



MUSEU de L'Hospitalet

L'Harmonia

Plaça de Josep Bordonau i Balaguer, 6 / Tel. 93 403 61 10 / Fax 93 260 04 66
cultura.museu@l-h.cat

Horari de visita de les exposicions:

De dimarts a divendres, de 10 a 13 h i de 17 a 20 h

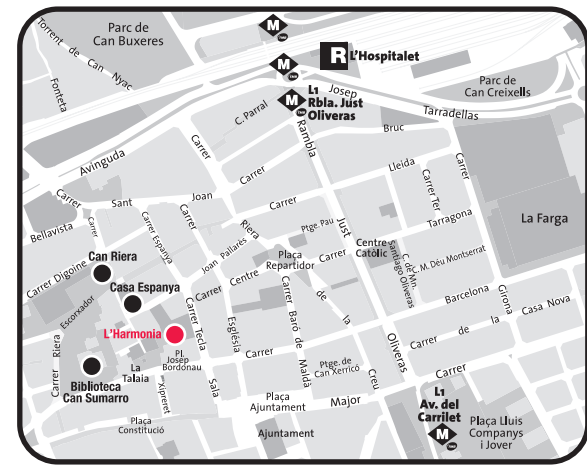
Els dissabtes, diumenges i festius, d'11 a 14 h. Els dilluns tancat

ENTRADA GRATUÏTA

Més informació: <http://www.museul-h.cat>

COL·LECTIU CMR

<http://colectivocmr.blogspot.com.es>



Edifici accessible

Descarrega't la nostra APP



Hi col·laboren:



Diputació
Barcelona



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Facebook: <https://www.facebook.com/MuseuLH>
Twitter: @MuseuLH

Descobreix les nostres exposicions:



Canal Museu L'H



Museu de L'Hospitalet



Ajuntament de L'Hospitalet



El col·lectiu d'artistes del carrer de Miquel Romeu, CMR, ha esdevingut una referència pel que fa a la creació i a la recerca de llenguatges propis en un context en el qual modernitat i postmodernitat s'han vist superades.

Amb la mostra que ara us presenta, el Museu de L'Hospitalet ens apropa al llenguatge artístic d'aquest col·lectiu que amb el projecte "Aura" ens presenta els seus treballs com a obres d'art en l'època de la seva reproductibilitat tècnica, en referència al llibre de Walter Benjamin.

A L'Hospitalet apostem de manera decidida per la cultura i pel coneixement com a motors de ciutat i és per això que estem assentant les bases del nou Districte Cultural, una àrea a on, precisament, el CMR es va assentar fa ja set anys.

Us convido a visitar aquesta exposició i gaudir de les propostes del CMR.

Núria Marín i Martínez

Alcaldessa de la ciutat

En el seu llibre *Falsas sirenas son*, Artur Ramon diu que no li agraden els nus de Modigliani, perquè "són quadres d'un erotisme estàtic i misteriós que han perdut part de l'aura, ja que han estat massa reproduïts, sobreexposats i els trobem en forma de cartells a restaurants i hotels...".

També Alícia Suárez, que ha estudiat el *Retaule de sant Roc* (atribuït a Jaume Huguet cap a final del segle XVI, que podeu veure al primer pis d'aquest mateix edifici), ens explica la devoció a sant Roc per part dels immigrants francesos, els més pobres de la població, que van crear una confraria dedicada al sant curador de malalts de pesta, tal com va passar amb el virulent episodi de l'any 1589 a L'Hospitalet i que va suposar l'inici de la devoció al sant de Montpeller. Cal pensar en la presència d'aquest retaule a l'antiga església de Santa Eulàlia de Mèrida, on el sant amb la seva nafra pestilent a la cama i acompanyat del Roquet, el seu gos fidel amb un pa sempre a la boca, ens fa entendre l'aura que el *Retaule de sant Roc* emanava per als fidels que s'hi apropaven.

Com s'apropa Walter Benjamin al caràcter àuric de l'obra quan ens explica en el seu llibre *L'obra d'art a l'època de la seva reproductibilitat tècnica*, l'*hic et nunc* de l'obra d'art, és a dir, "de la seva existència única i irreplicable en el lloc on es troba".

L'exposició "Aura" i els artistes que presentem les nostres obres en aquest espai expositiu volem apropar-nos al concepte àuric en l'època, no més enllà de la seva reproductibilitat..., com ens deia Benjamin, sinó en l'època d'internet amb la seva immediatesa de la transmissió d'imatges, per proposar-vos l'*hic et nunc* del nostre treball.

Tanja Rinderknecht ens proposa la sal com a matèria escultòrica amb les seves textures i lluminositats. També **Pablo Lázara** vol que la fusta sigui el testimoni de les seves incisions i "penediments". **Norma Ponce** ens trasllada una part de la natura a l'espai expositiu, mentre que **Olatz Intxausti** deixa les seves empremtes a les gàrgoles que escupen l'aigua de les teulades.

Si **Miquel Roura** posa marc àuric al mur del grafit, **José Luis Tercero** ens apropa a la tècnica de la pedra seca amb un dibuix subtil i incisiu sobre paper.

Elena Rodrigo ordena el color com si es tractés d'una alquimista i **Àlex González** utilitza el retaule, de clara inspiració greguiana, per apropar-se a una espiritualitat contemporània.

Col·lectiu CMR

Exposició del col·lectiu CMR
MUSEU DE L'HOSPITALET - L'Harmonia
Del 15 de juny al 3 de setembre de 2017

AURA

Àlex González
Olatz Intxausti
Pablo Lázara
Norma Ponce
Elena Rodrigo
Miquel Roura
Tanja Rinderknecht
José Luis Tercero

Exposició del col·lectiu CMR

MUSEU DE L'HOSPITALET - L'Harmonia

Del 15 de juny al 3 de setembre de 2017