

Documentació Tècnica Restauració

Cànter ceràmica N.R.OPC: 146

Museu de l'Hospitalet de Llobregat

N.R.: H-1049

Redacció

Núria Avecilla i Marga Alcobé (ECRA)

Tècnica de Patrimoni OPC/ Restauradora

Desembre 2018



**Diputació
Barcelona**

**Àrea de Cultura,
Educació i Esports**

Laboratori Conservació i Restauració

Identificació

Número de registre

146

Nom de l'objecte

Cànter

Matèria / Tècnica

Ceràmica / Torn lent

Autor / Època

Tamames / Segle XX

Dimensions

45 x 27,5 cm

Tema / Descripció / Títol

Recipient de terrissa per contenir líquids

Procedència / Localització /
Jaciment

Zamora; Vanialbo / Magatzem Talaia, Museu de l'Hospitalet del
Llobregat

Núm. Inventari / Registre

H-1049

Intervenció

Desembre 2017- juliol 2018 i Novembre-2018

Restauradors

Mireia Marquès, Dolors Truco, Núria Avecilla i Marga Alcobé



Abans i després de la restauració

Examen organolèptic i diagnosi

Descripció

Cànter de ceràmica amb cos bitroncocònic, base plana, coll alt, llavi arrodonit i nansa de cinta vertical. Peça feta a torn amb pasta de color ataronjat molt porosa, molt depurada i amb coccio oxidant

Estat de conservació

Estat de conservació regular; la peça està trencada en 5 parts grans i altres fragments molt petits on va rebre el cop.

Presenta brutícia superficial

Proposta de conservació–restauració

Neteja

Consolidació externa

Reintegració suport llacuna del cop

Protecció final

Procés de conservació – restauració

Neteja

Neteja amb aigua + sabó neutre i raspall de dents.

Neteja de restes d'adhesiu amb acetona.

Consolidació externa

Enganxat dels fragments amb adhesiu nitrocel·lulòsic Ceys® i Imedio Banda azul®.

Reintegració suport

Reintegració volumètrica de la petita pèrdua on va rebre el cop amb guix de dentista barrejat al 50% amb guix escaiola.

Impermeabilització del guix amb Paraloid B-72 al 2% en acetona.

Reintegració pictòrica

Reintegració cromàtica amb pigments purs d'alta gama (Winsor&Newton® i Sennelier® aglutinats amb Paraloid B-72 dissolt al 3% en acetona i aplicats per estergit.

Manteniment

Humitat relativa: 40 -70%

Temperatura: 3-30°C

Evitar l'acumulació de pols

Fotografies complementàries



Cànter abans de la restauració



Durant la neteja amb aigua, sabó neutre i raspall de dents



Imatges durant el procés d'intervenció: un cop enganxats tots els fragments. Reintegració de la petita pèrdua amb guix escaiola i protecció amb resina acrílica. Reintegració pictòrica amb pigments i resina acrílica aplicats per estergit.



**Diputació
Barcelona**

**Àrea de Cultura,
Educació i Esports**

Gerència de Serveis de Cultura
Edifici del Relotge
08036 Barcelona
Tel. 934 022 566
Fax 934 022 825
o.patrimonio@diba.cat
www.diba.cat/opc