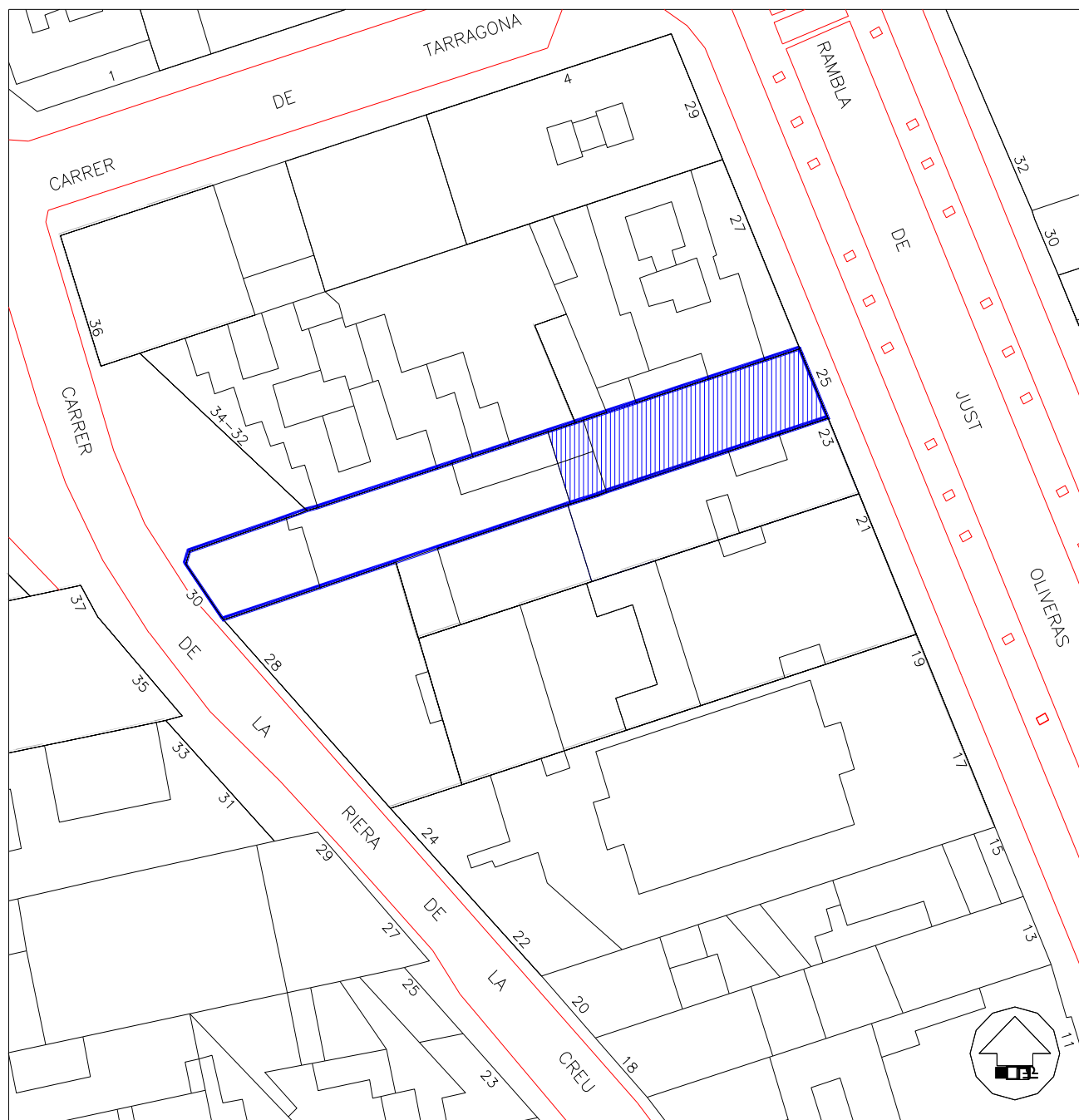


**ADREÇA PRINCIPAL:**

Just Oliveras, Rambla de, 25.



**ADREÇA PRINCIPAL:** Just Oliveras, Rambla de, 25

**CRONOLOGIA I AUTOR/S:**

|      |                                                                      |
|------|----------------------------------------------------------------------|
| 1910 | Projecte original (PB + 1p)<br>Mariano Tomàs i Barba, mestre d'obres |
| 1921 | Addició d'un segon pis<br>Antoni Calzada, arquitecte                 |

**US ORIGINAL:** Habitatges

**US ACTUAL:** Habitatges

**BIBLIOGRAFIA:**

GIMENEZ/LOPEZ/LLOREDA/RUIZ/DOMINGUEZ, 1992.

**ARXIU:**

A.H.H. Expedients 1074 i 2256.





Vista general de la façana ( juny 1996 )



**CITES:****(PEPPA)**

"[núms. 21-23-25] Naturaleza: Conjunto de tres edificios entre medianeras de planta baja y dos plantas piso.

Descripción arquitectónica: Conjunto de tres edificios de planta baja y dos pisos, entre medianeras (en el nº 21 hay una ampliación de un piso). La fachada es de fábrica de ladrillo con remate de cubierta con una balaustrada clásica de balaustres planos, que se interrumpe donde hay la ampliación.

La mayoría de balcones están soportados por ménsulas también de estilo clásico. Predominan los huecos rectangulares si bien hay tres que terminan en arcos de medio punto en el portal y ventanas laterales en uno de los edificios.

La ampliación a pesar de querer mantener el estilo rompe la composición horizontal del conjunto de fachadas".

**(GIMENEZ/LOPEZ/LLOREDA/RUIZ/DOMINGUEZ, 1992)**

"[núm. 25] Casa de veïns entre mitgeres, de planta baixa i dos pisos. El material emprat per cobrir la façana és maó vist i pedra. Totes les obertures presenten una forma d'arc deprimit còncau.

La decoració es troba localitzada a les baranes dels balcons, de forma helicoïdal de ferro forjat, utilitzant les flors com element decoratiu; a la tarja de ventall i a la reixa de la porta, totes dues amb motius florals; i per últim, també, en els llistons de fusta a la part superior de les persianes i a les faixes de pedra.

La barana del terrat està formada per una balustrada de pedra, dividida en dos cossos per pilastres i culminats per gerros" (p. 50)

**VALORACIÓ:**

L'any 1910, Roc Solanas inicià la urbanització dels solars d'aquesta zona de la Rambla de Just Oliveras amb les cases que avui dia percebem com un veritable conjunt i que van dels números 21 al 25 d'aquesta via. En principi, la seva promoció es va limitar a l'aixecament d'un habitatge de planta i pis segons un projecte encarregat al tècnic municipal Mariano Tomàs i Barba. Es de suposar que de bon començament es tractés ja d'un edifici plurifamiliar, com ho fa pensar el fet de la situació d'una porta d'entrada.

Posteriorment, en els solars que seguien al del propi de Roc Solanas, el seu germà Pere i suposadament algun altre familiar o germà -si no algun dels dos- van bastir dues cases més, de planta i dos pisos, projectades pel propi Tomàs i Barba i que seguien un mateix programa decoratiu basat en l'ús de l'obra vista.

Es curiós constatar com de fet, però, aquest mateix programa decoratiu que sembla executat per la mateixa mà, té cronologies diferents i respon a campanyes també distintes. Així, per exemple, la primitiva casa de planta i pis que ens ocupa va ser remuntada amb un segon nivell superior l'any 1921, seguint un projecte d'Antoni Calzada. Les característiques d'aquesta obra són absolutament idèntiques a les que ens trobem a la finca veïna de la Rambla Just Oliveras 23, construïda segons sembla l'any 1916 i per tant gaire bé coetània a la de número 21. Tot plegat no fa sinó donar encara més coherència al grup de les tres finques, que tot que reben un tractament individualitzat, cal valorar-les en conjunt.

A nivell de façana, la finca presenta elements ornamentals originals que cal valorar, com són la balustrada del terrat, les mènsules ceràmiques dels balcons i la cornisa, i la forja de les baranes, la portella i la tarja de la porta d'escala.



**PROTECCIÓ:**

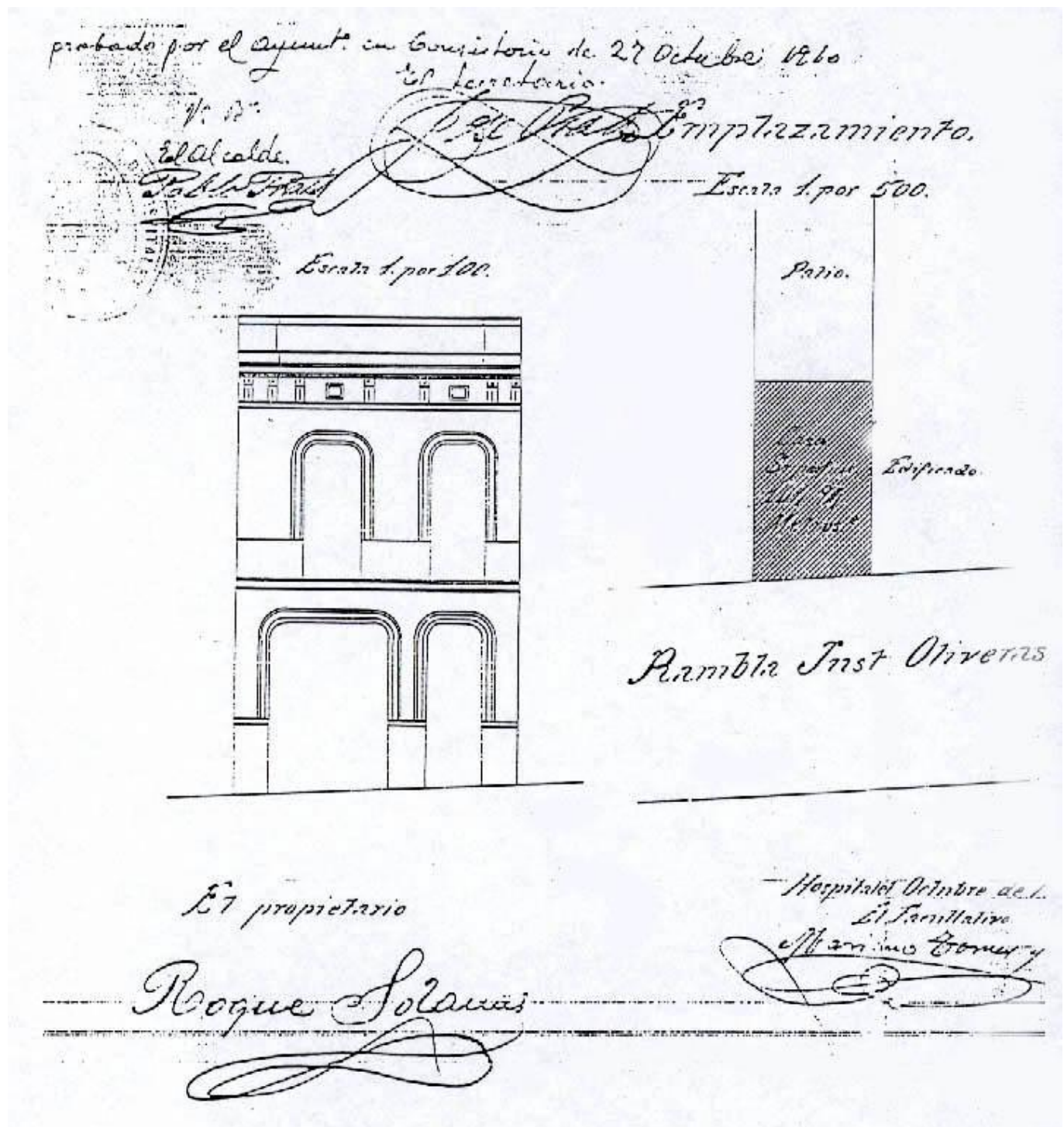
Nivell C

**CRITERIS D'INTERVENCIÓ**

La façana es troba en molt bon estat de conservació i en el futur només hauria de suportar actuacions de restauració ortodoxa. En cap cas es pot repintar o arrebossar l'obra vista. Cal mantenir els elements secundaris, com la fusteria de les persianes de llibret -les quals requeririen d'un tractament de color unitari-, la porta de fusta dels baixos, i tots els elements de forja. Caldria substituir la persiana metàl·lica ondulada dels baixos per un altra tipus de tancament que s'adiés més al conjunt de l'edifici.

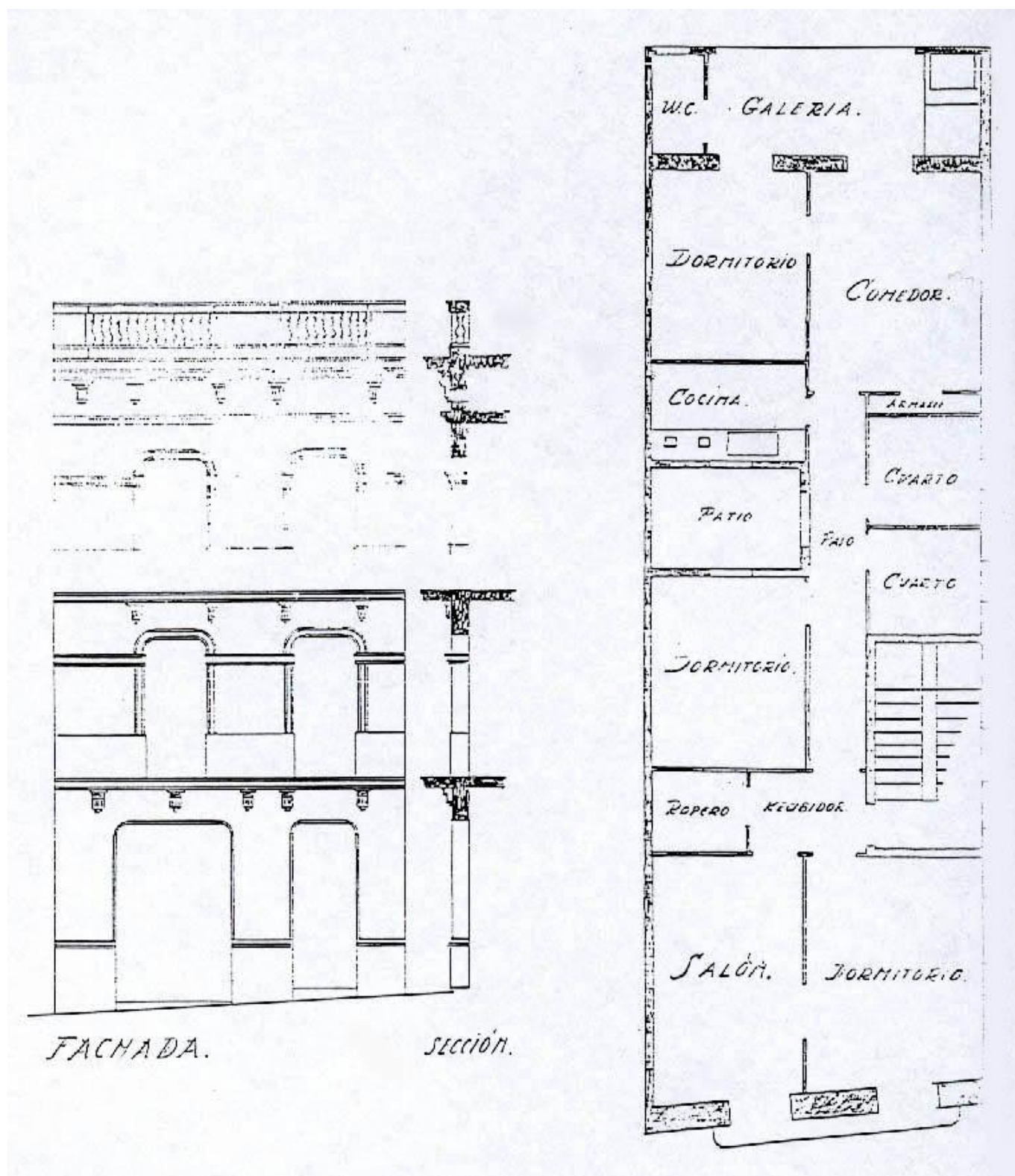
En la seva restauració caldrà tenir sempre present la relació d'aquest immoble amb les cases de Rambla Just Oliveras 21 i, sobre tot, 23.





Plànols del projecte original ( Mariano Tomàs i Barba, 1910 )





Projecte d'addició d'un segon pis ( Antoni Calzada, 1921 )



