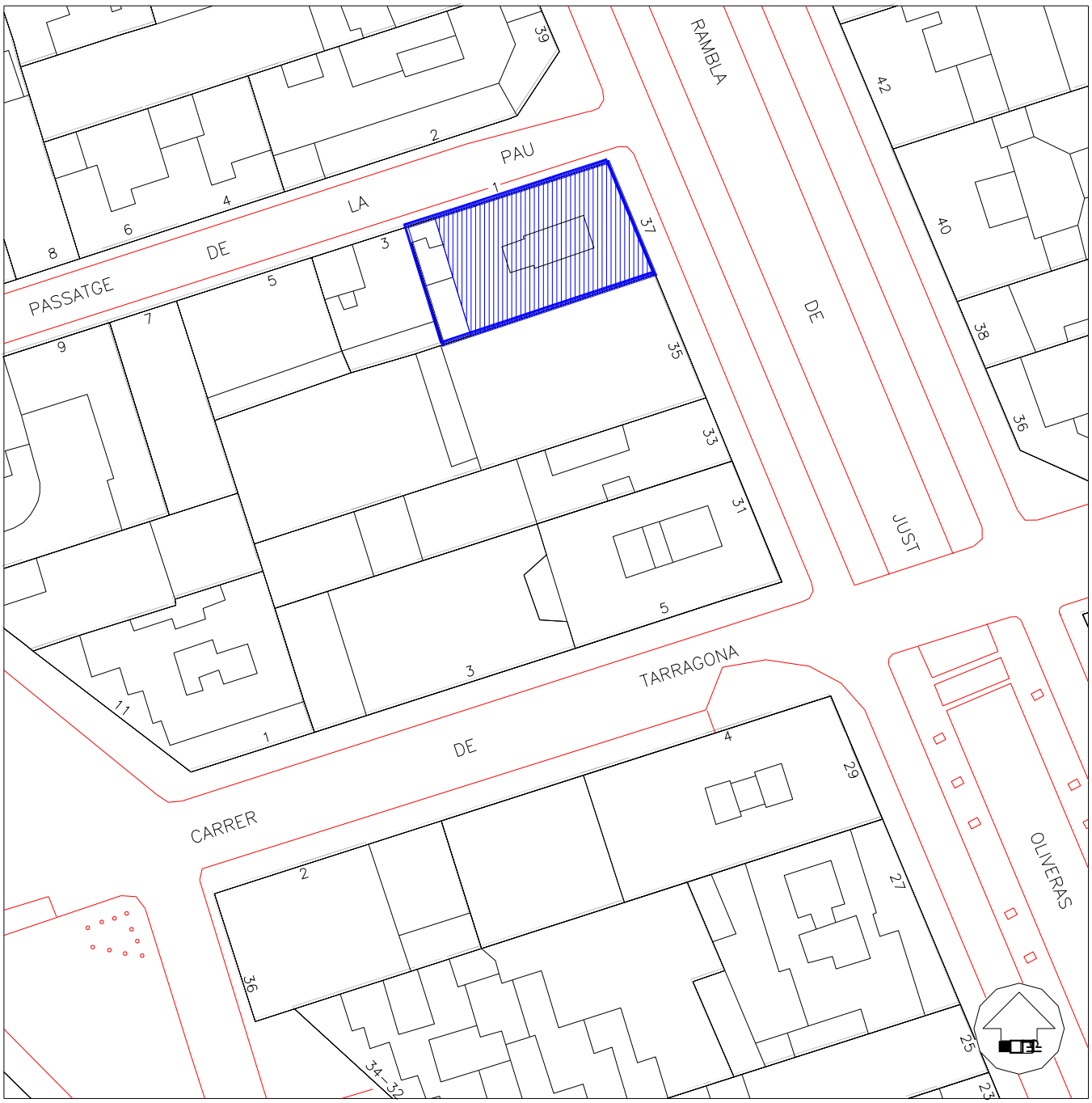


ADREÇA PRINCIPAL: Just Oliveras, Rambla de, 37

ADREÇA SECUNDARIA: Pau, Ptge. de la, 1

ADREÇA PRINCIPAL: Just Oliveras, Rambla de, 37

ADREÇA SECUNDARIA: Pau, Ptge. de la, 1

CRONOLOGIA I AUTOR/S: 1916 Construcció original
Ramon Puig i Gairalt, arquitecte

US ORIGINAL: Habitatges

US ACTUAL: Habitatges

BIBLIOGRAFIA:

GIMENEZ/LOPEZ/LLOREDA/RUIZ/DOMINGUEZ, 1992.

ARXIUS:

A.H.H. Expedients 1572 i 1620.



Vista general de l' edifici (Gener 1995)

CITES:

(GIMENEZ/LOPEZ/LLOREDA/RUIZ/DOMINGUEZ, 1992)

"Es tracta d'un edifici d'habitatges, entre mitgeres, de planta baixa i dos pisos, que fa cantonada amb el passatge de la Pau, i el comendatari del qual fou Pablo Llopis Hortal. A la façana principal, la planta baixa presenta les portes d'accés a l'habitatge i els locals comercials. Els dos pisos superiors tenen el mur recorregut per dues balconades cadascun. Les finestres balconeres són enmarcades amb motllures de pedra, i tenen forma d'arc deprimit còncau amb clau central. Al voltant de l'arc hi ha decoració vegetal i les baranes presenten treball de ferro forjat amb reganyols. Cada balconada és suportada per quatre carteles unides per relleus de garlandes.

Els extrems de la façana són recorreguts per dues pilastres formades per lloses, decorades a la paret superior amb un medalló amb garlandes. El coronament és senzill amb un voladís que sobresurt per sobre dels respiralls ovalats.

A partir del primer pis, la façana lateral es divideix amb quatre cossos mitjançant tres pilastres: dos d'ells són recorreguts per balcons senzills i els altres dos per finestres. L'estructura dels balcons és la mateixa de la façana principal, com en les finestres, encara que aquestes manquen de la decoració de relleus.

L'harmonia de l'edifici es veu trencada per la modernització de la part destinada al bar, que no ha respectat ni l'estructura ni els colors originals" (p. 51)

VALORACIÓ:

A partir de 1915, coincidint amb el seu nomenament com arquitecte municipal de l'Hospitalet, Puig Gairalt abandona, en la seva obra, les referències literals al secessionisme centre-europeu, com constaten les seves biògrafes en el llibre "Els arquitectes Antoni i Ramon Puig Gairalt". Així, centrant-nos a l'Hospitalet, després de la Botiga Nova i de les Cases Barates, Puig construeix una sèrie d'edificis com el que

ens ocupa, en els quals sembla temptejar una aproximació als corrents noucentistes de l'època.

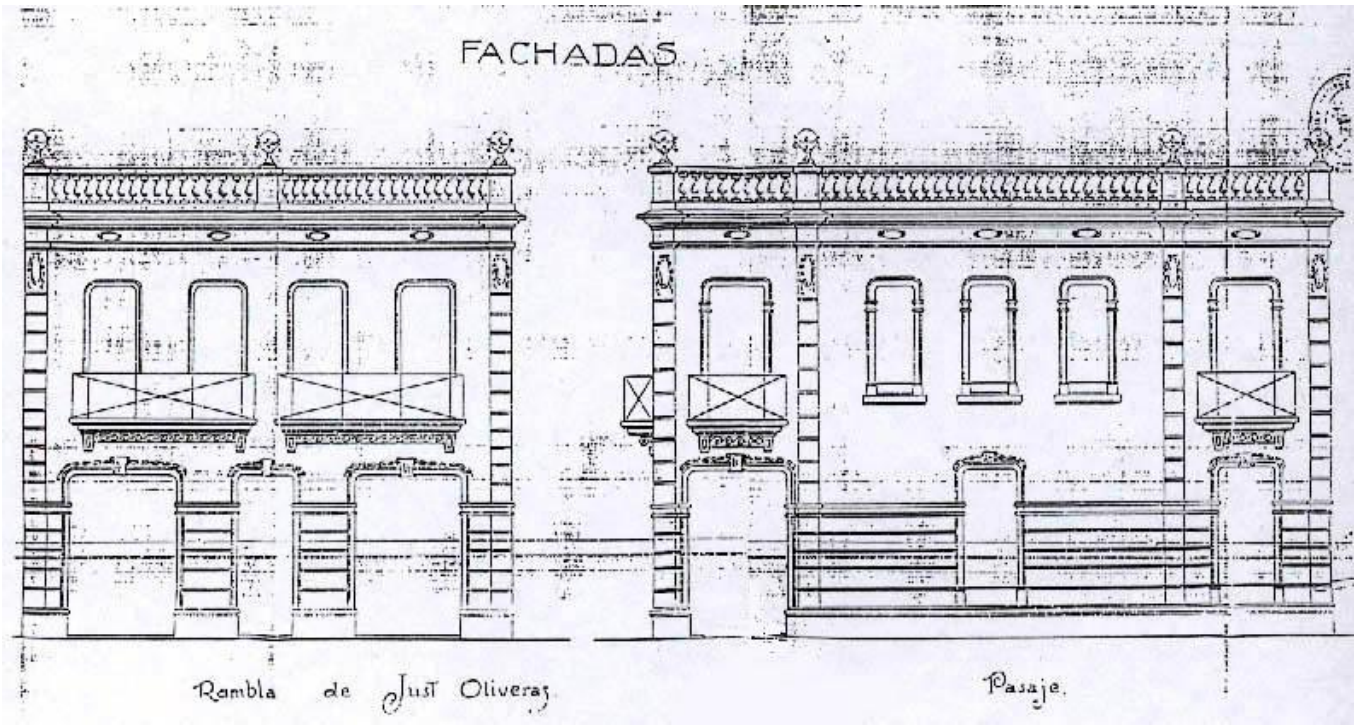
Al número 37 de la Rambla de Just Oliveras, el plantejament arquitectònic és clar en el sentit acadèmic: casa de renda tipològicament convencional amb les façanes jerarquitzades segons la via a la que donen front, amb l'entrada per la Rambla i galeries al darrera. La composició s'organitza mitjançant la diferenciació de la planta baixa (sòcol) i de la cornisa (balustres i ornaments desapareguts) i s'utilitzen unes pilastres per endreçar finestres i balcons. L'ornamentació, tot i referir-se vagament encara a l'etapa anterior (medallons dels capitells de les pilastres, garlandes als dintells), incorpora elements barroquitzants a la cornisa (veure les façanes del projecte), com ara òculs, balustres rodons i boles. Tot en un plegat, però, l'ornament no adopta en aquest edifici un paper decisiu en la seva formalització i aquest caràcter dubitatiu pot ser degut a la postura de recerca que adopta Puig a partir de 1915. Es tracta, en definitiva, d'una obra d'encàrrec executada amb ofici i professionalitat, que adquireix rellevància en el context de la Rambla, entesa des de la memòria consolidada d'un centre a l'Hospitalet, que convé potenciar a través dels seus millors edificis a causa de la qualitat centrífuga de la ciutat.

PROTECCIÓ:

Nivell C
Façanes, volumetria i espais comuns

CRITERIS D'INTERVENCIÓ:

A les façanes principal i lateral només s'han d'admetre actuacions de restauració ortodoxa, inclosos elements complementaris com fusteries i persianes de llibret. Seria convenient, en aquest cas, restituir la balustrada de coronament segons els plànols de 1916.



Façanes del projecte original de Ramon Puig i Gairalt (1916). El mateix autor afegiria un nou pis al projecte inicial.

SITUACIÓ URBANÍSTICA:

Actualment, aquesta casa està inclosa pel PGM en zona 13b (densificació urbana semiintensiva), a la modificació del PGM aprovat definitivament el 7 de novembre de 2000 s'aprova la desafectació del xamfrà de l'edifici. En coherència amb la valoració realitzada, es proposa congelar l'edificabilitat.

