

"CAIXES FRIQUIS"

Una mirada d'en Jaume Vidal



Exposició
Del 22 d'abril al 12 de setembre de 2021



El Museu ens presenta una original exposició d'un recull temàtic d'objectes diversos provinents del nostre passat més recent, amb el qual molts de nosaltres ens identificarem ràpidament amb un somriure de complicitat.

Aquestes "caixes de records", atapeïdes d'una profusió de petits objectes quotidians (figuretes de superherois, pins, llapis...), tenen un component reminiscent que ens fa evocar records i emocions associades. En els objectes retrobem i reconeixem l'essència dels records, com ja ho deia Antonio Machado: "Solo recuerdo la emoción de las cosas".

Una selecció que Jaume Vidal, el seu propietari, defineix com a "friqui". Objectes plens de formes, de colors i, ahora, per què no dir-ho? d'un esperit molt vintage. Una presentació que compta, en aquesta ocasió, amb la complicitat d'Agustín Fructuoso.

A L'Hospitalet ens sentim orgullosos dels nostres artistes, i mostra d'això és que en els darrers anys hem apostat per la cultura i pel coneixement com a motors de ciutat.

Us convido a visitar aquesta exposició, en la qual segur que ens vindran a la memòria molts records de com i quan fèiem servir aquests objectes que ara tenim l'oportunitat de veure amb perspectiva davant la nova situació, a la vegada que ens omplirem de múltiples bones sensacions.

Núria Marín i Martínez
Alcaldessa de L'Hospitalet



Jaume Vidal, Barcelona, 1958. Llicenciat en Ciències de la Informació per la UAB. Periodista.

Des de 1987 ha treballat com a periodista cultural especialitzat en arts visuals i còmic, en els diaris *Avui*, *La Vanguardia*, *El Observador* i *El País* (secció Cultura, Quadern i Babelia).

A *El Punt* i *El Punt-Avui* ha estat, a més, redactor en cap de Cultura, i als setmanaris *El Món*, *Set dies* i *La República*. També ha escrit a publicacions especialitzades en art i en còmic.

Ha comissariat les exposicions "Els periodistes en el còmic", juntament amb Carles Santamaria. Palau Marc, 1989.

"Els anys 80 en el còmic", comissari de l'apartat dedicat al jovent. Teatre de la Casa de la Caritat. 1990.

"Manuel Vázquez". Saló del Còmic de Barcelona, 1991. Mercat del Born;

"Tomás Marco, il·lustrador". Museu de Badalona, 2008.

Al voltant d'un dels dibuixants del Capitán Trueno. "Coll en línia". Pàgines originals de l'autor del *TBO*. Museu de Sabadell Josep Coll, 1999.

"Enric Sió. Pàgines originals". Galeria Alicia Ventura, Barcelona, 2002.

"Factoria Bruguera" (amb Carles Santamaria). Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, 2005.

"Gargots. Dibuix en l'art contemporani". Galeria Sicart, Vilafranca del Penedés, 2001.

Llibres:

De Yellow Kid a Superman, una visión social del còmic del que n'és coautor amb Antoni Guiral, Ramón de España i Sergio Fidalgo. Fundació Josep Comaposada i Editorial Milenio, 1999.

Superhéroes y villanos. Una visión social del cómic, coautor amb Nicolás Cortés. Fundació Josep Comaposada

Amb barret o sense, biografia de Pilar Bayés. Coautor amb M. Àngels Ferrer. Norma Editorial, 2013

"Jaume Vidal compara les seves "Caixes friquis" amb aquells sobres-sorpresa que ens compraven quan érem petits i en els quals intuïem què ens podíem trobar, però mai ho sabíem amb certesa. Era més barat comprar un sobre-sorpresa amb dos "tebeos" dins que un "tebeo" sol al quiosc del costat de casa.

Sabíem per experiència que el sobre amb els dos "tebeos" o amb les figuretes de plàstic d'indis i del cinquè de cavalleria ens defraudava sovint, perquè gairebé sempre n'hi havia de repetits, però insistíem en el desig, perquè la nostra fantasia es movia entre l'esperança de la troballa fantàstica i la decepció de no aconseguir-la, mentre que el "tebeo" sol, representava una novetat segura, però també el seny avorrit del progrés lineal, sense contratemps.

La comparació és adequada pel que fa al que ens podem trobar, i també inadequada en tant que no podem obrir la caixa, de manera que no en podem conèixer tot el seu contingut.

Aquest detall, el no poder saber-ho tot, és important perquè, d'alguna manera, és el que fa que les "Caixes friquis" no siguin mers contenidors de col·leccionista.

Mentre que un col·leccionista es mou fent equilibris entre els seus desitjos i obsessions i la necessitat de mostrar les seves possessions, Jaume Vidal és un obsés a qui no li importa el no ensenyar tot. I és justament aquest no mostrar el que converteix les seves caixes en espais on hi tenen cabuda somnis, desitjos, obsessions, records, reflexions... és a dir, tot allò que se li demana a un contenidor de matèria poètica com és una obra d'art.

Estic d'acord amb Jaume Vidal quan diu que les seves caixes no són art, de la mateixa manera que crec que l'urinari de Duchamp no és art. Però el que sí que té a veure amb alguna cosa important i transcendent és la mirada d'un i d'un altre.

La mirada imperativa de Duchamp, que ens recorda el poder que la paraula li atorga a l'ésser humà, i la mirada de Jaume Vidal sobre tot allò que ens envolta, que ens recorda que la realitat no deixa de ser un espai de joc on, encara que les cartes ens vinguin marcades des d'un principi, no té per què ser un espai amb rols immutables i impenetrables. Si això fos així, no seria un joc.

La mirada de Jaume Vidal no és una mirada nostàlgica amb allò que va ser. És una mirada que constata que el que va ser va ocórrer, i és a partir d'aquesta constatació -que continua en el present- com va construïnt un itinerari vital en el qual, com aquell personatge del conte que va semblant el camí de pedretes aparentment insignificants per no perdre's, però que a poc a poc, una per una, esdevenen una metàfora en què a dins, a més d'Astèrix, també hi cap recordar d'on venim, reconèixer on estem i preguntar-nos on anem."





Museu de L'Hospitalet

Tel. 93 403 61 10

cultura.museu@l-h.cat



Casa Espanya

Carrer de Joan Pallarès, 38

Horari de visita

De dimarts a divendres, de 17 a 20 h

Els dissabtes i diumenges, d'11 a 14 h / Dilluns i festius, tancat

ENTRADA GRATUÏTA

Més informació: www.museul-h.cat



Facebook: MuseuLH



Twitter: @MuseuLH



Instagram: museulh



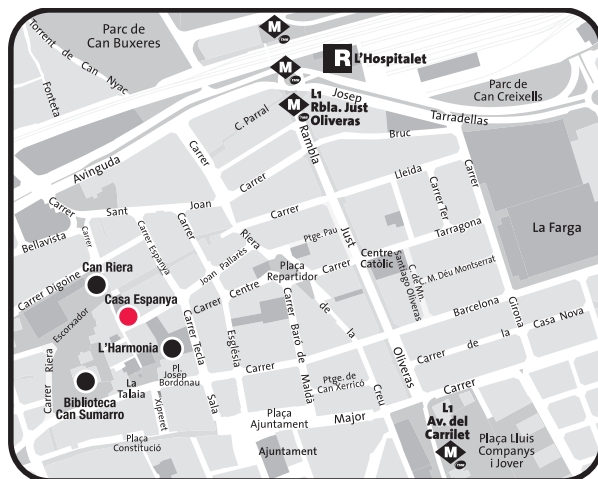
ISSUU: museudelhospitalet



Canal Museu LH



Linkedin



Edifici accessible

Descarrega't la nostra APP



Hi col·laboren:



**Diputació
Barcelona**



**Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura**