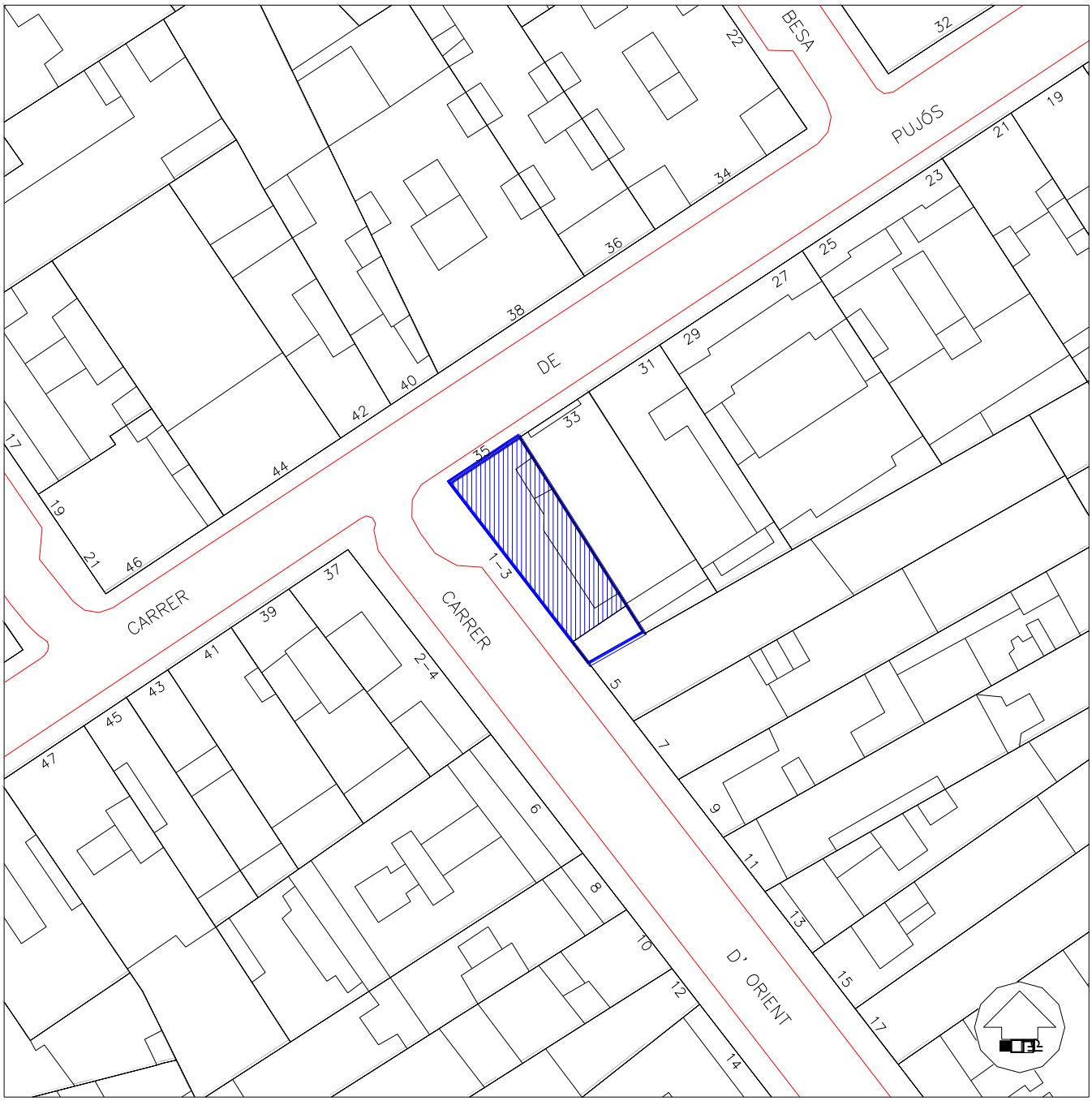


ADREÇA PRINCIPAL: Pujós, C. de, 35

ADREÇA SECUNDARIA: Orient, C. d', 1-3

ADREÇA PRINCIPAL: Pujós, C. de, 35

ADREÇA SECUNDARIA: Orient, C. d', 1-3

CRONOLOGIA: 1931 Projecte
Antoni i Ramon Puig i Gairalt, arquitectes

US ORIGINAL: Habitatge

US ACTUAL: Habitatge i comerç a planta baixa

ARXIUS:

A.H.H. Expedient 7693



Vista general de l' edifici (Abril 1996)

CITES:

(PEPPA)

"Naturaleza: Edificio de viviendas entre medianeras, de planta baja y 4 plantas piso, formando esquina.

Descripción arquitectónica: Obra original de planta baja y dos plantas, que se ha ampliado a dos plantas más con posterioridad y siguiendo parcialmente alguna de las características de la obra original. Primeros esbozos de lenguaje del movimiento moderno, sin alegrías de intenciones más expresionistas. Revoco verde y crema".

VALORACIÓ:

L'obra és atribuïble a Ramon Puig i Gairalt encara que, com passava sovint, els plànols del projecte anaven signats pel seu germà Antoni Puig i Gairalt. De fet presenten unes similituds molt grans amb d'altres projectes coetanis de Ramon Puig Gairalt, caracteritzats per la tendència cap a un llenguatge racionalista i un ús del color de les façanes com a element diferenciador de cossos de l'edifici, a més, en aquest cas, d'introduir puntualment l'obra vista.

La casa original (1931) tenia només planta baixa i dos pisos, desconeixent-se quan es va realitzar la remunta dels dos darrers nivells. Tot i que formalment és visible en alguns detalls, aquest afegit intentà no desdir-se de les línies del projecte i és molt possible que es realitzés no massa després de la seva execució -o fins i tot sense solució de continuïtat- i possiblement pel seu propi autor.

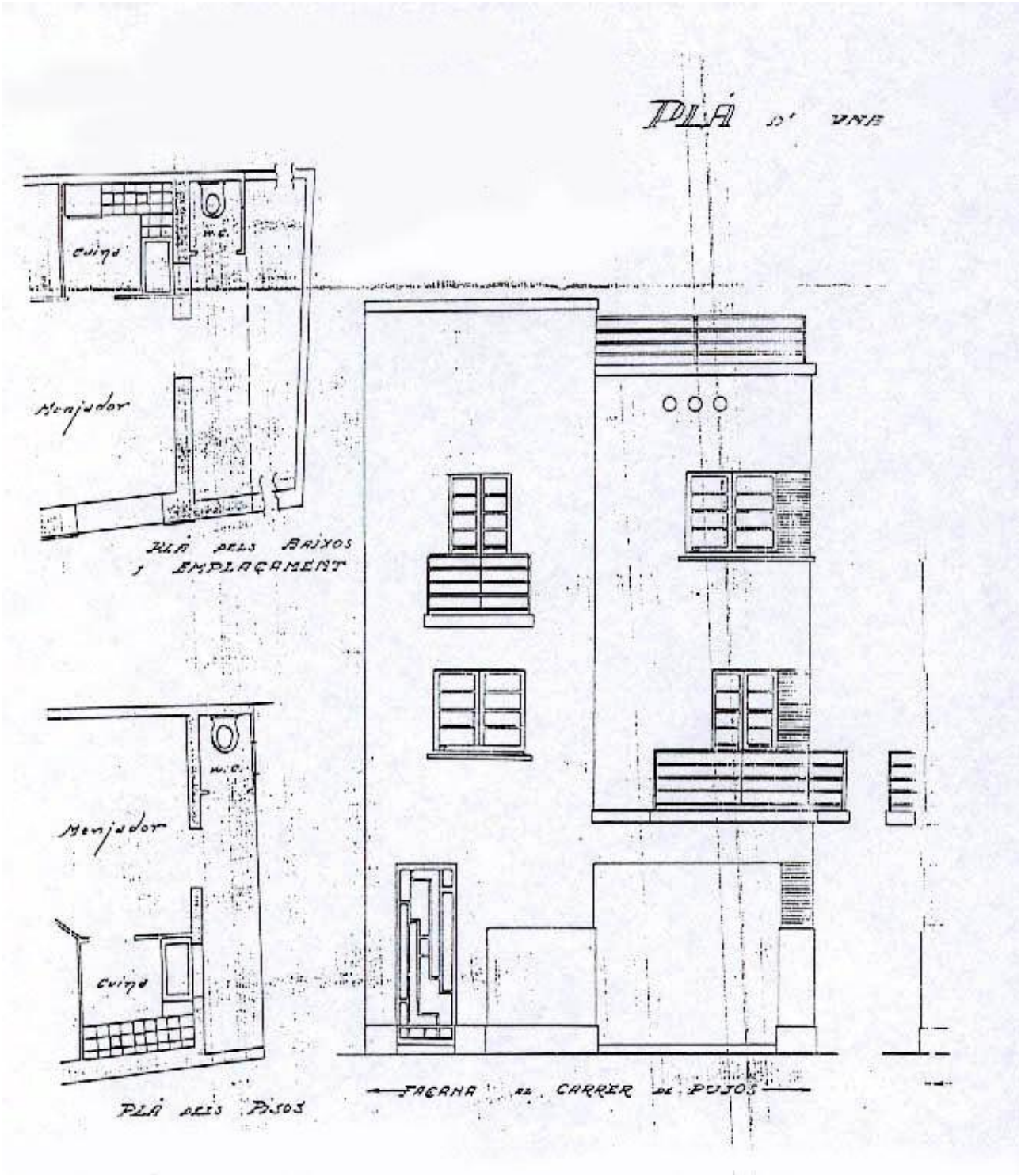
Cal valorar aquest edifici d'habitatges com un exemple més de la producció de cases de renda plurifamiliars de Puig i Gairalt, inscrites dins del corrent modern que atorgà a la seva arquitectura a partir de 1930.

PROTECCIÓ:

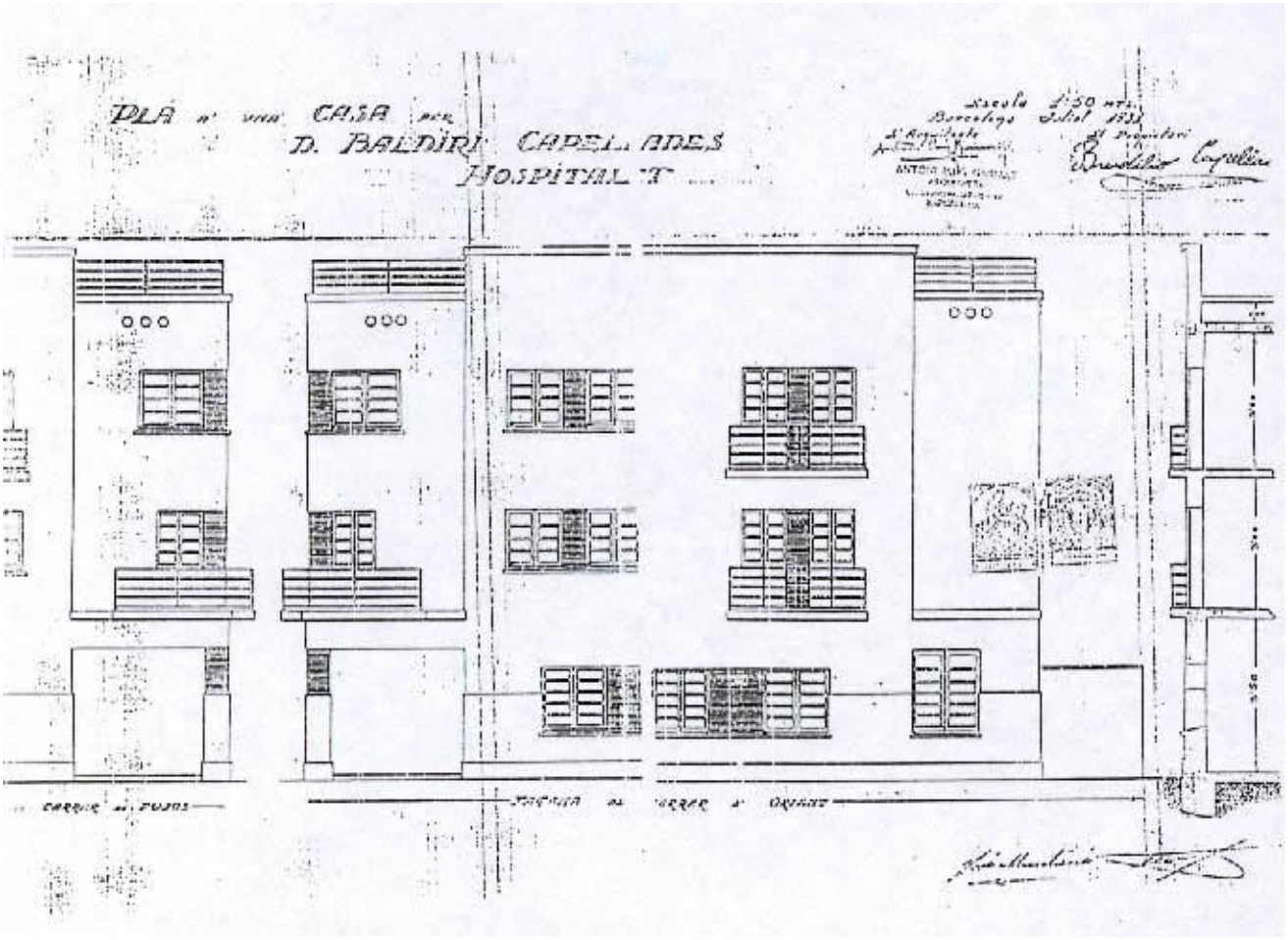
Nivell D
Façanes

CRITERIS D'INTERVENCIÓ:

La pintura de la façana, element tractat per l'autor de l'edifici com una part important del programa compositiu de la casa, mostra clars signes d'envelliment. Caldria un repintat que tingués cura del joc cromàtic -ocre i verd- que en el seu moment donà Puig i Gairalt. Es recomana en aquest sentit un estudi de color previ, que inclogui la recollida i anàlisi de mostres. L'objectiu ha de ser el de no variar ni la paleta de colors de l'autor, ni la qualitat i textura dels estucats. Es del tot desaconsellable l'ús de productes sintètics.



Plànols del projecte original signats per Antoni Puig i Gairalt (1931). El projecte només preveia una casa de planta baixa i dos pisos



Plànols del projecte original signats per Antoni Puig i Gairalt (1931). El projecte només preveia una casa de planta baixa i dos pisos

SITUACIÓ URBANÍSTICA:

Actualment, el PGM inclou aquesta finca en la zona de densificació urbana semiintensiva (13b) D'acord amb la seva catalogació, s'haurà de respectar l'edificabilitat i alçada existent de l'immoble sense possibilitat d'augmentar-la encara que ho permeti l'amplada del carrer. A la modificació del PGM aprovat definitivament el 7 de novembre de 2000, s'aprova la desafectació del xamfrà entre el carrer d'Orient i carrer de Pujós.

