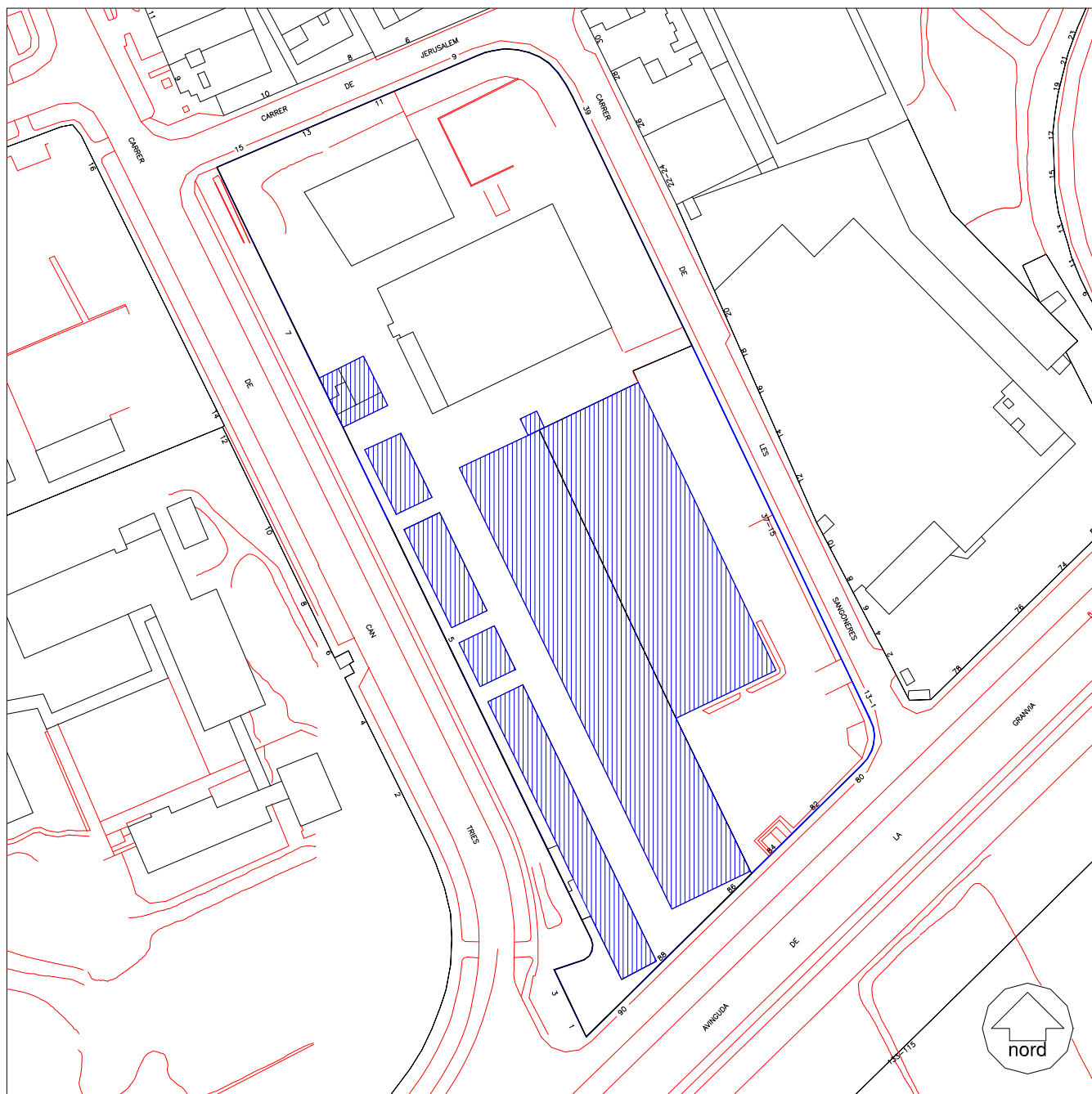




ESCALA 1:2000

ADREÇA PRINCIPAL:

Granvia, Av. de la, 80-90

ADRECES SECUNDARIES:

Sangoneres, C. de les, 1-39

Jerusalem, C. de, 9-15

Can Tries, C. de, 1-7



**PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC
DE L'HOSPITALET DE LLOBREGAT**

TEXT REFÓS**2001**

ADREÇA PRINCIPAL: Granvia, Av. de la, 80-90

ADRECES SECUNDARIES: Sangoneres, C. de les, 1-39
Jerusalem, C. de, 9-15
Can Tries, C. de, 1-7

DENOMINACIÓ: Fàbrica Godó i Trias

CRONOLOGIA I AUTOR/S: 1903 Construcció original
1960-1964 Ampliació
Frederic Correa i Alfons Milà

US ORIGINAL: Fàbrica de filats i teixits

US ACTUAL: Locals comercials, tallers i magatzems

BIBLIOGRAFIA:

CASAS, 1986 A.
DOMENECH, 1968
DOMINGUEZ/LOPEZ/MARTINEZ/DE PLANELL, 1990 A.
DOMINGUEZ, 1992.
Exposició, 1986.
Hospitalet, 1981.
Hospitalet, 1987.

ARXIUS:

AHUAD del COACB, 1980, fitxa 17.





Vista general de la nau central





Vista lateral de la nau central





Vista general de la fàbrica on es pot veure l'afegit de l'obra dels arquitectes Milà i Correa



CITES:**(PEPPA)**

"Descripción arquitectónica: Conjunto de pabellones aislados de estilo modernista. Fachadas de ladrillo. En la mayoría de las naves sus paredes de cerramiento acaban en cubierta con unos adornos geométricos formados a partir de la colocación del ladrillo de los que sobresalen una especie de almenas separadas 3,5 mts. entre ejes y que son dobles en las esquinas resolviendo de este modo el encuentro. Las cubiertas generalmente son de tejas a cuatro aguas.

La nuevas ampliaciones tienen la cubierta de fibrocemento.

A destacar el pabellón donde se ubica el comedor, dispensario, viviendas y oficinas de planta rectangular y cubierta de teja a cuatro aguas; las paredes de cerramiento siguen la estética de las naves, excepto su acabamiento en cubierta"

(CASAS, 1986 A)

"...la vella (i bella) fàbrica de Can Godó i Trias. Una fàbrica de sacs de principis d'aquest segle, de bonica construcció modernista de maons, dissenyada per l'enginyer Ferran Junoy i que anys enrera va servir de decorat natural per a la sèrie de televisió "La saga de los Rius", basada en les novel·les d'Ignasi Agustí. Aquesta fàbrica va ser partida pel mig quan s'obrí l'autovia, i en època recent li va ser afegida una ampliació, obra dels coneguts arquitectes Correa i Milà. De tota manera sembla que el seu signe és desgraciat perquè, si els plans no es modifiquen, queda afectada en una bona part per la projectada avinguda del Torrent Gornal, que s'hauria de venir a enllaçar amb la Gran Via justament en aquest punt." (p. 97-98).

(AHUAD del COAC, 1980)

"L'antiga fàbrica es desenvolupava en pavellons aïllats i era una mostra força interessant de l'arquitectura modernista aplicada a usos industrials. La reforma ha representat l'afegit d'un nou pavelló amb maó vist i cobertes resoltes amb cavalls de ferro rematats per fibrociment (adequant-se al criteri de desenvolupament tradicional



del conjunt). Al pavelló és on s'ubica el menjador comú, el dispensari, dues vivendes i oficines. La posició dels projectistes vers l'edifici existent ha estat, doncs, de força respecte pel mateix, adaptant-se a les preexistències tipològiques estètiques i acusant la tradicional expressivitat del maó, fugint de posicions de trencament amb l'edifici antic el que tanmateix dificulta la lectura i comprensió de la nova intervenció per la cura posada a l'adaptació. Com és usual en aquests autors, els detalls s'estudien al màxim, influència de la línia marcada pel realisme italià (Rogers Casabella), a la que els autors s'adscriuen en aquella època" fitxa 17

(DOMINGUEZ/LOPEZ/MARTINEZ/DE PLANELL, 1990 A)

"Fàbrica de filats i teixits de jute (sacs). Als voltants de 1920, passaren a fabricar filats i teixits de cànem i amb menor proporció de cotó.

La fàbrica es va ubicar en aquest terme arran del descobriment de l'aqüífer profund del delta, aprofitant la seva abundosa i neta aigua. El seu pou va ésser el primer d'ús industrial al Delta, construït al mateix any 1903.

Com nota anecdòtica podem dir que fou escollida com escenari de la sèrie de TV. "La Saga de los Rius".

Envoltant el conjunt industrial, es distingeixen els edificis de 1903, dels que són el resultat d'anteriors ampliacions: són els de façanes decorades amb sanefes i cornises de maó vist, els emmerletats, etc...

Des de la Gran Via s'aprecien les dues fileres d'edificis de la instal·lació originària, separades per un passadís de 12 m. Els més allunyats són els de l'oficina i l'habitatge de qui es quedés al recinte.

No en sabem gaire cosa de la torre emmerletada, sens dubte l'edifici més singular del conjunt. No apareix als plànols de 1903, però s'assembla molt a la resta dels d'aquest any" p. 23

(DOMINGUEZ, 1992)



"El barroquismo hospitalense comienza en 1903 con la construcción del conjunto industrial "Godó i Trias", situado hoy junto a la Gran Vía, obra de Jaume Brossa".

(Hospitalet, 1981)

"A la Gran Vía, 17. La fàbrica primitiva és formada de pavellons separats, de maó vist. La nova, obra de Federico Correa i Alfons Milà, és d'excel·lent disseny, del 1964".

VALORACIÓ:

Com la majoria dels grans complexos tèxtils que s'instal·laren a l'Hospitalet, la fàbrica Godó i Trias té una cronologia de principis de segle XX. S'inscriu, per tant, dins d'aquell corrent arquitectònic industrialista que no dubte en agafar referents estètics modernistes, però que se centra bàsicament en els recursos expressius de la tècnica del maó vist.

El conjunt fabril disposa de diversos cossos, ampliat al 1960-64 segons projecte dels arquitectes Milà i Correa. L'estructura original constava d'una gran nau central de dos trams, un d'ells escapçat per la situació de les calderes i la xemeneia de vapor. Al final de les naus s'aixeca una petita torre de base quadrada emmerletada. Al límit occidental de la parcel·la, i separades de les naus principals per un passadís, s'aixequen diferents pavellons aïllats que allotjaven dependències productives i administratives. Totes aquestes obres estan resoltes amb un parament on domina l'obra vista, amb remats i sanefes molt aconseguits. Les cobertes són de teules a l'obra antiga -excepte on s'han substituït- i de fibrociment a les naus de 1960-64..



PROTECCIÓ:

Nivell C.

La protecció implica les naus centrals, els pavellons laterals, la xemeneia i la torreta de base quadrada. També inclou el cos de naus afegit a les naus centrals pels arquitectes Correa i Milà, entès com a volum contenidor que s'integra i harmonitza amb les construccions originals.

CRITERIS D'INTERVENCIÓ:

Degut als canvis en l'ús i aprofitament de l'espai productiu de les antigues unitats arquitectòniques que formaven part del conjunt de la fàbrica Godó Trias, les seves estructures han sofert petites modificacions que han alterat puntualment l'harmonia del conjunt. Parlem, per exemple, d'obertures cegades o modificades, substitucions de cobertes, afegits de coberts sense entitat, etc.

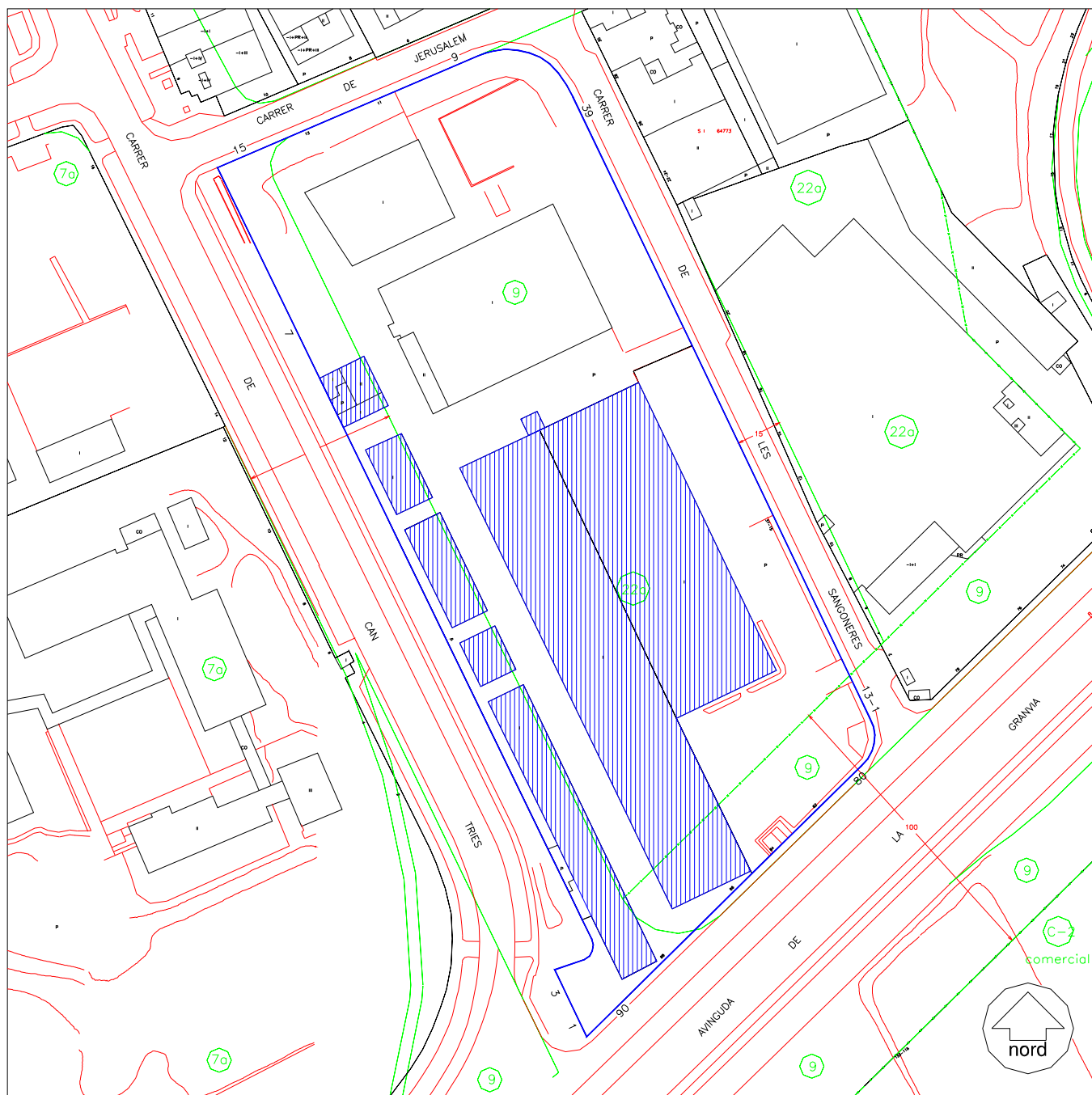
Un projecte de rehabilitació de Godó i Trias hauria de plantejar-se com a una operació integral que arranges els desperfectes enumerats, però que alhora tingués una proposta d'actuació sobre tot el conjunt, que cal revaloritzar com un dels elements d'arquitectura industrial més rellevants de l'Hospitalet.

Si l'afectació urbanística de protecció dels sistemes generals (9) hagués de tenir conseqüències, els edificis podrien ser escapçats (una vegada més), però no enderrocats. En tal cas caldria una resolució de disseny dels nous fronts de les antigues naus.



SITUACIÓ URBANÍSTICA:

El conjunt de la parcel·la es troba qualificat pel PGM com a 22a (indústria). A la modificació del PGM aprovat definitivament el 7 de novembre de 2000 s'aprova la desafectació del vial de carrer Can Trias, però es manté l'afectació de vial: 9 (protecció dels sistemes generals).



ANNEX AMB CARÀCTER INFORMATIU
QUE RECULL LES MODIFICACIONS
POSTERiors A L'APROVACIÓ L'ANY 2001
DEL TEXT REFÓS DEL PLA ESPECIAL DE
PROTECCIÓ DEL PATRIMONI
ARQUITECTÒNIC DE L'HOSPITALET DE
LLOBREGAT

DENOMINACIÓ:	Fàbrica Godó i Trias
COORDENADES UTM:	X: 426541.15 Y: 4578679.03
US ACTUAL:	Pendent de rehabilitació.
PROPIETAT:	Pública. Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat.
PLANEJAMENT VIGENT:	

1976: El Pla General Metropolità de l'Àrea de Barcelona en vigor des de l'any 1976, estableix la parcel·la on s'hi troben les edificacions com a zona industrial , clau 22a.

2000 La Modificació del Pla General Metropolità que comporta la revisió del Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic, aprovat definitivament el 7 de novembre del 2000, elimina l'afectació del vial carrer Can Trias.

2001 Al Text refós del Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic de l'Hospitalet de Llobregat estableix el nivell C de protecció per a les naus centrals, els pavellons laterals, la xemeneia i la torreta de base quadrada, incloent el cos de naus afegit a les naus centrals pels arquitectes Correa i Milà:

“Protegeix els edificis el valor dels quals resideix principalment en la seva estructuració tipològica, exteriorment reflectida en la façana i interiorment en la disposició de la seva estructura general així com en determinats espais, com vestíbuls i caixes d'escala. Aquestes parts o elements estaran especialment protegits, essent susceptible la resta de l'edifici d'actuacions de rehabilitació que mantinguin o revaloritzin aquelles”

2003 La Modificació puntual del Pla general metropolità per a la formació del Centre Direccional de la plaça d'Europa a l'avinguda de la Gran Via, aprovat definitivament el 29 de gener de 2003, comporta :

- Canvi de qualificació urbanística, passant de zona industrial, clau 22a a espai d'equipaments comunitaris i dotacions de nova creació de caràcter local, clau 7b.

2003 El Pla de millora urbana a l'àmbit del sector número 2 de la plaça Europa, aprovat definitivament el 15 d'octubre de 2003:

- Determina l'afectació de l'element catalogat a l'extrem sud per la reforma de la Granvia, a l'extrem oest per la reforma del carrer de Can Trias i a la part est per la construcció d'un nou vial que comporta la necessitat de descatalogar el cos afegit durant la dècada dels anys 60 del segle XX.
- Especifica els usos de tipus docent, sanitari-assistencial, cultural o esportiu per a aquest equipament.

2004 La Modificació puntual del Pla especial de protecció del patrimoni arquitectònic a la fitxa 28, conjunt d'edificacions de l'antiga fàbrica de can Godó i Trias, situades a l'avinguda de la Gran Via, 80 al 90 i els carrers Sangoneres, 1 al 39, Jerusalem, 9 al 15 i can Trias, 1 al 7, aprovat definitivament 17 de març de 2004, comporta:



- Descatalogació del cos de llevant afegit a la dècada dels anys 60 del segle passat pels arquitectes Frederic Correa i Alfons Milà.
- Contempla la possibilitat d'enderrocar part de les naus originals per l'afectació urbanística de protecció de sistemes generals, clau 9 (reforma de la Granvia).
- Requeriment de realització d'un estudi exhaustiu d'arqueologia vertical del conjunt, previ al desmuntatge del cos descatalogat.

2005 La Modificació puntual i text refós del Pla de millora urbana del sector 1 a la plaça Europa i als terrenys de la Fira 2000, aprovat definitivament 15 de juny de 2005, manté la qualificació com a edifici d'equipament, clau 7, així com l'afectació de l'extrem sud dels edificis catalogats per part de la reforma de la Granvia, que ja es contemplava a la fitxa del PEPPA modificada l'any 2004.

2018 El Pla especial urbanístic de desenvolupament de concreció d'ús a tipus sanitari-assistencial, docent i cultural d'un equipament situat a l'antiga fàbrica de filats i teixits Godó i Trias, a la plaça Europa, 58, aprovat definitivament el 20 de desembre de 2018 i publicat al DOGC de 25 de febrer de 2019, estableix les bases per a la transformació dels edificis catalogats.

Segons el Capítol III, els usos permesos seran:

- Suport Assistencial
- El Centre de Salut i Benestar
- El centre de formació, investigació i docència
- Divulgació de la cultura
- Suport General

També estableix la necessitat de la realització d'un estudi històric, arquitectònic i constructiu previ a l'atorgament de la preceptiva llicència d'obres (Disposició addicional segona del Capítol VI).

ESTAT ACTUAL:

El cos afegit als anys 60 a la banda est de la nau central ja ha estat enderrocat així com l'extrem sud tan de la nau principal com de la nau lateral afectades pel vial de la Granvia, que s'han refet seguint el model estètic de la construcció original, mantenint els elements arquitectònics pels quals va ser catalogat el conjunt industrial.





Banda nord del conjunt amb la casa del director en primer pla (juliol de 2022)



Casa del director (juliol de 2022)



Banda de llevant de la nau central (juliol de 2022)



Part de la nau central on s'hi adossava el cos dels anys 60 (juliol de 2022)



Extrem sud de la nau central (juliol de 2022)



Extrem sud de la nau central amb la façana afectada pel vial Granvia, refeta (juliol de 2022)



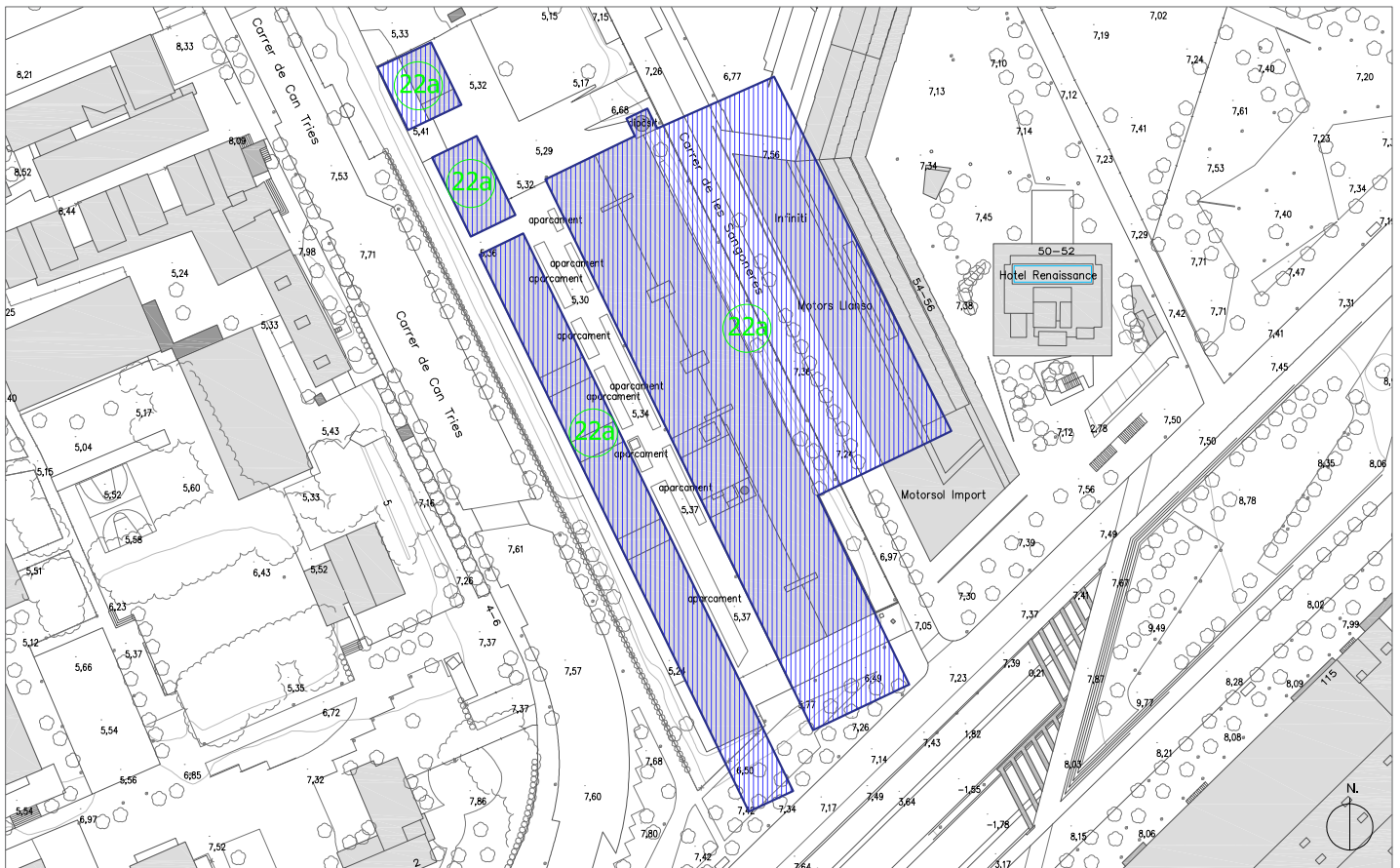


Façana est de la nau lateral (juliol de 2022)



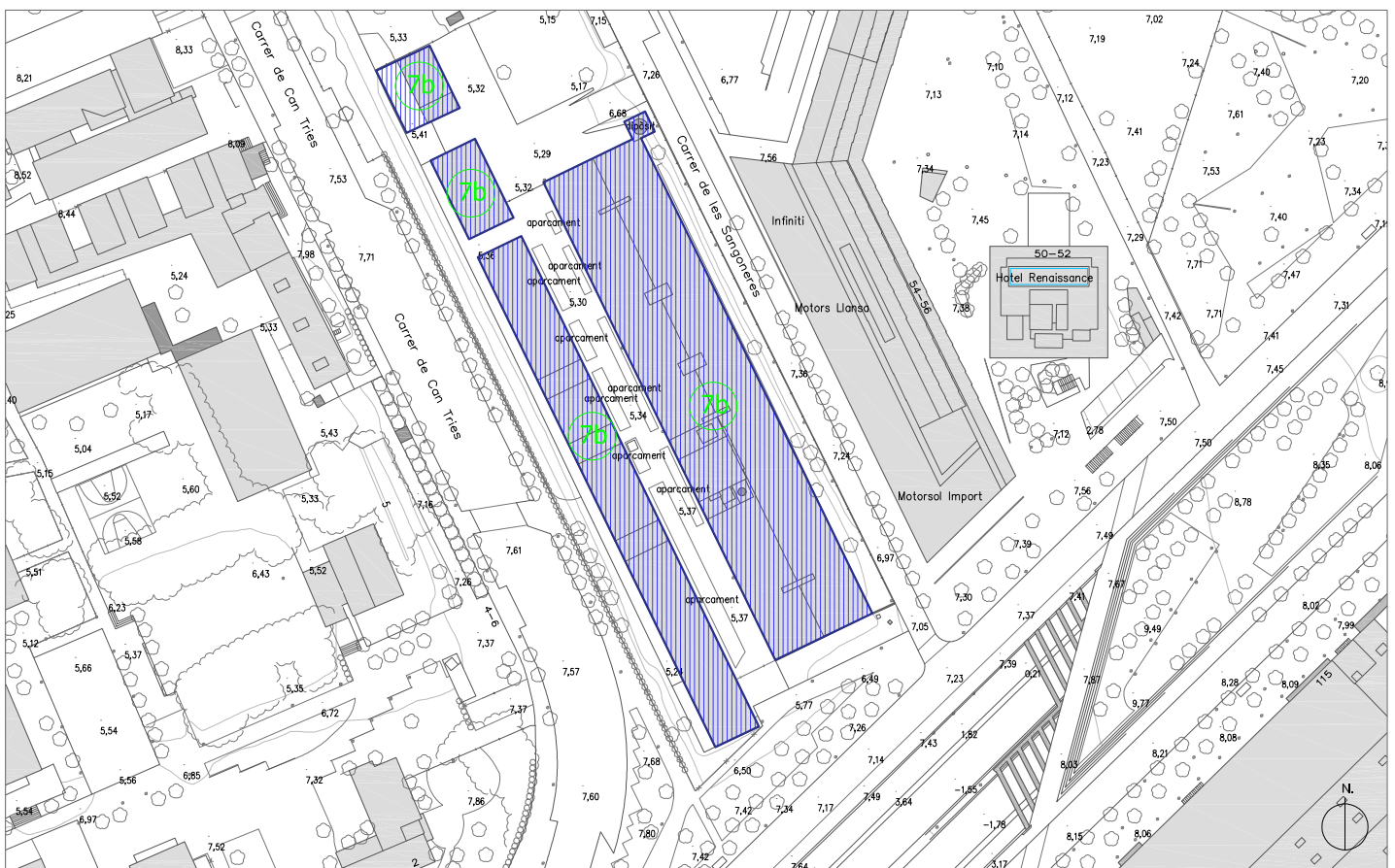
Façana sud de la nau lateral, un cop refeta (juliol de 2022)





Perímetre de protecció anterior

Escala 1:2000

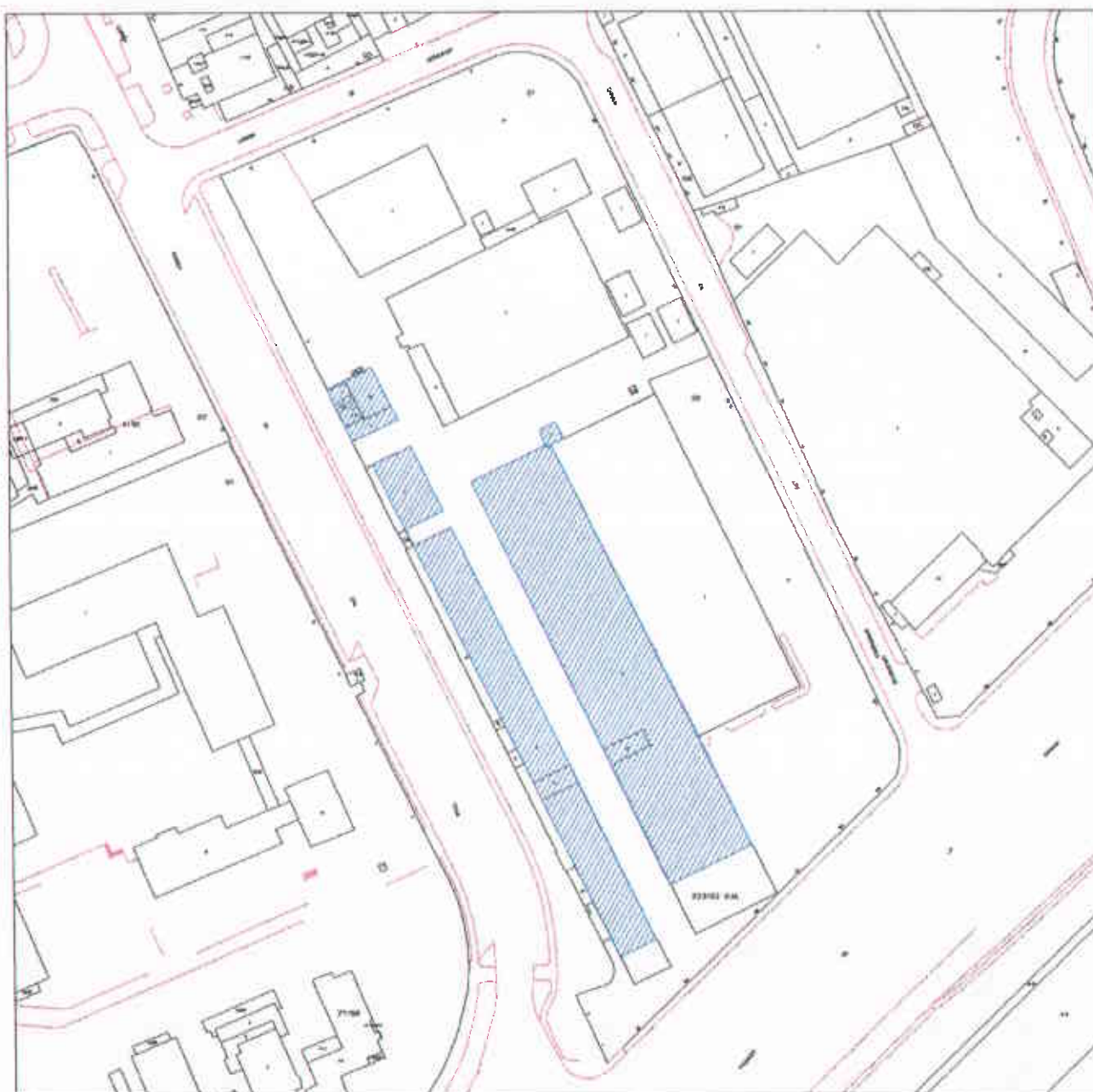


Perímetre de protecció actual

Escala 1:2000



Modificada a octubre 2003



ADREÇA PRINCIPAL: Granvia, Av. de la, 80-90

ADRECES SECUNDARIES:

Sangoneres, C. de les, 1-39

Jerusalem, C. de, 9-15

Can Tries, C. de, 1-7

Modificada a octubre 2003

ADREÇA PRINCIPAL: Granvia, Av. de la, 80-90

ADRECES SECUNDARIES:

Sangoneres, C. de les, 1-39

Jerusalem, C. de, 9-15

Can Tries, C. de, 1-7

Aprobat provisionalment pel Ple de l'Ajuntament en sessió del dia de la data.

DENOMINACIÓ: Fàbrica Godó i Mas

CRONOLOGIA I AUTOR/S: 1903 Construcció original

US ORIGINAL: Fàbrica de filats i teixits

US ACTUAL: Locals comercials, tallers i magatzems

BIBLIOGRAFIA:

CASAS, 1986 A.

DOMENECH, 1968

DOMINGUEZ/LOPEZ/MARTINEZ/DE PLANELL, 1990 A.

DOMINGUEZ, 1992.

Exposició, 1986.

Hospitalet, 1981.

Hospitalet, 1987.

ARXIUS:

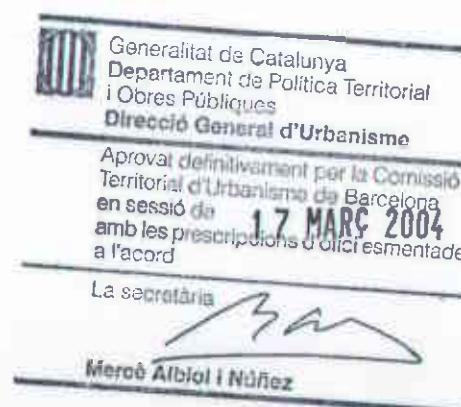
AHUAD del COACB, 1980, fitxa 17.

Aprobat inicialment per la Comissió de Govern, en sessió del dia de la data.

L'Hospitalet de Llobregat 28 OCT 2003

LA SECRETARIA GENERAL

Petra Moshillo Garcia

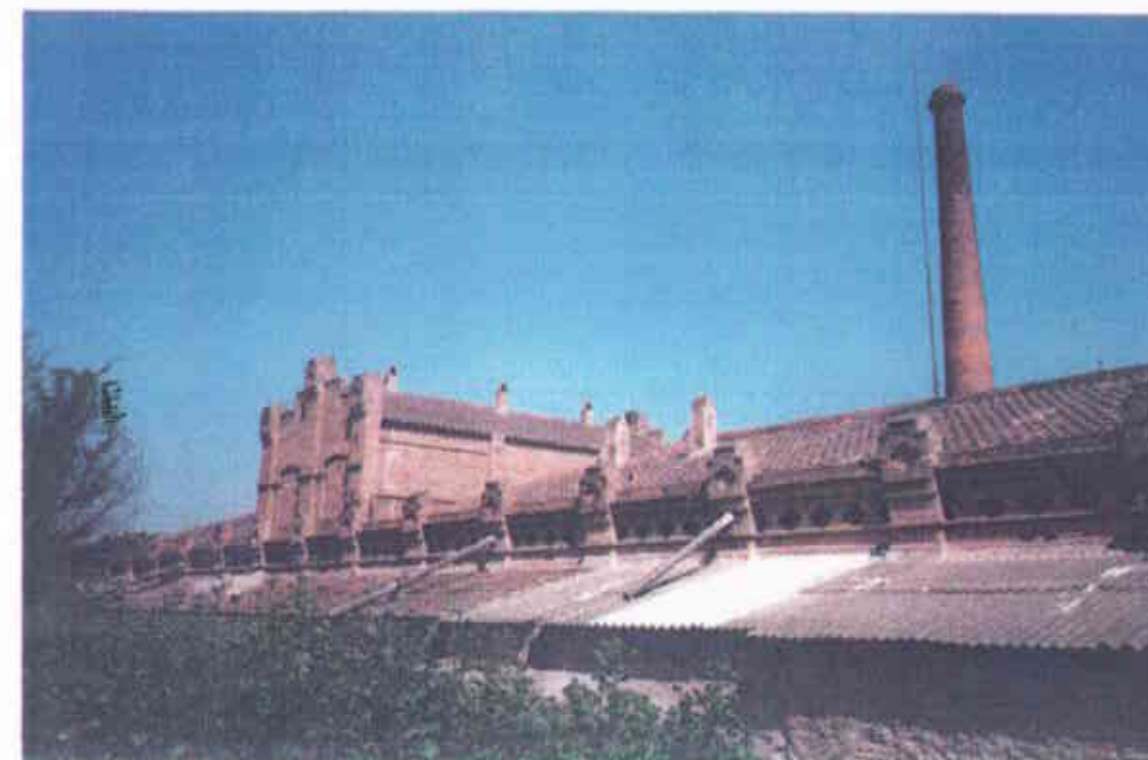


Modificada a octubre 2003



Vista general de la nau central

Modificada a octubre 2003



Vista lateral de la nau central

Aprovat provisionalment per la Comissió de
Govern, en sessió del dia de la data
L'Hospitalet de Llobregat 28 OCT. 2003

LA SECRETARIA GENERAL

Petra Madoño Garcia

Aprovat provisionalment pel Ple de l'Ajuntament
en sessió del dia de la data

L'Hospitalet de Llobregat 20 GEN. 2004

LA SECRETARIA GENERAL

Petra Madoño Garcia

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme

Aprovat definitivament per la Comissió
Territorial d'Urbanisme en sessió de
17 MARÇ 2004
amb les prescripcions d'ofici esmentades
a l'acord

La secretària

Mercè Albiol i Núñez



Modificada a octubre 2003



Vista aèria de la fàbrica.



Detall de la nau original.

Modificada a octubre 2003

Aprobat definitivament per la Comissió de Govern, en sessió del dia de la data.
L'Hospitalet de Llobregat

CITES:

28 OCT. 2003

LA SECRETARIA (PENYA)

Pere Mahillo Garza

Aprobat provisionalment pel Ple de l'Ajuntament en sessió del dia de la data.

L'Hospitalet de Llobregat

20 GEN. 2004

LA SECRETARIA GENERAL

Pere Mahillo Garza

"Descripción arquitectónica: Conjunto de pabellones aislados de estilo modernista. Fachadas de ladrillo. En la mayoría de las naves sus paredes de cerramiento acaban en cubierta con unos adornos geométricos formados a partir de la colocación del ladrillo de los que sobresalen una especie de almenas separadas 3,5 mts. entre ejes y que son dobles en las esquinas resolviendo de este modo el encuentro. Las cubiertas generalmente son de tejas a cuatro aguas.

La nuevas ampliaciones tienen la cubierta de fibrocemento.

A destacar el pabellón donde se ubica el comedor, dispensario, viviendas y oficinas de planta rectangular y cubierta de teja a cuatro aguas; las paredes de cerramiento siguen la estética de las naves, excepto su acabamiento en cubierta"

(CASAS, 1986 A)

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme

Aprobat definitivament per la Comissió Territorial d'Urbanisme de Barcelona en sessió de 17 MARÇ 2004 amb les prescripcions d'òbit esmentades a l'acord

La secretària

Mercè Alblol i Núñez

"...la vella (i bella) fàbrica de Can Godó i Trias. Una fàbrica de sacs de principis d'aquest segle, de bonica construcció modernista de maons, dissenyada per l'enginyer Ferran Junoy i que anys enrera va servir de decorat natural per a la sèrie de televisió "La saga de los Rius", basada en les novel·les d'Ignasi Agustí. Aquesta fàbrica va ser partida pel mig quan s'obrí l'autovia, i en època recent li va ser afegida una ampliació, obra dels coneguts arquitectes Correa i Milà. De tota manera sembla que el seu signe és desgraciat perquè, si els plans no es modifiquen, queda afectada en una bona part per la projectada avinguda del Torrent Gornal, que s'hauria de venir a enllaçar amb la Gran Via justament en aquest punt." (p. 97-98).

(AHUAD del COAC, 1980)

"L'antiga fàbrica es desenvolupava en pavellons aïllats i era una mostra força interessant de l'arquitectura modernista aplicada a usos industrials. La reforma ha



PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

DE L'HOSPITALET DE LLOBREGAT

Modificació fitxa 28.

Octubre 2003

TEXT REFÓS

2001



PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

DE L'HOSPITALET DE LLOBREGAT

Modificació fitxa 28.

Octubre 2003

TEXT REFÓS

2001

Modificada a octubre 2003

representat l'afegit d'un nou pavelló amb maó vist i cobertes resoltes amb cavalls de ferro rematats per fibrociment (adequant-se al criteri de desenvolupament tradicional del conjunt). Al pavelló és on s'ubica el menjador comú, el dispensari, dues vivendes i oficines. La posició dels projectistes vers l'edifici existent ha estat, doncs, de força respecte pel mateix, adaptant-se a les preexistències tipològiques estètiques i acusant la tradicional expressivitat del maó, fugint de posicions de trencament amb l'edifici antic el que tanmateix dificulta la lectura i comprensió de la nova intervenció per la cura posada a l'adaptació. Com és usual en aquests autors, els detalls s'estudien al màxim, influència de la línia marcada pel realisme italià (Rogers Casabella), a la que els autors s'adscriuen en aquella època" fitxa 17

(DOMINGUEZ/LOPEZ/MARTINEZ/DE PLANELL, 1990 A)

"Fàbrica de filats i teixits de jute (sacs). Als voltants de 1920, passaren a fabricar filats i teixits de canem i amb menor proporció de cotó.

La fàbrica es va ubicar en aquest terme arran del descobriment de l'aqüífer profund del delta, aprofitant la seva abundosa i neta aigua. El seu pou va ésser el primer d'ús industrial al Delta, construït al mateix any 1903.

Com nota anecdòtica podem dir que fou escollida com escenari de la sèrie de TV, "La Saga de los Rius".

Envoltant el conjunt industrial, es distingeixen els edificis de 1903, dels que són el resultat d'anteriors ampliacions: són els de façanes decorades amb sanefes i cornises de maó vist, els emmerletats, etc...

Des de la Gran Via s'aprecien les dues fileres d'edificis de la instal·lació originària, separades per un passadís de 12 m. Els més allunyats són els de l'oficina i l'habitatge de qui es quedés al recinte.

No en sabem gaire cosa de la torre emmerletada, sens dubte l'edifici més singular del conjunt. No apareix als plànols de 1903, però s'assembla molt a la resta dels d'aquest any" p. 23



PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC TEXT REFÓS
DE L'HOSPITALET DE LLOBREGAT 2001

Modificació fitxa 28. Octubre 2003

Modificada a octubre 2003

Aprobat definitivament per la Comissió de Govern, en sessió del dia de la data.
28 OCT. 2003
L'Hospitalet de Llobregat
(DOMINGUEZ, 1992)
LA SECRETARIA GENERAL

"El barroquismo hospitalense comienza en 1903 con la construcción del conjunto industrial "Godó i Trias", situado hoy junto a la Gran Vía, obra de Jaume Brossa".

(Hospitalet, 1981)

"A la Gran Vía, 17. La fàbrica primitiva és formada de pavellons separats, de maó vist. La nova, obra de Federico Correa i Alfons Milà, és d'excel·lent disseny, del 1964".

Aprobat provisionalment pel Ple de l'Ajuntament en sessió del dia de la data.

VALORACIÓ:

L'Hospitalet de Llobregat

LA SECRETARIA GENERAL

Com la majoria dels grans complexos tèxtils que s'instal·laren a l'Hospitalet, la fàbrica Godó i Trias té una cronologia de principis de segle XX. S'inscriu, per tant, dins d'aquell corrent arquitectònic industrialista que no dubte en agafar referents estètics modernistes, però que se centra bàsicament en els recursos expressius de la tècnica del maó vist.

El conjunt fabril disposa de diversos cossos, ampliat al 1960-64 segons projecte dels arquitectes Milà i Correa. L'estructura original constava d'una gran nau central de dos trams, un d'ells escapçat per la situació de les calderes i la xemeneia de vapor. Al final de les naus s'aixeca una petita torre de base quadrada emmerletada. Al límit occidental de la parcel·la, i separades de les naus principals per un passadís, s'aixequen diferents pavellons aïllats que allotjaven dependències productives i administratives. Totes aquestes obres estan resoltes amb uns parament on domina l'obra vista, amb remats i sanefes molt aconseguits. Les cobertes són de teules a l'obra antiga -excepte on s'han substituït- i de fibrociment a les naus de 1960-64..

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme

Aprobat definitivament per la Comissió
Territorial d'Urbanisme de Barcelona
en sessió de
amb les prescripcions d'ofici esmentades
a l'acord

La secretària

Mercè Albiol i Núñez



PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC TEXT REFÓS
DE L'HOSPITALET DE LLOBREGAT 2001

Modificació fitxa 28. Octubre 2003

Modificada a octubre 2003

PROTECCIÓ:

Nivell C.

La protecció implica les naus centrals, els pavellons laterals, la xemeneia i la torreta de base quadrada.

CRITERIS D'INTERVENCIÓ:

Degut als canvis en l'ús i aprofitament de l'espai productiu de les antigues unitats arquitectòniques que formaven part del conjunt de la fàbrica Godó Trias, les seves estructures han sofert petites modificacions que han alterat puntualment l'harmonia del conjunt. Parlem, per exemple, d'obertures cegades o modificades, substitucions de cobertes, afegits de coberts sense entitat, etc.

Un projecte de rehabilitació de Godó i Trias hauria de plantejar-se com a una operació integral que arranges els desperfectes enumerats, però que alhora tingués una proposta d'actuació sobre tot el conjunt, que cal revaloritzar com un dels elements d'arquitectura industrial més rellevant de l'Hospitalet.

Si l'afectació urbanística de protecció dels sistemes generals (9) hagués de tenir conseqüències, els edificis podrien ser escapçats (una vegada més), però no enderrocats. En tal cas caldria un resolució de disseny dels nous fronts de les antigues naus.

Aprobat provisionalment pel Ple de l'Ajuntament de L'Hospitalet de Llobregat en sessió del dia de la data.
28 OCT. 2003
LA SECRETARIA GENERAL

Petra Mahillo Garcia

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme

Aprobat definitivament per la Comissió
Territorial d'Urbanisme de Barcelona
en sessió de
17 MARÇ 2004
amb les prescripcions d'ofici esmentades
a l'acord

La secretària

Mercè Albiol i Mòlix

Aprobat provisionalment pel Ple de l'Ajuntament
en sessió del dia de la data.
20 GEN. 2004

L'Hospitalet de Llobregat

LA SECRETARIA GENERAL

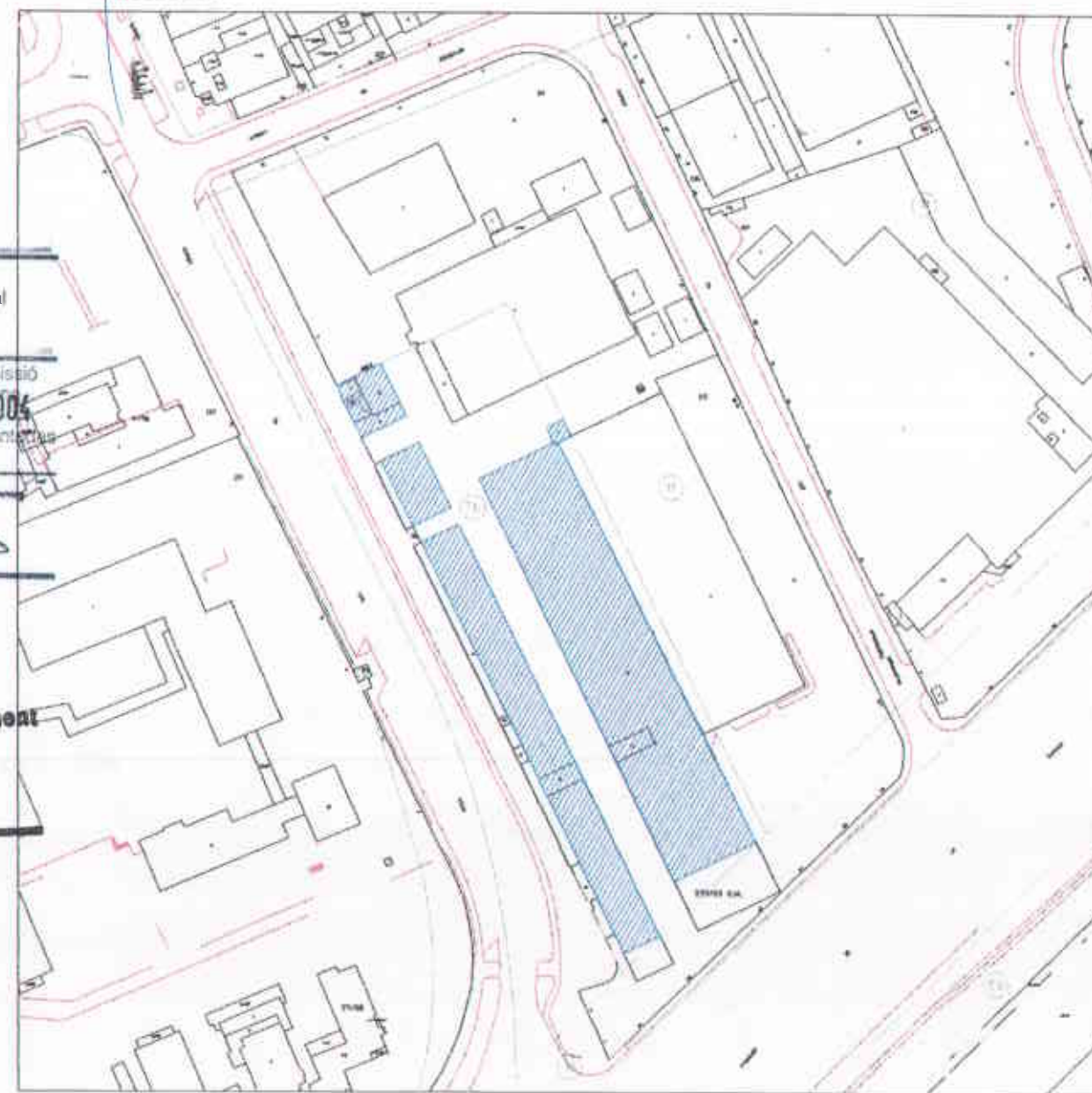
Petra Mahillo Garcia

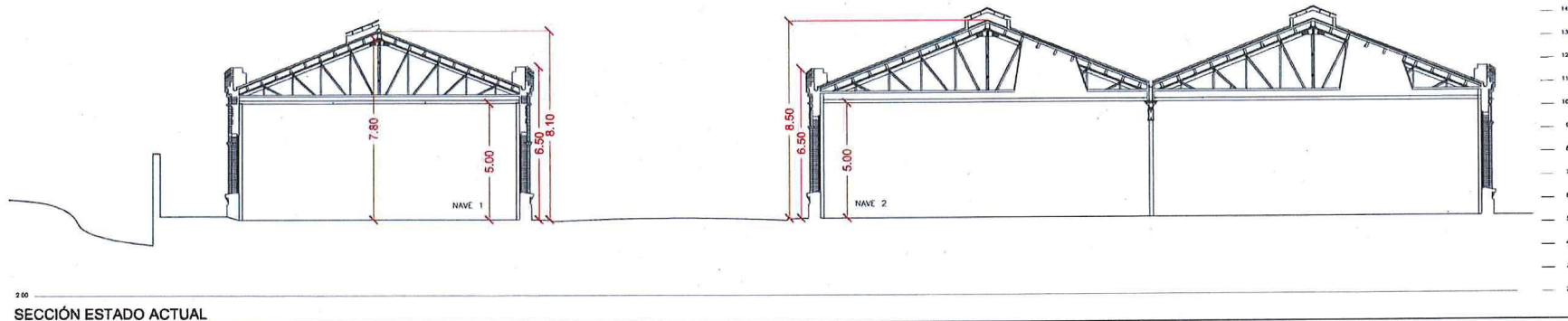
Modificada a octubre 2003

SITUACIÓ URBANÍSTICA:

El conjunt es troba qualificat, per la Modificació de PGM per a la formació del Centre Direccional de la Plaça Europa a l'Avinguda de la Granvia de L'Hospitalet, aprovada definitivament el 29/01/03 com a sistema d'equipaments, clau 7b.

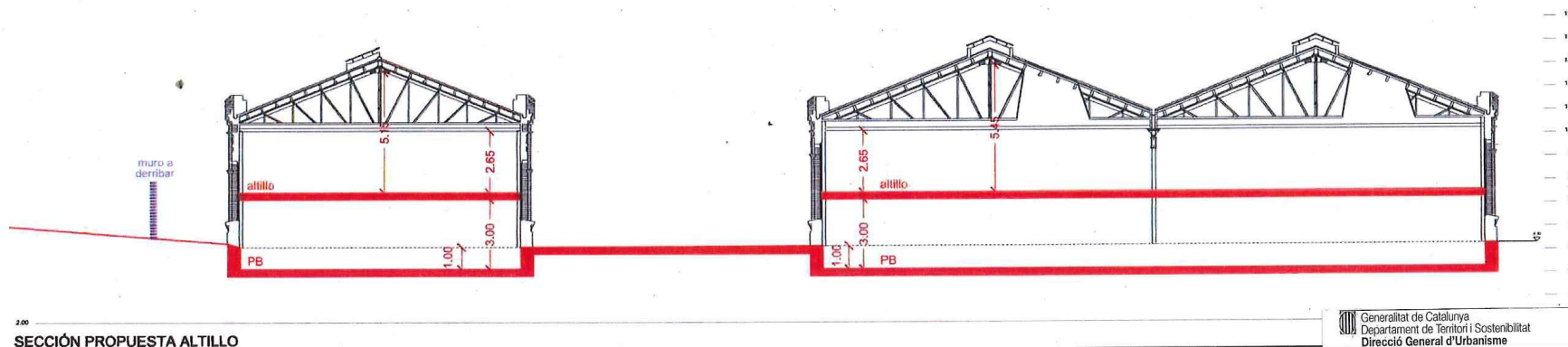
A la modificació del PGM aprovada definitivament el 7 de novembre del 2000 es va aprovar la desafectació del vial de carrer Can Trias, però es manté l'afectació de vial: 9 (protecció dels sistemes generals).



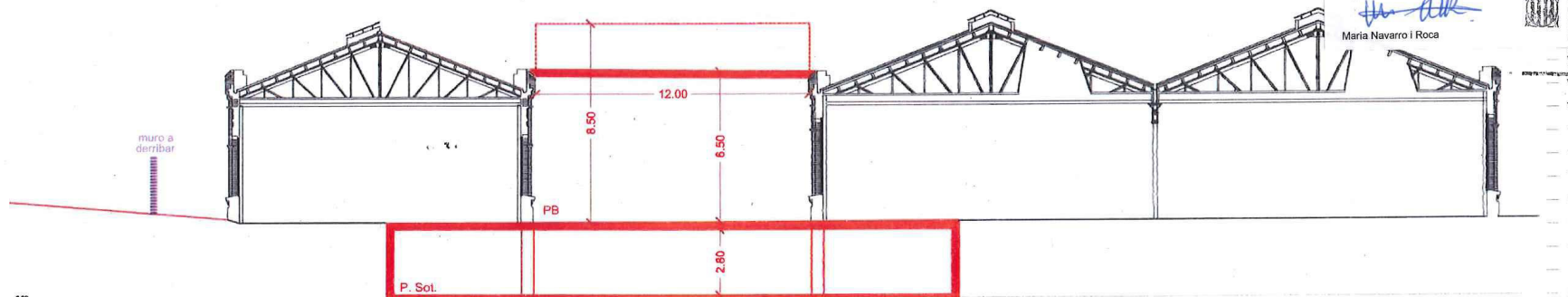


Aprobat pel Ple en sessió del dia
23 JULI 2018

M. Teresa Redondo del Pozo
Secretaria General del Ple



SECCIÓN PROPUESTA ALTILLO



SECCIÓN PROPUESTA AMPLIACIÓN

Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Urbanisme

Aprobat definitivament per la Comissió Territorial d'Urbanisme de l'àmbit metropolità de Barcelona en sessió de 27 de juliol de 2018 i acordada la seva publicació a l'efecte d'executivitat en sessió de 20 de desembre de 2018.

La secretària de la Comissió Territorial d'Urbanisme de l'àmbit metropolità de Barcelona

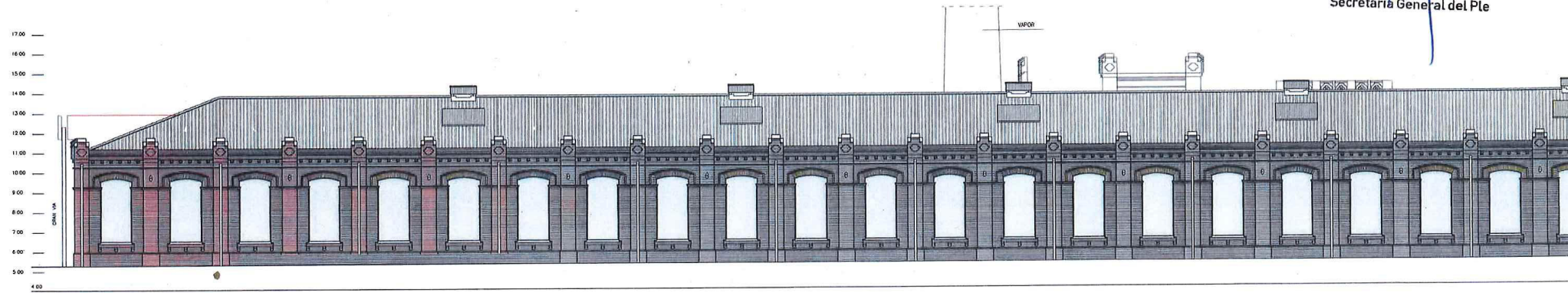
Maria Navarro i Roca

Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme de l'àmbit metropolità de Barcelona

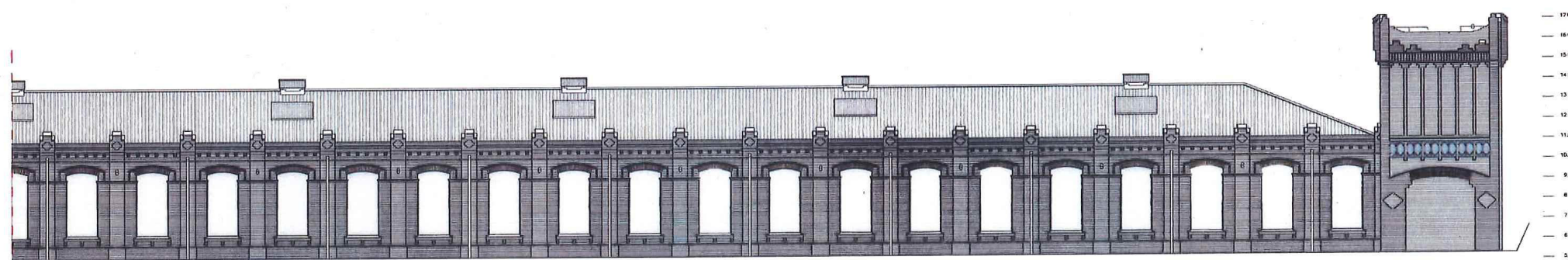
Aprobat pel Ple en sessió del dia

23 OCT 2018

M. Teresa Redondo del Pozo
Secretària General del Ple



NAVE Nº 2 - FACHADA ESTE - HIPÓTESIS DE RESTAURACIÓN - 1 de 2



NAVE Nº 2 - FACHADA ESTE - HIPÓTESIS DE RESTAURACIÓN - 2 de 2

Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Urbanisme

Aprobat definitivament per la Comissió Territorial d'Urbanisme de l'àmbit metropolità de Barcelona en sessió de 27 de juliol de 2018 i acordada la seva publicació a l'efecte d'executivitat en sessió de 20 de desembre de 2018.

La secretària de la Comissió Territorial d'Urbanisme de l'àmbit metropolità de Barcelona

M. Navarro i Roca
Maria Navarro i Roca

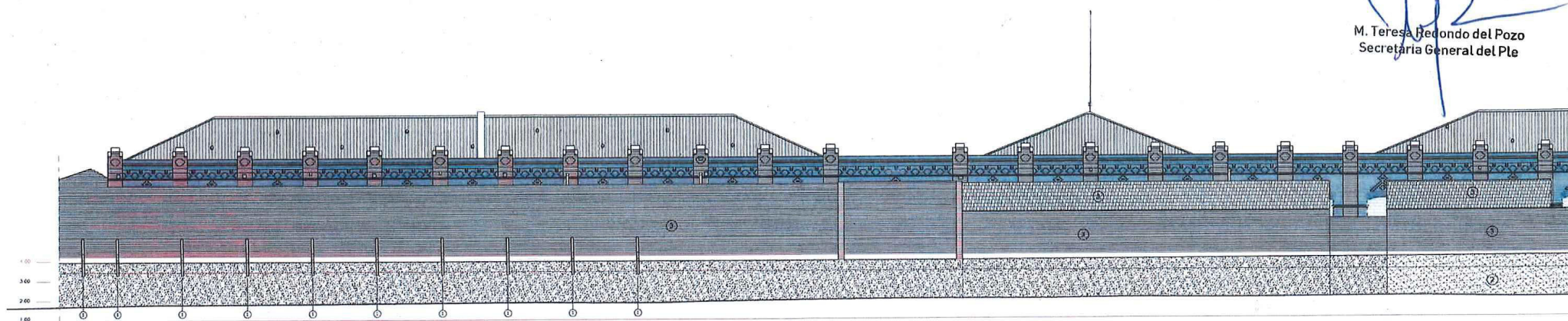
Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme de l'àmbit metropolità de Barcelona

Aprobat pel Ple en sessió del dia

23.07.2018

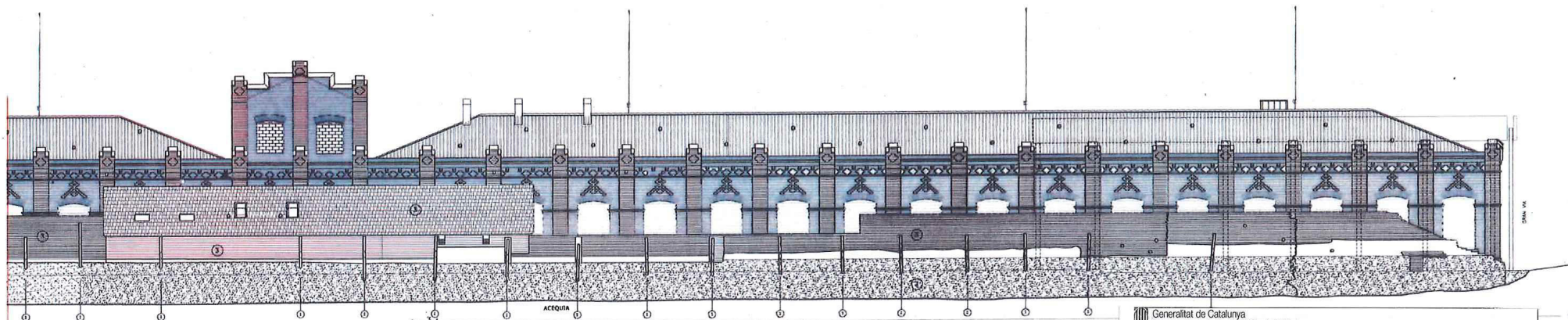
715

M. Teresa Redondo del Pozo
Secretaria General del Ple



NAVE Nº 1 - FACHADA OESTE - CALLE CAN TRIAS - MURO A DERRIBAR - 1 de 2

- LEENDA
- ① PLATINA (UPN 120) FIJADA A ATRANTAMIENTO PARA FRENAR EL COLAPSO DEL MURO - A DERRIBAR
 - ② ANTIGUO MURO DE PIEDRA Y ARGAMASA - A DERRIBAR
 - ③ MURO DE CERRAMIENTO Y RESTOS DE LOS CUERPOS ANEXOS - A DERRIBAR



NAVE Nº 1 - FACHADA OESTE - CALLE CAN TRIAS - MURO A DERRIBAR - 2 de 2

Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Urbanisme

Aprobat definitivament per la Comissió Territorial d'Urbanisme de l'àmbit metropolità de Barcelona en sessió de 27 de juliol de 2018 i acordada la seva publicació a l'efecte d'executivitat en sessió de 20 de desembre de 2018.

La secretaria de la Comissió Territorial d'Urbanisme de l'àmbit metropolità de Barcelona

Maria Navarro i Roca

Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Direcció General d'Ordenació del Territori i Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme de l'àmbit metropolità de Barcelona