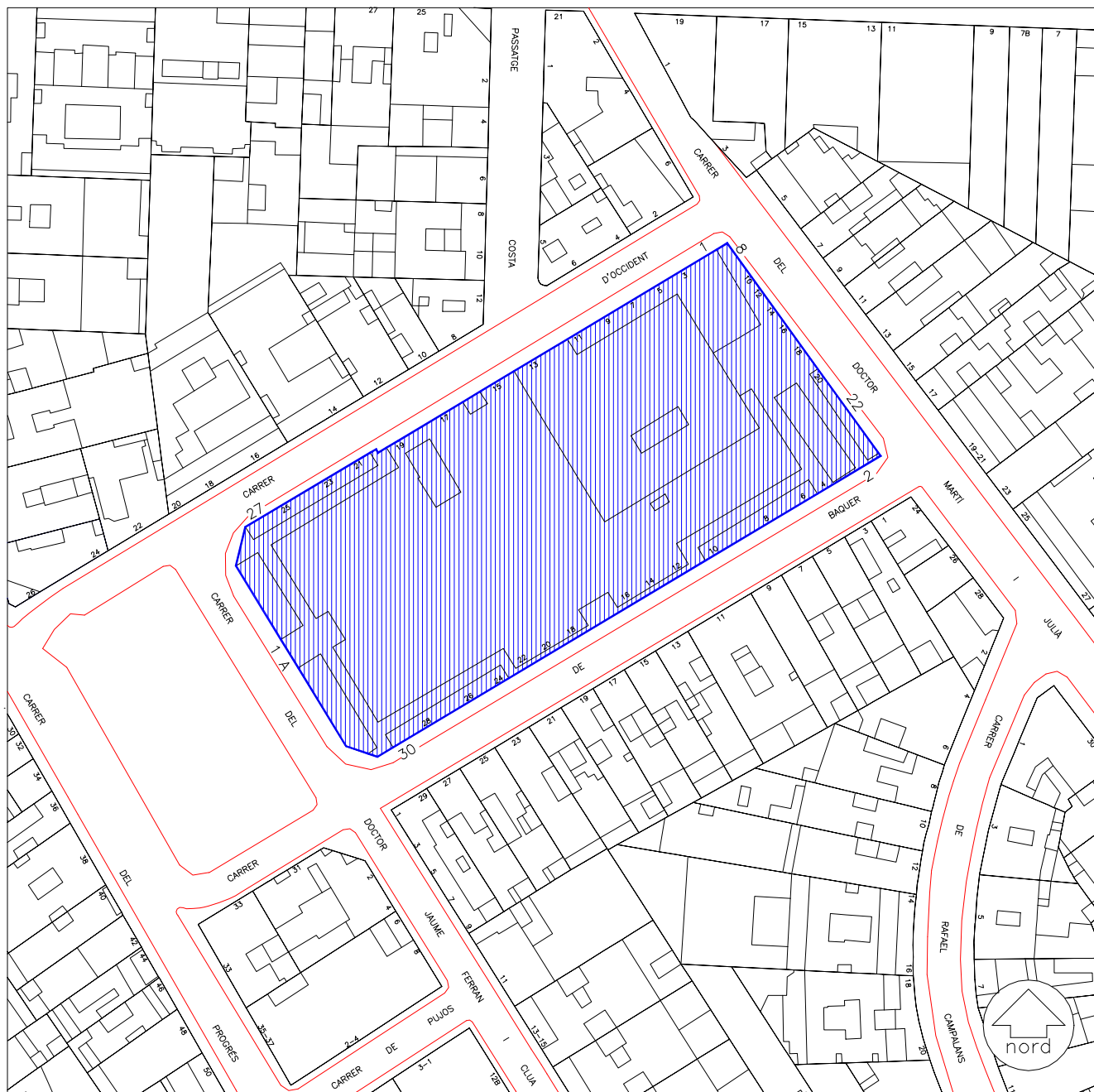




ESCALA 1:1000

ADREÇA PRINCIPAL:

Doctor Martí i Julià, 8-22

ADRECES SECUNDARIES:

Baquer, C. de, 2-30

Occident, C. d', 1-27

Doctor Jaume Ferran i Clua, 1A



ADREÇA PRINCIPAL: Doctor Martí i Julià, 8-22

ADRECES SECUNDARIES: Baquer, C. de, 2-30
Occident, C. d', 1-27
Doctor Jaume Ferran i Clua, 1A

DENOMINACIÓ: Mercat de Collblanc

CRONOLOGIA I AUTOR/S: 1926 Projecte
Ramón Puig i Gairalt, arquitecte municipal
1928 Col·locació primera pedra
1932 Inauguració

US ORIGINAL: Mercat municipal

US ACTUAL: Mercat municipal

BIBLIOGRAFIA:

ABARCA, 1983 B.
Exposició, 1986.
Hospitalet, 1987.
Memòria, 1928.
SUAREZ /VIDAL, 1993

ARXIUS:

A.H.H. Foment. Any 1926;
Arxiu Puig Viñals.
SUAREZ/VIDAL, inèdit.





Detall d'un dels accessos a l' interior del mercat (Desembre 1994)





Vista general del Mercat (Desembre 1994)



CITES:**(PEPPA)**

"Edificio de dos naves que se cruzan formando un espacio de mayor importancia externa e interna en el centro del edificio. Esquema clasicista de distribución de planta a partir de unos ejes principales y espacios jerárquicos.

Cierta referencia a Palladio (distribución interior) y Perret (tratamiento de materiales y aspecto general). Revoco gris. Puestos interiores cerámicos".

(SUAREZ/VIDAL, inédit)

"DATA: Projecte juliol de 1926/inauguració 17-V-1932.

TIPOLOGIA/DESCRIPCIÓ: Edifici de serveis destinat a mercat. La planta és rectangular i l'accés s'ha disposat en la part central de cadascun dels costats. L'edifici presenta una nau central sostinguda per pilars i dividida en dos carrers centrals; així com dues naus més laterals. La coberta de la nau és a tres vessants seguint els dos eixos en la intersecció dels quals la coberta esdevé a quatre aigües. Els pilars estan units per arcades en arc poligonal esdevenint de més alçada en la zona central per permetre la il.luminació zenital. Per altra banda, la resta de l'edifici rep també la il.luminació per un seguit de finestres petites, però seguides, disposades en la part alta de les parets laterals. La façana és un joc de volums geomètrics sorgits de la disposició espacial interna i en la qual trobem un entroncament molt evident amb l'Art Déco. En els detalls interiors hi ha l'ús de rajoles de València, alumini polit inoxidable per a barres, rètols, números i rellotge. La combinació de colors és la de blau/blanc per a les rajoles i color perla per als paraments.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA: El mateix Ramon Puig reconeix que les formes constructives són més aviat filles de l'Exposició de París de 1925, però que en els detalls es segueix més la tendència racionalista. La primera pedra fou col.locada el 31-V-1928, la inauguració fou el 17-V-1932, encara que pel febrer de 1935 s'estaven construint les reixes i els llocs de venda. El pressupost fou de 526.800 ptes."

INVENTARIAT EL 1980



(CASAS, 1986 A)

"L'edifici del mercat, igual com el del mercat de Santa Eulàlia, és obra de Ramon Puig i Gairalt i fou construït l'any 1923. Una comparació de les dimensions d'aquest dos edificis (...) dóna un lleuger avantatge al de Collblanc, cosa que ens indica també quina era la zona més poblada en aquesta època; i aquesta impressió té un valor encara més alt si pensem que l'edifici del mercat de Santa Eulàlia és cinc o sis anys posterior al de Collblanc" (p. 76)

(SUAREZ/VIDAL, 1993)

"El 1926 s'ha construït el Mercat del Centre, però el mercat per al nucli de Collblanc-La Torrassa, projectat des de 1926, no s'inaugurà fins al mes de maig de 1932, accentuant encara més la familiaritat amb un repertori lingüístic plenament Art Déco". (p. 101)

"L'arquitectura de Ramon Puig, a partir de 1930, fa un salt cap a la modernitat. En la majoria d'obres atorga un paper destacat a la volumetria, que de fet esdevé el factor composicional de tot l'edifici. Es en aquests anys quan moltes de les obres projectades a l'Hospitalet de Llobregat prenen un caràcter ben significatiu, ja es tracti d'un edifici de serveis com el Mercat de Collblanc-La Torrassa de clara influència encara Art Déco, de l'edificació de "xalets" com el d'Ysern Hombrabella de la plaça del Repartidor o el de Josep Molins a la Ciutat Jardí de Pubilla Casas, passant per la sèrie de grups escolars de la República són empresos amb entusiasme, fins a arribar al conegut gratacels que per a Joan Pons i Vila dissenyà el 1931 a la carretera de Collblanc" p. 122

VALORACIÓ:

L'espai del Mercat de Collblanc -que trigà força anys en executar-se- va ser concebut per l'arquitecte municipal de l'Hospitalet Ramon Puig i Gairalt. Sembla que els plànols daten de 1926, tot i que la inauguració no es produí fins al 1932.



Ramon Puig i Gairalt gaudia ja de l'experiència de la construcció del Mercat del Centre, projectat el 1925. Encara que molt propers en els temps, els dissenys d'ambdós mercats són força diferents. Mentre que al Mercat del Centre (Fitxa núm. 78), Puig i Gairalt no concedeix rellevància als murs de tancament, en el Mercat de Collblanc aquest és un dels elements més sobresortints. Es tracten els volums geomètrics en un llenguatge molt personal que l'arquitecte anirà afiant en obres posteriors.

PROTECCIÓ:

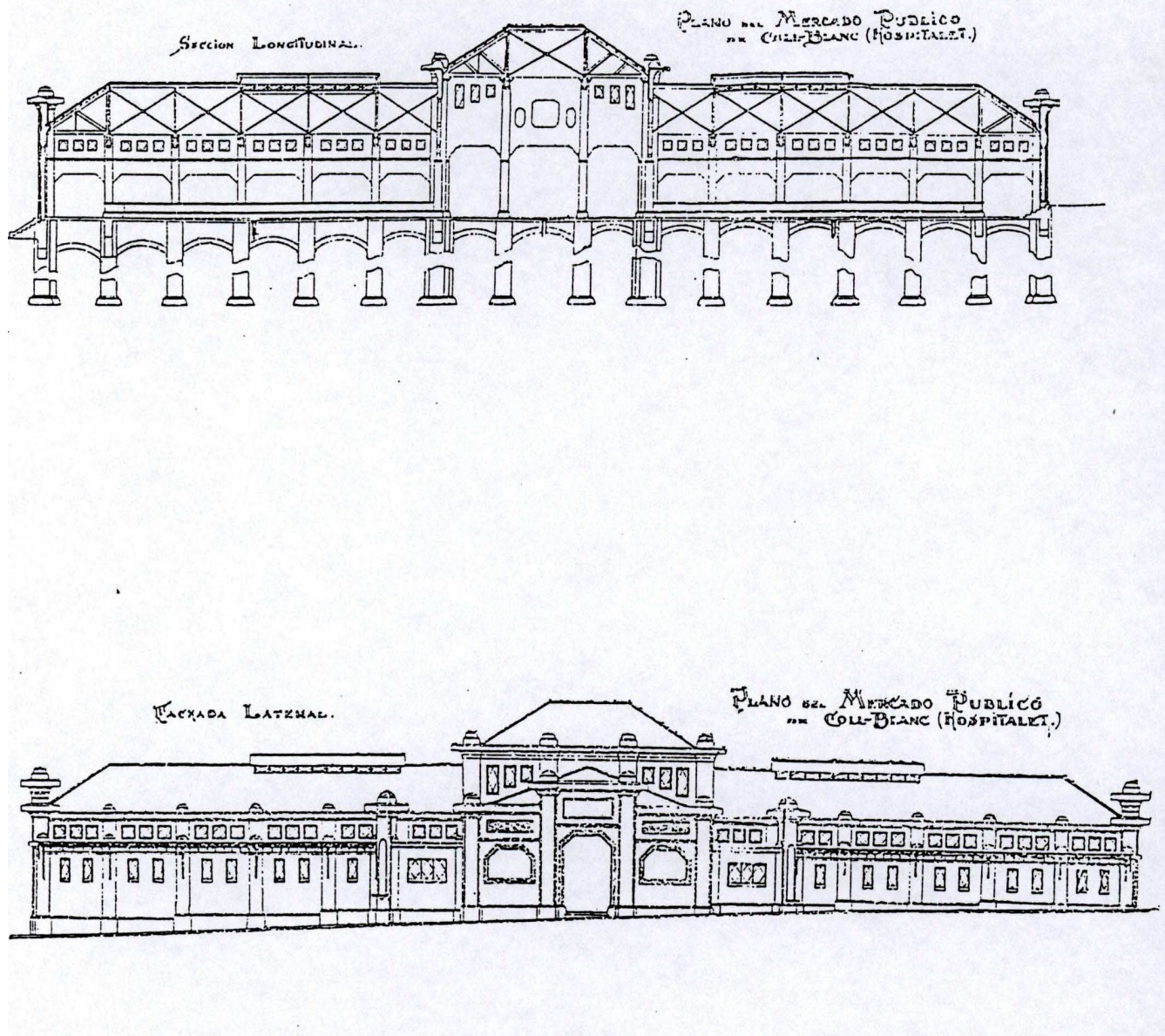
Nivell C: Conservació del volum contenidor, la seva estructura, tancaments i acabats.

CRITERIS D'INTERVENCIÓ:

Manteniment de les característiques de l'edifici. Les parades adossades al Mercat - difícilment suprimibles per la seva viva activitat comercial- haurien de seguir un disseny homogeni que permetés integrar-les o contraposar-les a l'estil general del mercat. Caldria recuperar models originals o referits a aquests davant d'un canvi o remodelació interior.

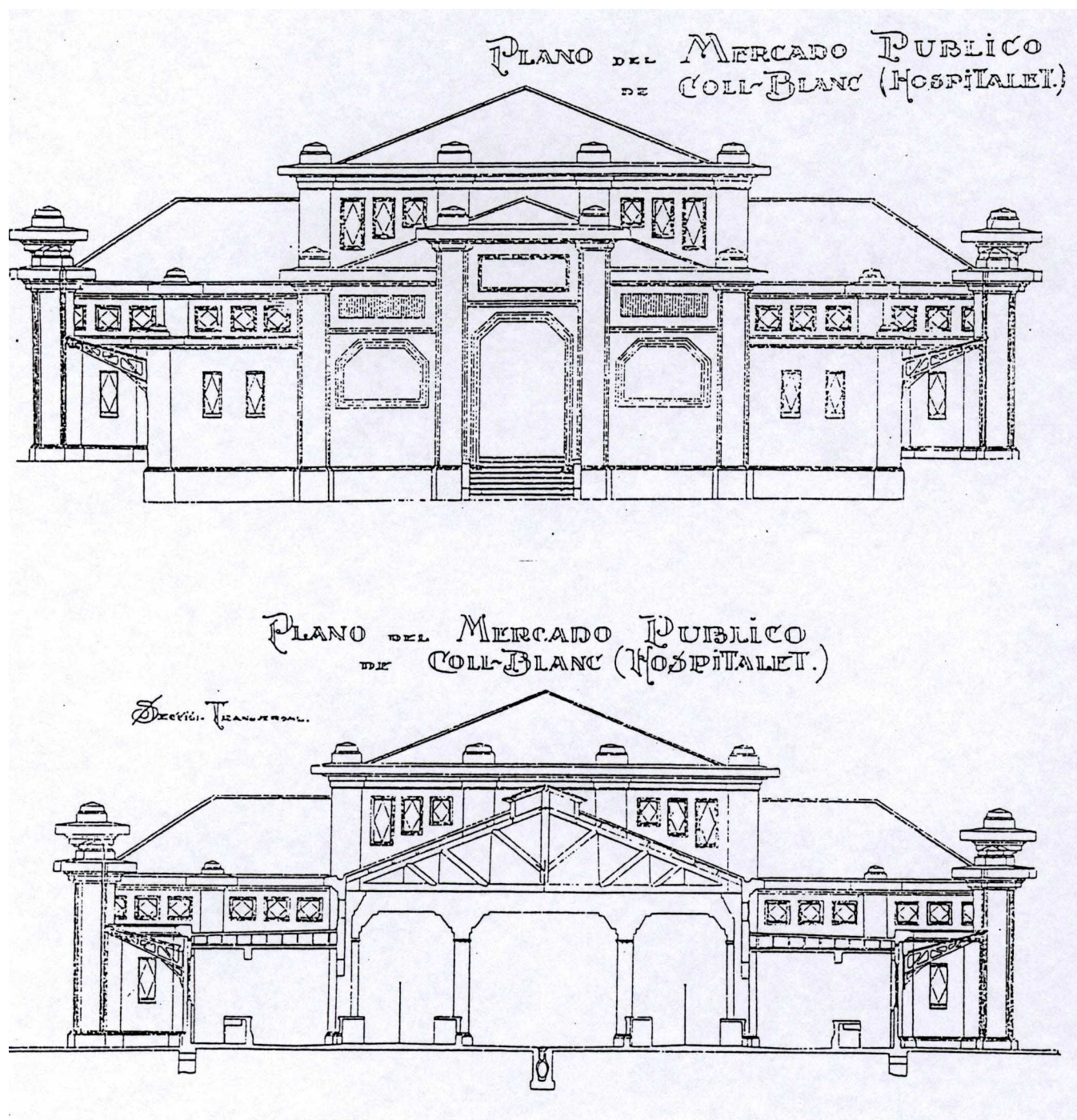
Seria interessant conservar el màxim d'elements interiors originals (rellotge, mobiliari del mercat, etc.)





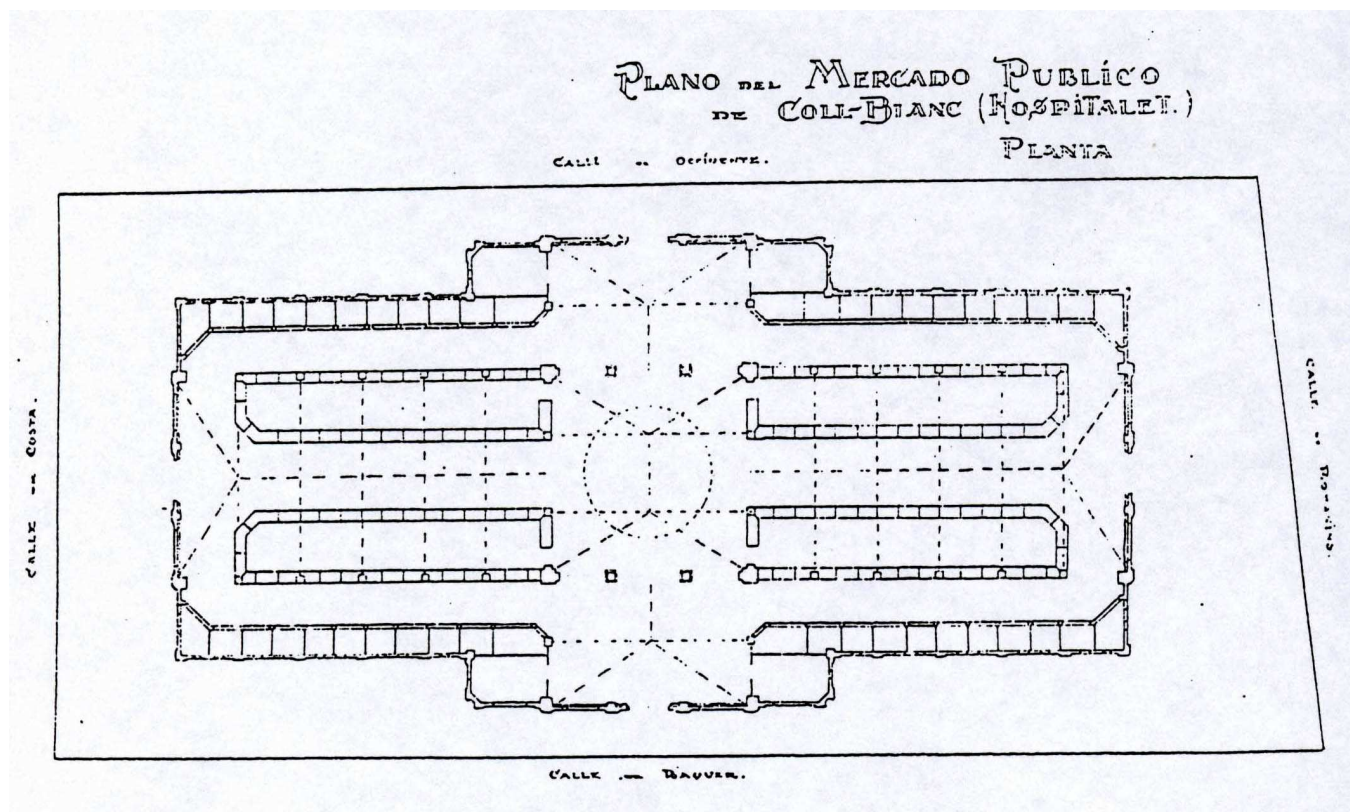
Plànols del projecte original (" Memoria del ejercicio de 1928")





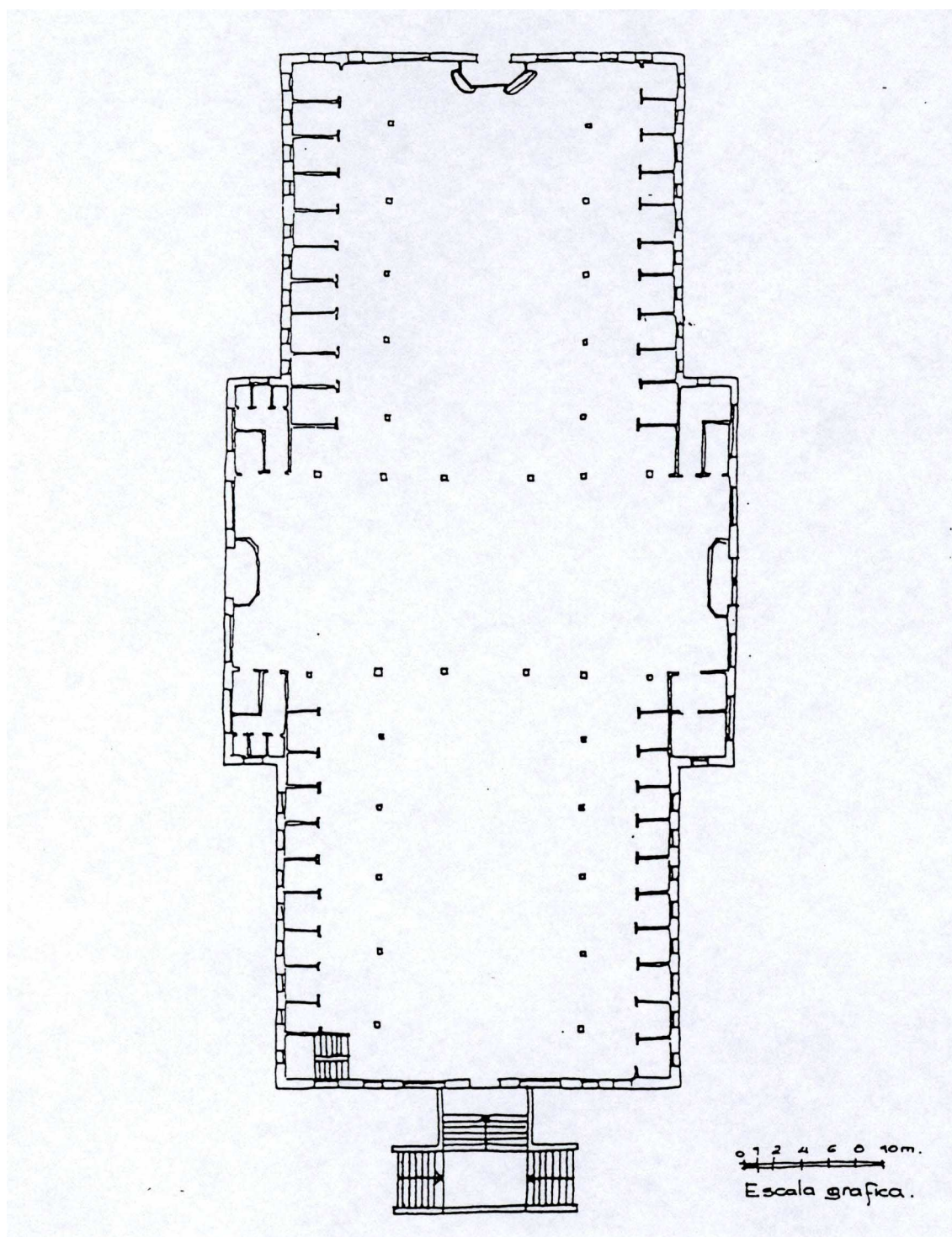
Plànols del projecte original (" Memoria del ejercicio de 1928 ")





Plànols del projecte original (" Memoria del ejercicio de 1928 ")





Croquis planta baixa (PEPPA, 1987)



SITUACIÓ URBANÍSTICA:

El mercat està qualificat com a equipament comunitari (7a). Es proposa mantenir la qualificació congelant l'edificabilitat, considerant el volum contenidor com a unitat estructural no substituïble.

