'àmbit, porteria i xemeneia)**:**

"Protegeix els edificis el valor dels quals resideix principalment en la seva estructuració tipològica, exteriorment reflectida en la façana i interiorment en la disposició de la seva estructura general així com en determinats espais, com vestíbuls i caixes d'escala. Aquestes parts o elements estaran especialment protegits, essent susceptible la resta de l'edifici d'actuacions de rehabilitació que mantinguin o revaloritzin aquelles"

2012 La Modificació puntual del Pla general metropolità per a la concreció de l'ús i dels paràmetres d'edificació d'un equipament destinat a centre de les arts - escola de música al sector de Can Trinxet, aprovat definitivament el 17 d'abril de 2012 i publicat al DOGC 6128 el 15 de maig de 2012, comporta:

- La determinació de l'edifici catalogat com a Centre d'Arts i escola de Música.
- La modificació de la fitxa 92 del PEPPA:
  - Absorció de parts edificades no catalogades ubicades a la zona amb clau 6b que passen a formar part de la clau 7b:
    - L'extrem nord del cos de la nau lateral.
    - L'extrem nord-oest de la nau central.

- Descatalogació d'elements amb clau 7b que passen a la zona amb clau 6b:
  - Antic emplaçament de la caseta de la porteria (enderrocada l'any 2001).
  - Tram de nau cremada al cos sud-oest de la nau central.
  - Minoració de superfície que implica la nova implantació de la caseta de la porteria a l'extrem sud-oest de l'àmbit.
  - Incorporació d'una major superfície destinada a l'ampliació de l'equipament a l'extrem nord, per a edificacions de nova planta amb clau urbanística 7b.

ESTAT ACTUAL:

L'edifici està pendent de rehabilitació i únicament se li ha actuat a la coberta, on s'ha substituït provisionalment la coberta original de teula per una de xapa metàl·lica. Les teules estan emmagatzemades i seran emprades en la rehabilitació definitiva. El porxo de l'extrem sud-est ha cedit parcialment i necessita ser restaurat.

La nova ubicació de la porteria enderrocada l'any 2001 resta pendent d'execució.

La nau lateral està rehabilitada i adaptada com a sala per a usos socials i culturals. S'hi ha rehabilitat la façana, reforçat la coberta i construït un nou paviment.

Façana dels edificis al c. Sta. Eulàlia (juliol de 2022)

Façana de llevant de la nau central (juliol de 2022)

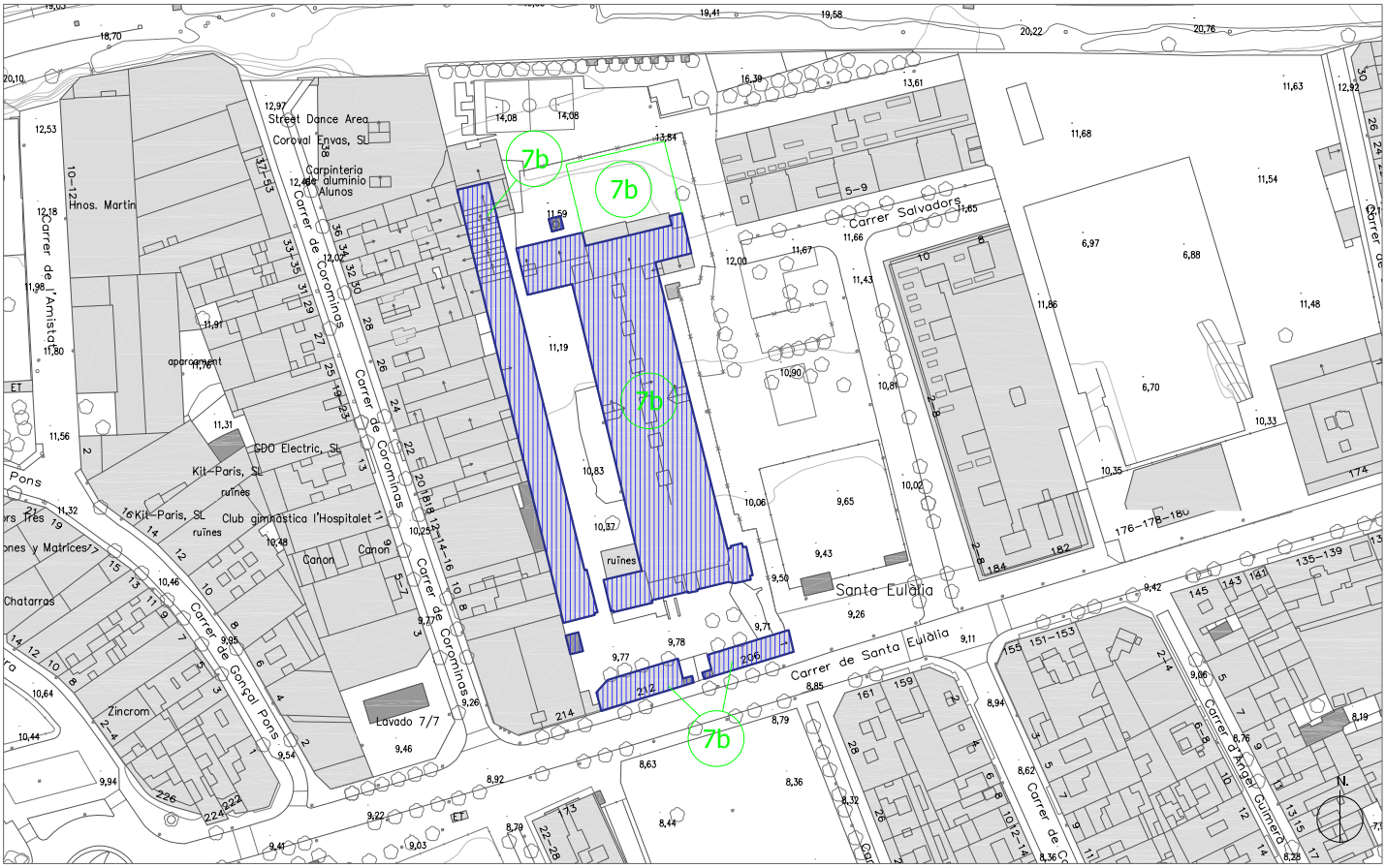
Cossos annexes al nord-est de la nau central (juliol de 2022)

Cossos annexes al nord-est de la nau central i xemeneia (juliol de 2022)

Cossos al nord de la nau central i xemeneia (juliol de 2022).

Façana sud de la nau central (juliol de 2022)

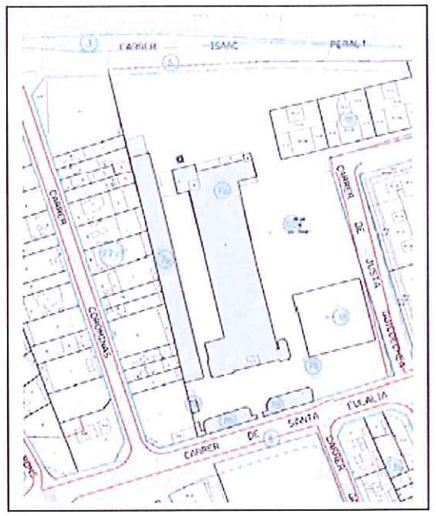
Perímetre de protecció anterior Escala 1:2000



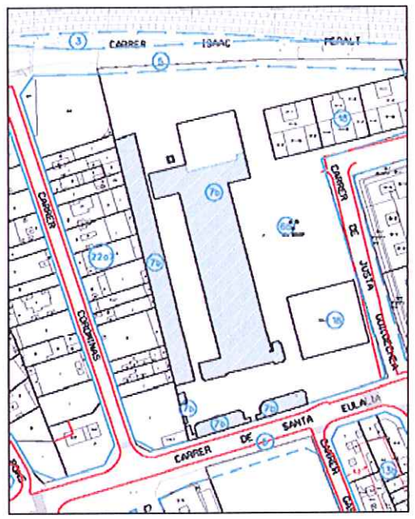
Perímetre de protecció actual Escala 1:2000

ADREÇA PRINCIPAL: Santa Eulàlia, C. De, 206-212

ADRECES SECUNDARIES: Isaac Peral, C. d', 23-27



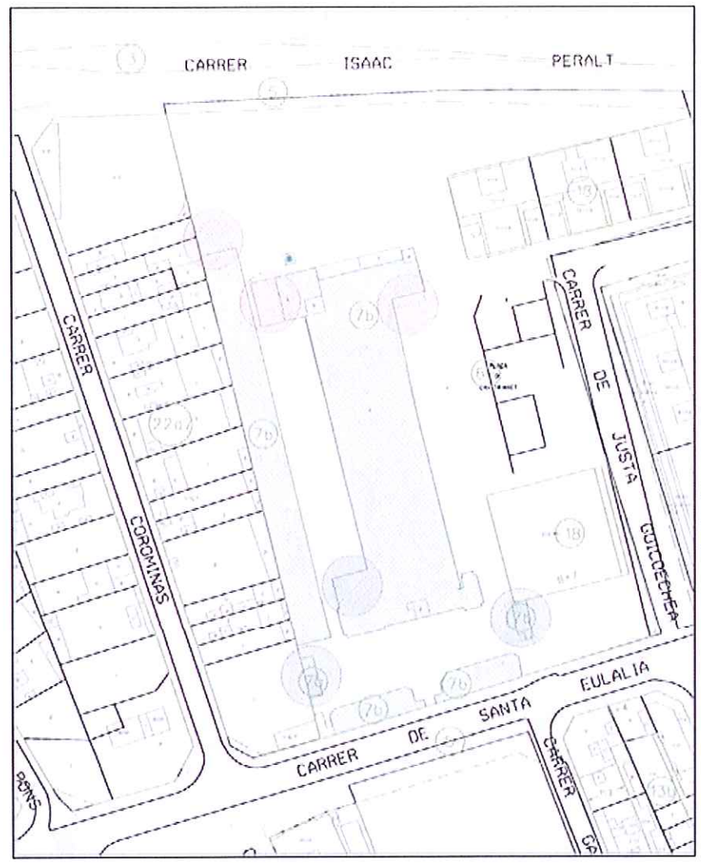
CATALOGACIÓ VIGENT AL TEXT REFÓS PEPPA 2001
(Edificacions tramades en color blau)



NOVA CATALOGACIÓ PROPOSADA A LA MPGM 2010
(Edificacions tramades en color blau)

CLAUS URBANÍSTIQUES		SUPERFÍCIES EXISTENTS	SUPERFÍCIES PROPOSADES
OCUPACIÓ DE LES EDIFICACIONS CATALOGADES	Clau 6b catalogada	98,00 m^2	------
	Clau 7b catalogada	4.307,00 m^2	4.350,00 m^2
TOTAL		**4.405,00 m^2**	**4.350,00 m^2**

Als efectes del desenvolupament urbanístic de l'equipament que contempla l'edificació que es cataloga en la present fitxa, es proposa un reajustament que afecta a les claus urbanístiques 6b i 7b que pertanyen a edificacions existents, tant catalogades com no, que figuren a l'entorn de la fàbrica denominada "Can Trinxet". Aquestes superfícies amb edificacions catalogades fora d'ordenació i a conservar (superfícies amb clau 6b), són canviades a la clau 7b (concretament el extrem nord del cos de la nau lateral i el extrem nord-oest de la nau central). També ho són les superfícies amb clau 7b que es canvien a la clau 6b (concretament l'antic emplaçament de la caseta de la porteria, el tram de nau desaparegut per incendi al cos sud-oest de la nau central que el fa irrecuperable i la minoració de superfície que implica la nova implantació de la caseta de la porteria al costat de la caseta de la infermeria a l'extrem sud-oest de l'àmbit). Finalment s'incorpora una major superfície destinada a l'ampliació de l'equipament al seu extrem nord, per a destinar-la a edificacions de nova planta, amb clau urbanística 7b.



Encerclades en vermell, construccions catalogades (o en proposta de catalogació) sobre qualificacions amb clau 6b. En total la seva superfície d'ocupació, en la esmentada clau 6b, és de 168,00 m^2. D'aquests 168 m^2, 145,00 m^2 passaran a la clau 7b.

Encerclades en blau, construccions catalogades que varien, s'eliminen o canvien la seva condició, sobre qualificacions amb clau 7b. En total la seva superfície d'ocupació, en la esmentada clau 7b, és de 155,00 m^2. D'aquests 155,00 m^2, 145,00 m^2 passaran a la clau 6b.

Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació del Territori i Urbanisme
Comissió de Política Territorial i d'Urbanisme de Catalunya

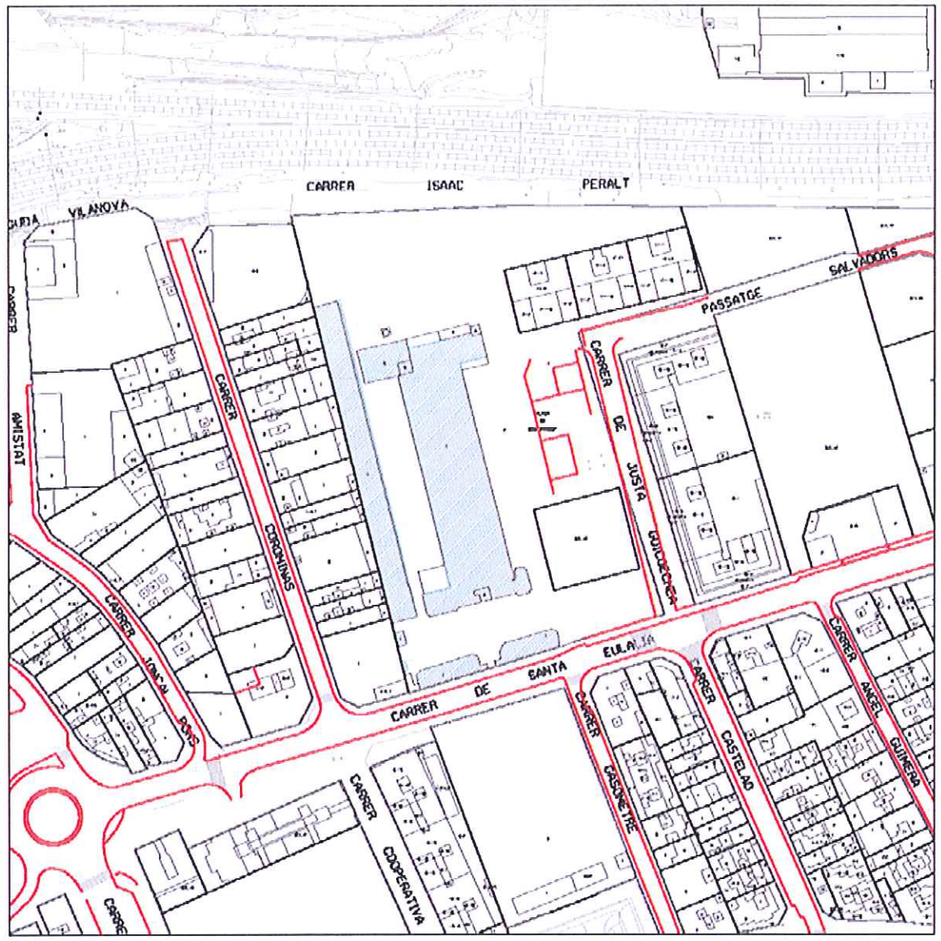
MODIFICACIÓ FITXA NÚM. 92 PEPPA 03/15 LOCALITZACIÓ TOPOGRÀFICA VIGENT

ADREÇA PRINCIPAL: Santa Eulàlia, C. de, 182-212

ADRECES SECUNDARIES: Isaac Peral, C. d', 23-27
Salvadors, Ptge. de, 5-9 i 8-14

MODIFICACIÓ PUNTUAL DEL PGM PER A LA CONCRECIÓ, DE L'ÚS I DELS PARÀMETRES D'EDIFICACIÓ, D'UN EQUIPAMENT DESTINAT A CENTRE DE LES ARTS – ESCOLA DE MÚSICA AL SECTOR DE "CAN TRINXET" 2010

MODIFICACIÓ FITXA NÚM. 92 PEPPA 04/15 LOCALITZACIÓ TOPOGRÀFICA PROPOSTA



ADREÇA PRINCIPAL: Santa Eulàlia, C. de, 182-212

ADRECES SECUNDARIES: Isaac Peral, C. d', 23-27
Salvadors, Ptge. de, 5-9 i 8-14

Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació del Territori i Urbanisme
Comissió de Política Territorial i d'Urbanisme de Catalunya

MODIFICACIÓ PUNTUAL DEL PGM PER A LA CONCRECIÓ, DE L'ÚS I DELS PARÀMETRES D'EDIFICACIÓ, D'UN EQUIPAMENT DESTINAT A CENTRE DE LES ARTS – ESCOLA DE MÚSICA AL SECTOR DE "CAN TRINXET" 2010

MODIFICACIÓ FITXA NÚM. 92 PEPPA 05/15 DADES DE BASE

ADREÇA PRINCIPAL: Santa Eulàlia, C. de, 182-212

ADRECES SECUNDARIES: Isaac Peral, C. d', 23-27
Salvadors, Ptge. de, 5-9 i 8-14

DENOMINACIÓ: Antiga fàbrica Trinxet

CRONOLOGIA I AUTOR/S:
1905 Projecte (Can Trinxet)
Joan Alsina i Arús, arquitecte
1906 Construcció original (Can Gras)
Modest Feu
1910 Nau industrial de Can Gras
1916 Mur de tancament de Can Trinxet
Modest Feu
1965(?) Reforma

US ORIGINAL: Fàbrica de filats i teixits de cotó -Can Trinxet- i fàbrica de llençols i panes -Can Gras-.

US ACTUAL: Indústria i magatzems

BIBLIOGRAFIA:

BREU, 1986.
CASAS, 1986 A.
DOMINGUEZ, 1992.
DOMINGUEZ/LOPEZ/MARTINEZ/DE PLANELL, 1990 A.
Hospitalet, 1987.
SANTOS, 1991.

ARXIUS:

A.H.H. Expedient 790
A.H.H. Expedient 1611

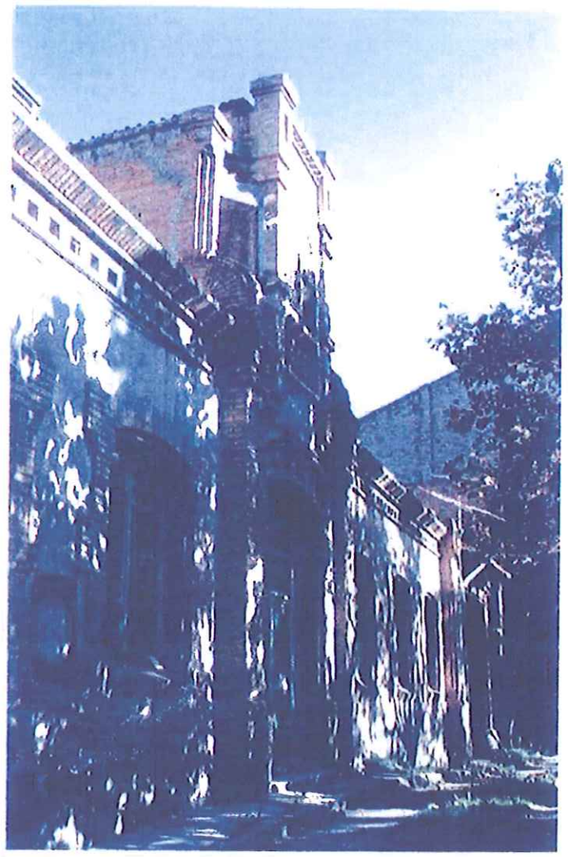
MODIFICACIÓ FITXA NÚM. 92 PEPPA 06/15 IDENTIFICACIÓ FOTOGRÀFICA

Accés al recinte (Octubre 1994)

Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació del Territori i Urbanisme
Comissió de Política Territorial i d'Urbanisme de Catalunya

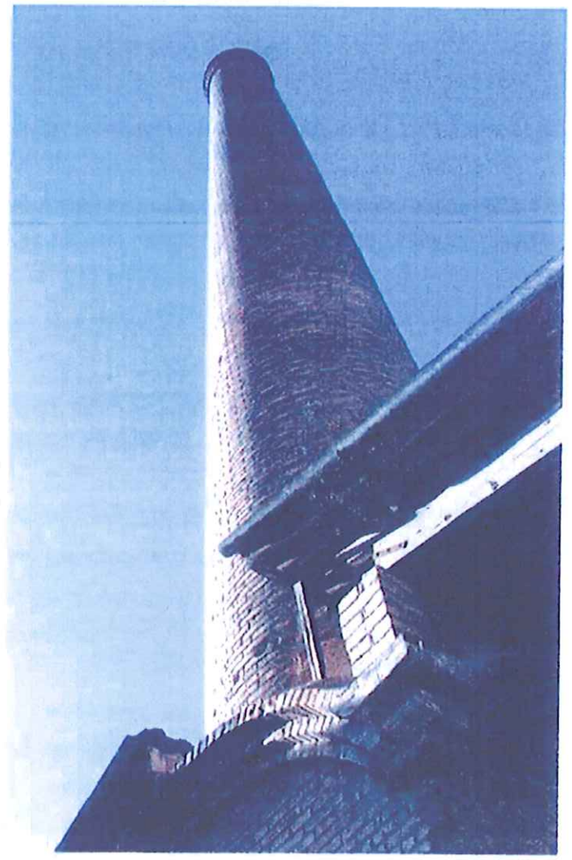
MODIFICACIÓ PUNTUAL DEL PGM PER A LA CONCRECIÓ, DE L'ÚS I DELS PARÀMETRES D'EDIFICACIÓ, D'UN EQUIPAMENT DESTINAT A CENTRE DE LES ARTS – ESCOLA DE MÚSICA AL SECTOR DE "CAN TRINXET" 2010

MODIFICACIÓ FITXA NÚM. 92 PEPPA 07/15 IDENTIFICACIÓ FOTOGRÀFICA



Alçat lateral de la nau central (Febrer 1996)

MODIFICACIÓ FITXA NÚM. 92 PEPPA 08/15 IDENTIFICACIÓ FOTOGRÀFICA



Xemeneia (Febrer 1996)

Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació del Territori i Urbanisme
Comissió de Política Territorial i d'Urbanisme de Catalunya

CITES:

(PEPPA)

"Naturaleza: Antiguas fábricas de hilados y tejidos que se integraban en un recinto unitario, hoy parcialmente destruido.

Descripción arquitectónica: Recinto en el que se encuadraban distintos edificios que formaban la antigua fábrica Trinxet (de hilados y tejidos de algodón).
Actualmente la propiedad originaria se halla subdividida y los diferentes edificios (antiguos o de nueva construcción) pertenecen a distintos propietarios.

Quedan catalogadas y protegidas las siguientes edificaciones:

- Edificio en Avda. Sta. Eulalia, nº 206-212 (en ficha 1983, nº 184): fachada de fábrica de ladrillo y mampostería de sillares; cubierta de teja árabe.

- Edificio en Avda. Sta. Eulalia, nº 182-204 (en ficha 1983, nº 182-180) (según ficha 1983 ocupada por Herp): la fábrica fué mutilada (solo queda la mitad izquierda) y elevada en un piso para que cupieran las grúas, sin respetar ninguna adecuación a lo preexistente.

- Edificio en Pasaje Trinxet, nº 5: fachada de fábrica de ladrillo y mampostería. Cubierta de teja árabe.

- Edificio en Pasaje Trinxet, nº 7: fachada original de fábrica de ladrillo y mampostería. A la planta baja se le ha añadido una planta de fábrica de ladrillo sin seguir la composición originaria.

- Edificio en Pasaje Trinxet, s/n: fábrica con diversas naves, decorada en su fachada principal por divisiones con pilastras y cenefa de ladrillo visto con diversos escalonamientos".

(CASAS, 1986 A)

"En aquest sector ja havia funcionat una altra fàbrica de pana, encara més antiga, establerta a la dècada de 1890 i propietat de Salvador Oller. Els edificis que allotjaren la nova fàbrica Trinxet, hereva de l'anterior, són més recents: foren construïts a la primera dècada del segle. Encara avui, el conjunt impressiona per la seva monumentalitat (....), que donava feina a molts centenars de persones. D'aquí van sortir metres i metres de sòlida pana de color torrat, la cèlebre "pana de tramvialre", que durant tants anys va caracteritzar l'uniforme dels treballadors de la Companyia de Tramvies de Barcelona" (p. 67)

(DOMINGUEZ/LOPEZ/MARTINEZ/DE PLANELL, 1990 A)

"Resultat de la unió de dues empreses: Can Trinxet, de filats i teixits de cotó, i Can Gras de llençols i panes.[...]

Avui una part de la fàbrica es dedica a magatzem. La part enderrocada és ocupada per una empresa de transports i un bloc de pisos.

Els edificis:

Entrant pel C/ Sta. Eulàlia, 206 trobem l'antic edifici de Can Gras:
-a mà dreta, **la porteria**, i a l'esquerra quatre habitatges amb les característiques següents: d'estil modernista, finestres de ferro forjat i xemeneies d'original disseny. Podem destacar el treball amb pedres als murs. Es la part més antiga del conjunt.
-A continuació ens trobem tres grups d'edificis, els de la mà dreta són magatzems, en el de l'esquerra hi ha **l'infermeria** i a la part central trobem **la nau industrial**, de planta baixa.
La data que mostra la façana és la de la seva construcció: 1910.
Cal destacar els respiralls i els sostres escalonats, el porxo sota el que encara s'hi veu una antiga balança i una font de ferro forjat.

Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Comissió de Política Territorial
i d'Urbanisme de Catalunya

El recinte és encerclat per una paret de maó vist i tant l'entrada principal com les finestres són de ferro forjat.

L'edifici pròpiament dit de Can Trinxet, és la gran nau del costat. Cal fixar-se en la decoració de maó vist del mur que dóna al carrer, construït per Modest Feu al 1916.

Ficant-se pel carrer Salvadors veiem noves perspectives d'aquesta magnífica fàbrica on encara veiem un joc decoratiu entre merlets i arcs falsos, obra d'en Joan Alsina.

(DOMINGUEZ, 1992)

"La culminación [del barroquismo hospitalense] vino con las fábricas "Trinxet" y "Gras", luego unificadas con el nombre de la primera. Lamentablemente es muy difícil visitar o apreciar este conjunto de Sta. Eulàlia, y una parte del mismo fue destruido. Entre 1905 i 1916 se fue ampliando el conjunto, en el que destaca la labor del arquitecto Modest Feu".

(BREU, 1986)

"En 1904, Avelino Trinxet, experimentat empresari i patriarca-fundador del clan Trinxet, obria una gran fàbrica tèxtil en l'actual carrer del Salvador, anomenada "Avelino Trinxet e Hijos". L'alta rendibilitat de l'empresa aviat va fer augmentar el nombre de treballadors i de telers i així, als anys vint, ja era el centre fabril més important de l'Hospitalet i, a la vegada, un nucli molt dinàmic i consolidat del moviment obrer, totalment controlat per la Confederació Nacional del Treball (CNT).

Can Trinxet es va integrar en 1930 en el gran trust "Unión Industrial Algodonera S.A." i tres anys més tard, va arrendar els locals de la fàbrica contigua, "Can Gras", i li va comprar més de 250 telers, arribant així en aquells moments a una plantilla de 1.110 treballadors" pp. 179-180.

VALORACIÓ:

El gran complexe fabril de Can Trinxet -resultat de la unió de dues antigues fàbriques tèxtils- ha patit durant els darrers anys un acusat procés de subdivisió del seu espai i una conseqüent alteració dels edificis originals, alguns d'ells força malmesos o abandonats i d'altres senzillament enderrocats i substituïts.

Es per això que la present valoració és aproximativa i caldria un estudi exhaustiu històrico-arquitectònic un cop s'hagués d'intervenir sobre els edificis.

En principi, les unitats protegides per aquest catàleg corresponen al primitiu recinte de Can Gras. Sembla que les naus de la fàbrica Trinxet, projectades algunes per Joan Alsina al 1905 i altres per Modest Feu al 1916, es troben avui dia majoritàriament enderrocades i el seu espai ocupat per estructures recents. Només resta dempeus el mur de tanca projectat per Modest Feu al 1916. El seu original i singular joc geomètric de maons, amb la incorporació central dels baixants ceràmics, es troba avui dia absolutament desvirtuat dins del mur recrescut. Es fa difícil la salvaguarda i pervivència d'aquest element, tota vegada que el mur -ara molt més alt- ha quedat integrat en les naus modernes. En cas que finalment arribés a desaparèixer, seria necessària una documentació gràfica i fotogràfica exhaustiva que testimoniés la seva existència. Igualment, podria valorar-se el fet de conservar o traslladar una mostra d'aquest treball de maons.

A la banda posterior de la propietat, en el passatge Salvadors, s'endevinen restes de construccions originals, d'obra vista i excel.lent execució, però que no poden lligar-se amb cap intent de recuperació del conjunt.

Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació del Territori i Urbanisme
Comissió de Política Territorial i d'Urbanisme de Catalunya

La parcel.la ocupada antigament per Can Gras i posteriorment integrada dins Can Trinxet disposa dels números 206 i 212 del carrer Santa Eulàlia. Tant a la façana com a l'interior del recinte es conserven força estructures originals, algunes reformades i desvirtuades, però d'altres que encara mantenen el seu aspecte de principis de segle. El conjunt és susceptible de ser valorat com a tal i esdevé un

exemple de patrimoni arquitectònic industrial interessant, tant per la seva cronologia i tipologia, com per la importància productiva que tingué dins del sector tèxtil de l'Hospitalet i el valor social de referent laboral i sindical del barri de Santa Eulàlia.

La nau principal du a la façana la data de 1910, realitzada en maó com la resta de l'obra. Es possible, encara que no s'ha documentat suficientment, que el seu projecte fos obra de Modest Feu, arquitecte molt actiu en aquella època -en especial al proper barri barceloní de Sants- i autor de les altres obres del conjunt de la fàbrica Trinxet. De totes maneres, el conjunt industrial ja existia abans i és versemblant que la tanca i cossos d'entrada siguin anteriors, del 1906.

El deteriorament i modificacions de les construccions situades als laterals de la nau -inclosa una caseta o xalet residencial del fons de la parcel.la- fa que la valoració patrimonial i la protecció del catàleg se centri en aquells elements més emblemàtics i significatius. Per tant únicament es consideren els cossos que flanquegen l'entrada principal al recinte, la caseta del guarda -amb un treball de l'obra vista excel.lent- la nau central i la xemeneia -amb una base o cambra de fums també lleugerament ornada amb joc de maons.

PROTECCIÓ:

Nivell C

Antiga fàbrica Can Gras: Cossos d'entrada, cossos annexes a la nau tant del davant com del darrere, nau central, nau lateral situada al límit oest de l'àmbit, porteria i xemeneia.

Respecte al solar de l'antiga fàbrica Trinxet (Santa Eulàlia 182-204) el present catàleg no protegeix cap edificació específica encara que recomana un estudi documental abans de la desaparició de cap element.

241

CRITERIS D'INTERVENCIÓ:

Donat que s'ha restringit força les estructures protegides, seria interessant que aquestes tinguessin un tractament de revalorització i potenciació important. Per tant caldria primerament alliberar-les de totes les construccions i coberts moderns annexos que alteren la comprensió del conjunt.

La restauració dels elements catalogats hauria d'intentar recuperar la fesomia perduda d'alguns punts -cegament o variació d'obertures- i eliminar les possibles subdivisions de l'espai interior que hagi sofert la nau. En aquesta, caldrà uniformar el tractament que es dongui a les columnes de fosa i a l'estructura de revoltons del forjat.

La intervenció en el conjunt haurà de tenir en compte com soluciona la comunicació amb l'espai de l'Antiga Fàbrica Trinxet i resoldre les mitgeres amb aquest límit. Igualment caldrà que el projecte pugui ser compatible amb l'ús d'equipament comunitari que reserva el PGM en aquesta propietat.

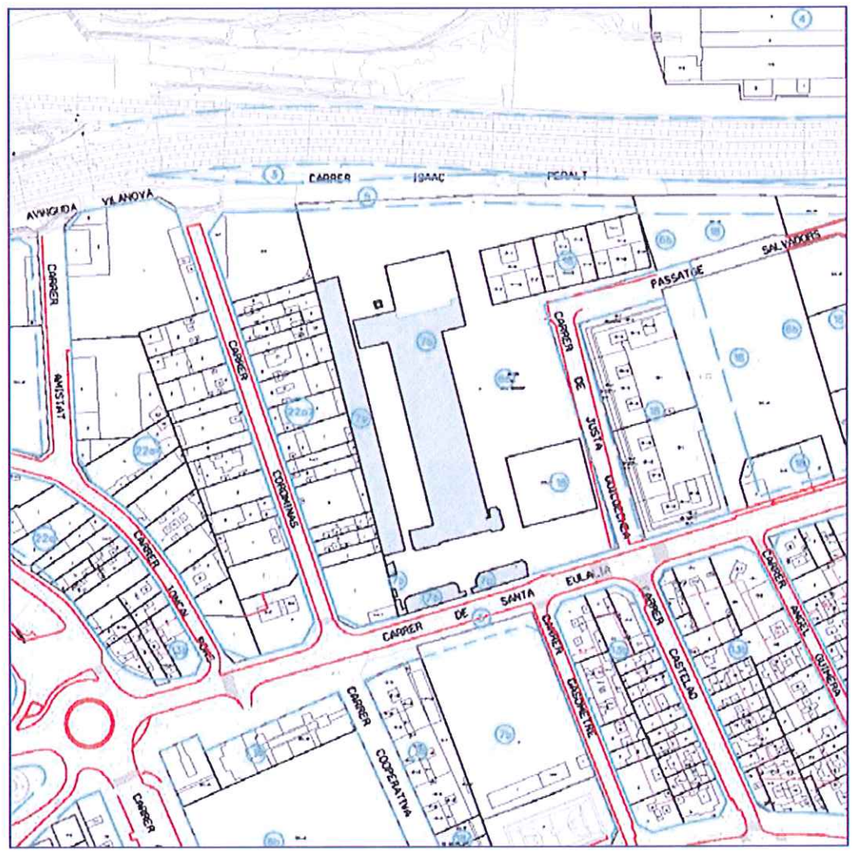
Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació del Territori i Urbanisme
Comissió de Política Territorial i d'Urbanisme de Catalunya

242

SITUACIÓ URBANÍSTICA:

Com s'ha assenyalat, el PGM inclou la parcel·la protegida dins de la zona 7b (equipament comunitari de nova creació i d'interès municipal), la qual cosa s'adiu i potencia la necessària rehabilitació del conjunt.

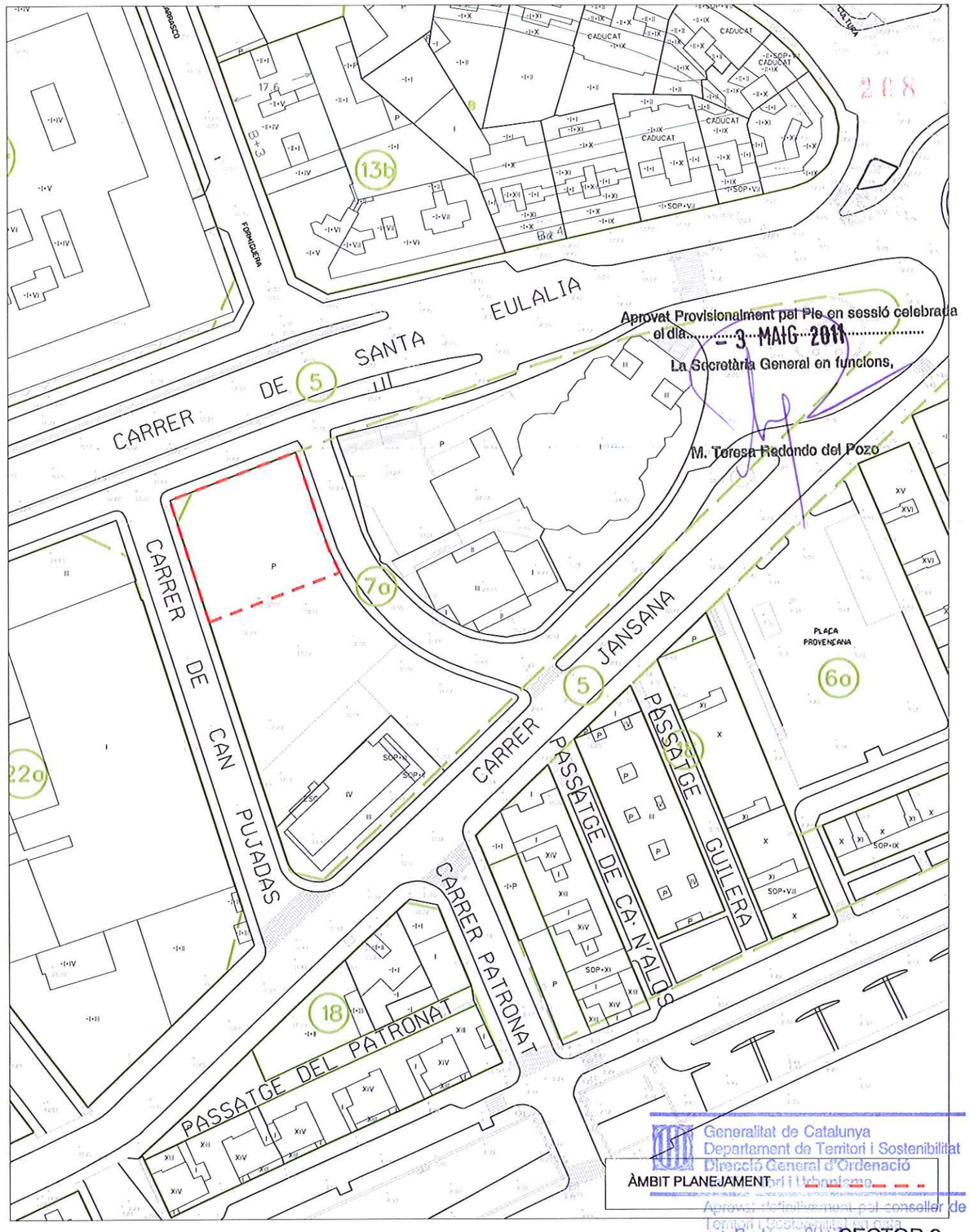
La Modificació Puntual de PGM per a la concreció, de l'ús i dels paràmetres d'edificació, d'un equipament destinat a Centre de les Arts – Escola de Música al sector de "Can Trinxet", de l'any 2010, reajusta les qualificacions urbanístiques a la situació real de l'edificació catalogada Els elements protegits seran insubstituïbles.



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació del Territori i Urbanisme

Comissió de Política Territorial
i d'Urbanisme de Catalunya

SECTOR 1



SECTOR 2

Aprovat Provisionalment pel Ple en sessió celebrada el dia 3 MAIG 2011
La Secretària General en funcions,
M. Teresa Redondo del Pozo

Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació del Territori i Urbanisme
Aprovat definitivament pel conseller de Territori i Sostenibilitat en data 17 ABR. 2012
per delegació de la Comissió de Política Territorial i Urbanisme de Catalunya
Dolors Vergés Fernández

Ajuntament de L'Hospitalet

ADU
Agència de Desenvolupament Urbà de L'Hospitalet

MODIFICACIÓ PUNTUAL DEL PGM PER A LA CONCRECCIÓ, DE L'ÚS I DELS SEUS PARÀMETRES, D'UN EQUIPAMENT DESTINAT A CENTRE DE LES ARTS - ESCOLA DE MÚSICA AL SECTOR DE CAN TRINXET

PLÀNOL: PLANEJAMENT VIGENT: QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA
ESCALA: 1/1000
NÚMERO: 04
u2771\projectes\MPGM Sector de Can Trinxet\ 04 Planejament vigent: qualificó urbanística.dgn

DATA MARC 2011

		SECTOR 1 EXISTENT	SECTOR 1 PROPOSADA
OCUPACIÓ DELS SISTEMES	Clau 5	20700 m2	20700 m2
	Clau 6b	7.173'00 m2	6.438'00 m2
	Clau 7a	-----	-----
	Clau 7b	4.365'00 m2	5.100'00 m2
	TOTAL A L'ÀMBIT	11.745'00 m2	11.745'00 m2
OCUPACIONS MÀXIMES DE L'EDIFICACIÓ	Clau 5	-----	-----
	Clau 6b catalogada	9800 m2	-----
	Clau 6b no catalogada	17400 m2	-----
	Clau 7a	-----	-----
	Clau 7b catalogada	4.307'00 m2	4.350'00 m2
	Clau 7b no catalogada	1800 m2	750'00 m2
	TOTAL A L'ÀMBIT	4.597'00 m2	5.100'00 m2
EDIFICABILITAT MÀXIMES SOBRE RASANT	Clau 5	-----	-----
	Clau 6b catalogada	12600 m2	-----
	Clau 6b no catalogada	34800 m2	-----
	Clau 7a	-----	-----
	Clau 7b catalogada	7.013'00 m2	8.000'00 m2
	Clau 7b no catalogada	40'00 m2	
	TOTAL A L'ÀMBIT	7.527'00 m2	8.000'00 m2

PARÀMETRES EDIFICATORIS PROPOSATS	
Clau urbanística de l'àmbit	5, 6b i 7b
Superfície de l'àmbit (S1)	11.754'00 m2
Ocupació màxima edificació (7b)	5.100'00 m2
Edificabilitat màxima (sobre rasant)	8.000'00 m2
Índex màxim d'ocupació	100% de la clau 7b
Índex màxim d'edificació	1'57 m2/st / 1'57m2/sol
Cota referència de PB	11'00 m i 11'70 m
Número màxim de plantes	3 plantes
Alçada reguladora màxima	10'00m
Ús	Cultural i/o docent

ÀMBIT PLANEJAMENT

SECTOR 1

		SECTOR 2 EXISTENT	SECTOR 2 PROPOSADA
OCUPACIÓ DELS SISTEMES	Clau 5	13'00 m2	13'00 m2
	Clau 6b	-----	735'00 m2
	Clau 7a	735'00 m2	-----
	Clau 7b	-----	-----
	TOTAL A L'ÀMBIT	748'00 m2	748'00 m2
OCUPACIONS MÀXIMES DE L'EDIFICACIÓ	Clau 5	-----	-----
	Clau 6b catalogada	-----	-----
	Clau 6b no catalogada	-----	-----
	Clau 7a	-----	-----
	Clau 7b catalogada	-----	-----
	Clau 7b no catalogada	-----	-----
	TOTAL A L'ÀMBIT	-----	-----
EDIFICABILITAT MÀXIMES SOBRE RASANT	Clau 5	-----	-----
	Clau 6b catalogada	-----	-----
	Clau 6b no catalogada	-----	-----
	Clau 7a	-----	-----
	Clau 7b catalogada	-----	-----
	Clau 7b no catalogada	-----	-----
	TOTAL A L'ÀMBIT	-----	-----

Aprovat Provisionalment pel Ple en sessió celebrada el dia 3 MAIG 2011
La Secretària General en funcions,
M. Teresa Redondo del Pozo

Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació del Territori i Urbanisme
Aprovat definitivament pel conseller de Territori i Sostenibilitat en data 17 ABR. 2012
La Secretària de la Comissió de Política Territorial i d'Urbanisme de Catalunya

ÀMBIT PLANEJAMENT

Dolors Vergés Fernández

SECTOR 2

Ajuntament de L'Hospitalet

ADU
Agència de Desenvolupament Urbà de L'Hospitalet

MODIFICACIÓ PUNTUAL DEL PGM PER A LA CONCRECCIÓ, DE L'ÚS I DELS SEUS PARÀMETRES, D'UN EQUIPAMENT DESTINAT A CENTRE DE LES ARTS - ESCOLA DE MÚSICA AL SECTOR DE CAN TRINXET

PLÀNOL: PROPOSTA D'ORDENACIÓ. PARÀMETRES URBANÍSTICS
ESCALA: 1/1000
NÚMERO: 09
u2771\projectes\MPGM Sector de Can Trinxet\ 09 Proposta d'ordenacio parametres.dgn

DATA MARC 2011