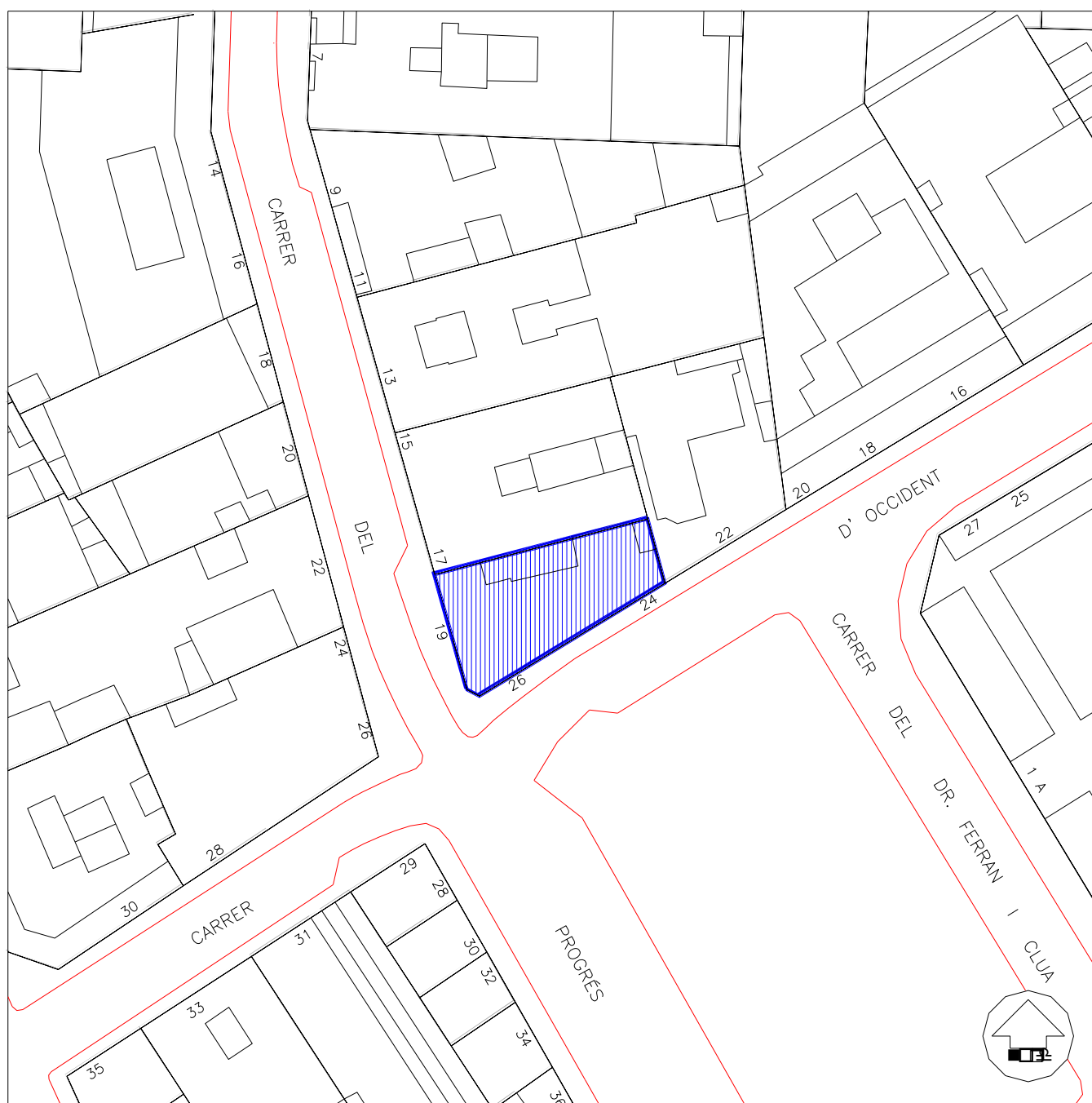


**ADREÇA PRINCIPAL**

Progrés, C. del, 19

ADREÇA SECUNDARIA:

Occident, C. d', 24-26



PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC
DE L'HOSPITALET DE LLOBREGAT

TEXT REFÓS

2001

ADREÇA PRINCIPAL: Progrés, C. del, 19

ADREÇA SECUNDARIA: Occident, C. d', 24-26

CRONOLOGIA I AUTOR/S: 1930 Projecte
Ramon Puig i Gairalt, arquitecte

US ORIGINAL: Escola

US ACTUAL: Habitatges i comerç a planta baixa.

ARXIU:

A.H.H. Expedient 6462

A.P.V. (citat a SUAREZ/VIDAL, inèdit)

SUAREZ/VIDAL, inèdit.





Vista general de l' edifici (Abril, 1996)



CITES:**(PEPPA)**

"Naturaleza: Edificio destinado a escuela, en proyecto de origen de planta y piso y que desde el mismo momento de la construcción tuvo un piso más, destinado a viviendas (2) que no constan en el "loable esfuerzo" de la instancia. Plantas bajas comerciales.

Descripción arquitectónica: Primeras experiencias del lenguaje europeo postsecesionista vienés. Estucado verde pálido y crema con esgrafiados muy austeros en fachada. Esquina marcada (giro) con la continuidad de la cornisa. Fachada (a la c. Occidente) simétrica y compuesta, marcando el eje en la línea de cubierta. Entorno urbana fuertemente consolidado".

(SUAREZ/VIDAL, inèdit)

"PROPIETARI: Pedro Sinfreu (veí de l'Hospitalet)

DATA: Projecte gener de 1930.

TIPOLOGIA/DESCRIPCIO: Edifici destinat a escola entre mitgeres i compost de p.b. i planta pis. L'accés a la planta pis és lateral per una escala de dos trams centralitzada, al seu entorn es situen els serveis: pati interior (2), i WC i lavabo. Un passadís serveix per donar accés a: tres sales, dos despatxos i un rebedor-sala d'espera. La p.b. és destinada a magatzem. La coberta és de teulada a dues vessants. A nivell de façana, joc de buits i plens, combinant tres finestres juntes amb d'altres geminades, totes en arc a nivell. La part més emfasitzada és la del xamfrà, que presenta un cos elevat de coronament llis i limitat per cornises pronunciades. Estilísticament Art Déco.

INFORMACIO COMPLEMENTARIA: Actualment l'edifici presenta un pis més, en el qual s'hi han situat balcons amb reixes que repeteixen un motiu geomètric de fulles de cactus. En les finestres figurades, esgrafiats de motius geomètrics vegetals. Tot el primer nivell presenta l'acoloriment carabassa prolongant-se en el cos sobresortint



central i el pis superior de color verd. Encara que una mica malmesa la façana és un clar exponent del gust Art Déco."

INVENTARIAT EL 1980

VALORACIÓ:

Durant els prolífics anys de 1930-31, Ramon Puig i Gairalt produeix un seguit d'obres de marcat llenguatge racionalista, on destaca l'ús de les volumetries en el joc compositiu dels edificis. Aquestes experimentacions s'entronquen i algunes d'elles encara participen de models estilístics ornamentals d'Art Déco. Les textures de l'estuc i la gamma cromàtica emprada per Puig i Gairalt són també elements coadjuvants en aquest procés.

Potser l'exemple més clar d'aquesta doble adscripció tipològica i ornamental la trobem en l'edifici del carrer Progrés cantonada Occident. Malgrat que el projecte original per a una escola només constava de planta baixa i un pis, ja durant l'execució de les obres l'edifici s'amplià fins arribar als dos pisos. Com experimentarà Ramon Puig i Gairalt en d'altres casos, el joc del volum s'acompanya també per l'ús de colors de façana diferents per a elements compositius distints. Aquesta característica, juntament amb les decoracions florals geomètriques que omplen els buits de les obertures simulades i els panys entre algunes d'elles, acaben per singularitzar un edifici realment representatiu de l'evolució artística de Puig i Gairalt.

PROTECCIÓ:

Nivell C



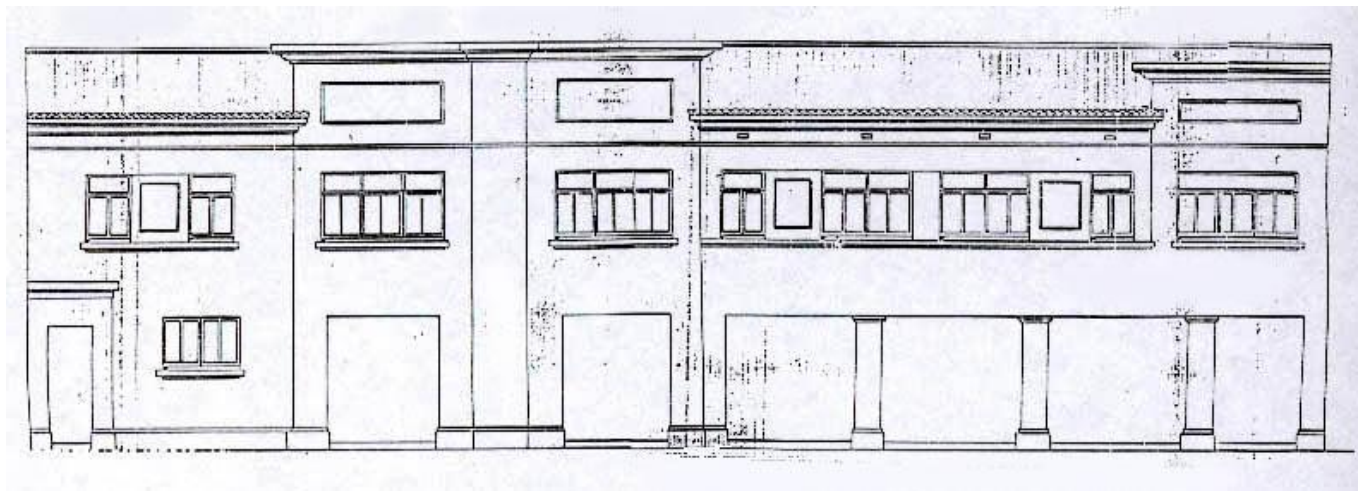
CRITERIS D'INTERVENCIÓ:

Els baixos són el nivell de l'edifici que ha patit més modificacions: rètols, aplacats nous, desvirtuació de les obertures, etc. Caldria una remodelació d'aquest nivell de planta que ordenés els desgavells realitzats per les obertures ocupades per diferents comerços -ens trobem davant del mercat- que formés part d'un projecte unitari de remodelació de l'entorn.

Les façanes han perdut bona part del seu cromatisme. Abans de realitzar qualsevol repintat caldrà estudiar molt bé la composició dels colors originals ja que aquests formen part del programa decoratiu previst per Puig i Gairalt. En tot cas cal remetre's a la paleta cromàtica del mateix arquitecte.

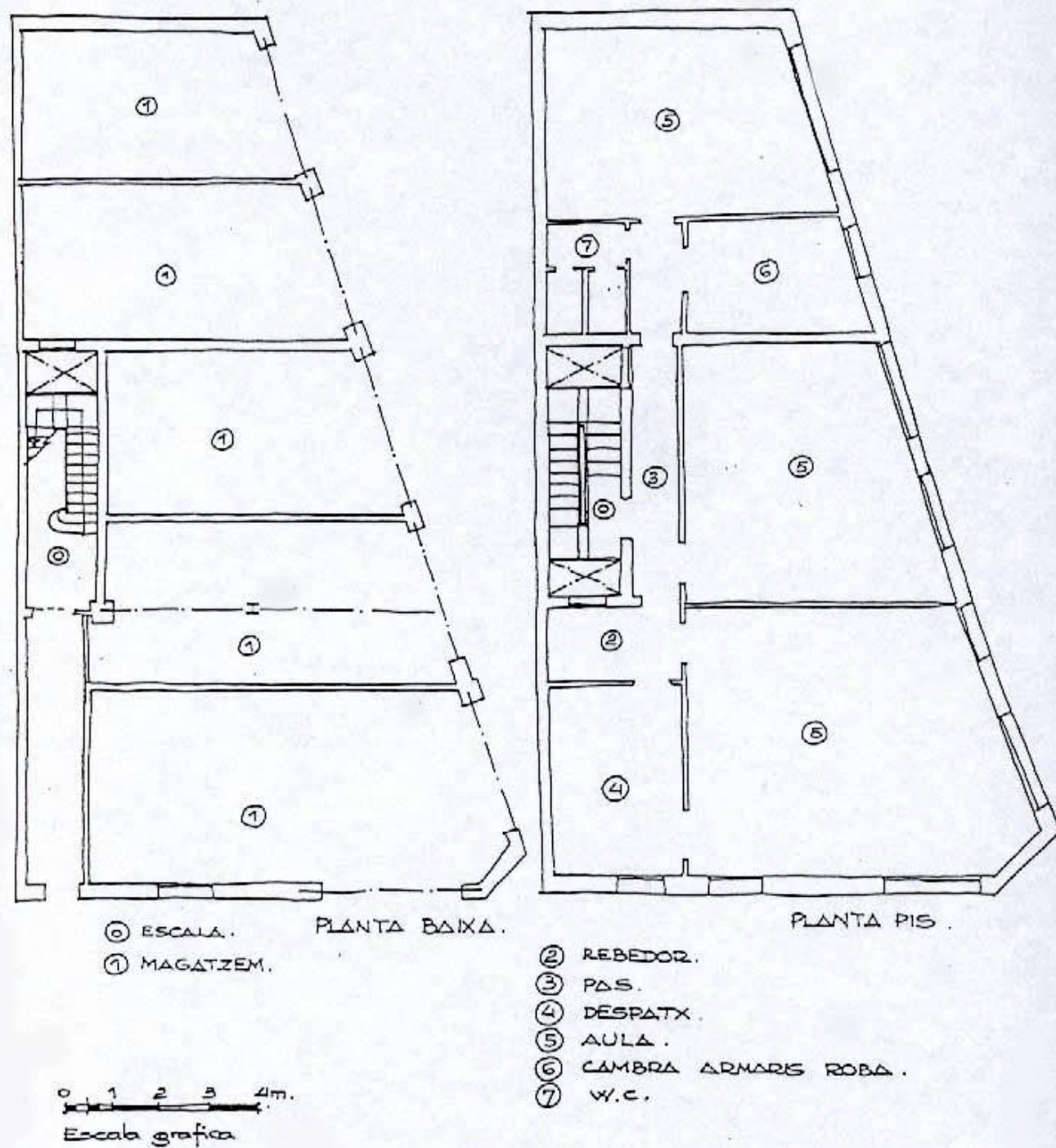
Igualment caldrà una neteja dels esgrafiats i la uniformització de la fusteries de finestres.





Plànols del projecte original signat per Antoni Puig i Gairalt (1930)





Croquis planta baixa i planta pis (PEPPA, 1987)



SITUACIÓ URBANÍSTICA:

El PGM qualifica el solar com a zona 13b (densificació urbana semiintensiva), a la modificació del PGM aprovat definitivament el 7 de novembre de 2000, s'aprova la desafectació del xamfrà entre carrer Progrés i carrer d'Occident. Respectar l'edificabilitat i alçada existent sense possibilitat d'augmentar-la encara que ho permeti l'amplada del carrer.

