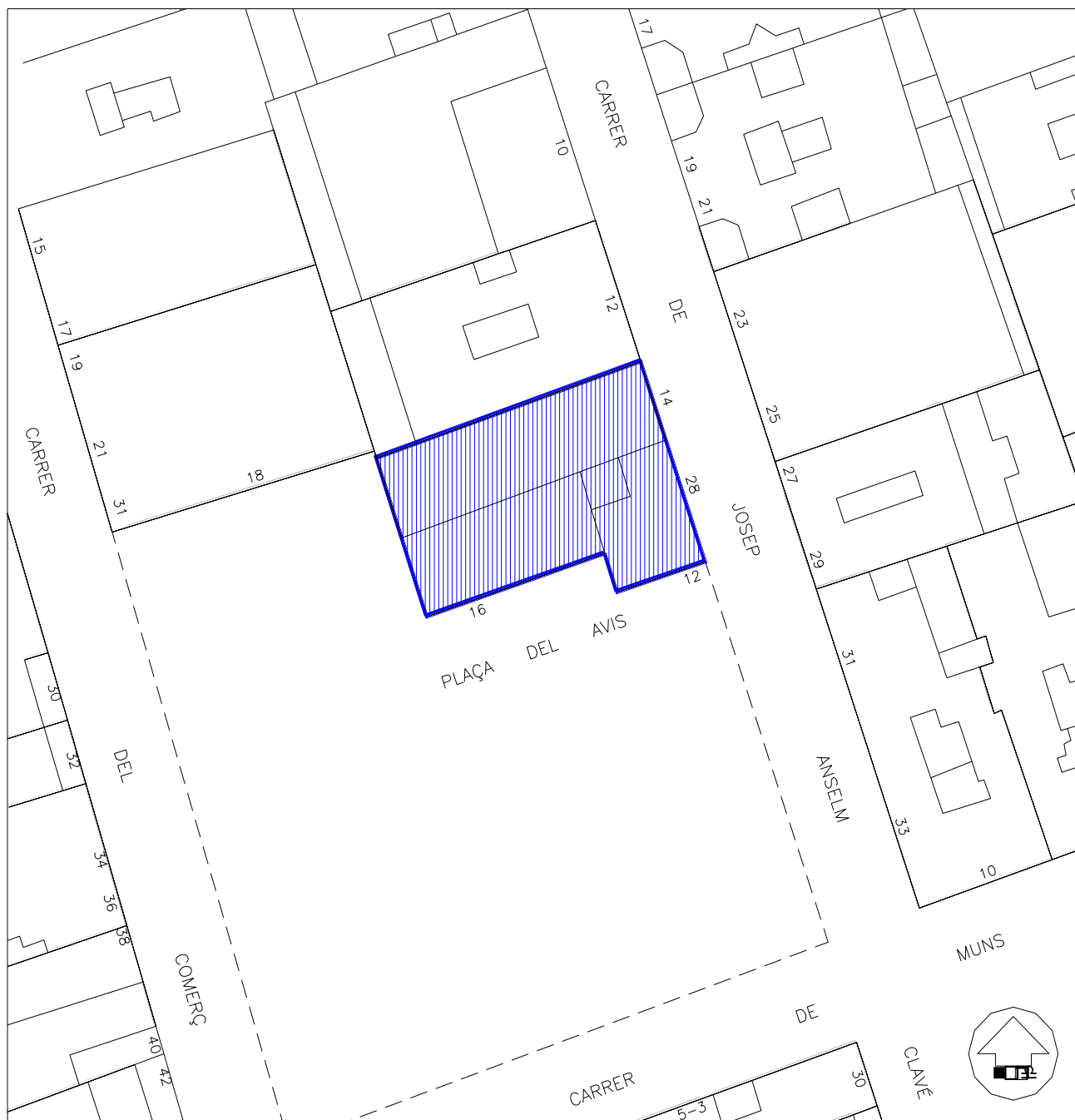


**ADREÇA PRINCIPAL:**

Josep Anselm Clavé, C. de, 14-28

ADREÇA SECUNDARIA:

Avis, Pl. dels, 12-16



ADREÇA PRINCIPAL: Josep Anselm Clavé, C. de, 14-28

ADREÇA SECUNDARIA: Avis, Pl. dels, 12-16

DENOMINACIÓ: Casal L'Esplai

CRONOLOGIA I AUTOR/S: 1930 (?) Construcció original
1975 (?) Reforma

US ORIGINAL: Oficines d'una antiga fàbrica d'olis

US ACTUAL: Casal d'Avis

BIBLIOGRAFIA:

CASAS, 1986 A.

Hospitalet, 1987.





Façana al carrer Josep Anselm Clavé





Cossos de l' edifici que donen a la plaça dels avis.



CITES:**(PEPPA)**

"[Casal L'Esplai] Descripció arquitectònica: Edifici de planta baixa y tres pisos que se estructura a partir de un eje central de simetría que queda señalado en fachada por la colocación de la chimenea. La fachada está compuesta por bandas verticales que separan las zonas de los huecos, que por otra parte presentan una horizontalidad que no se continúa en la fachada por destacar el resalte de las franjas verticales. El cuerpo de planta baja parece que sea una anexión posterior.

La cubierta es de teja a cuatro aguas".

"[Aula Cultura] Descripció arquitectònica: Edifici de planta baixa y dos pisos, acabado en una tribuna de cristal con un tejadillo de teja árabe, en la que se ve claramente el sistema de forjado interior que sobresale en la tribuna y que está formado a partir de viguetas de hierro y revoltones".

(CASAS, 1986 A)

"...Plaça dels Avis, una zona enjardinada a la vora de la qual hi ha una llar de jubilats i una Aula de Cultura. Aquest dos serveis es van instal·lar aprofitant un edifici que formava el bloc d'oficines d'una antiga fàbrica d'olis establerta pels volts de 1910" (p. 66)

VALORACIÓ:

Poques notícies, i encara contradictòries quant a la cronologia, tenim sobre aquesta construcció d'obra vista que se situa a la cantonada del carrer Josep Anselm Clavé i la plaça dels Avis.

Encara que algun autor situa la construcció pels volts de 1910 (Casas), sembla més plausible la data de 1930 proposada pels autors del Pla Especial de Protecció del



Patrimoni Arquitectònic, ja que el llenguatge arquitectònic de l'edifici s'acosta molt més a aquest període.

De fet la finca es compon de tres cossos diferents. El principal és un edifici de planta i tres pisos, estructurat a partir de l'eix de simetria que marca una xemeneia que recorre la façana. A cada nivell s'obren grans finestres que il·luminen el seu interior. Als baixos d'aquest pis hi ha un cos adossat, de només planta baixa, que pot ser de cronologia posterior. El tercer cos forma la cantonada de Josep Anselm Clavé i la Plaça dels Avis. Es de planta i dos pisos i, a més de l'ús de l'obra vista, destaca per la presència d'unes galeries o miradors de fusta a la banda que dona a la placeta.

El seu llenguatge formal és simple i s'inscriu plenament dins del corrent arquitectònic del funcionalisme que tan ressò obtingué a Barcelona durant els anys trenta entre els arquitectes del GATCPAC. Aquesta singularitat converteix l'edifici en gairebé l'únic d'aquest corrent que podem trobar a l'Hospitalet i caldria una investigació històrica més aprofundida per obtenir informació sobre la seva autoria i ús primitiu.

No s'ha pogut documentar la reforma soferta al 1975.

PROTECCIÓ:

Nivell C:

Els cossos elevats. Caldria més informació estructural del cos baix per avaluar la seva protecció o no, i en conseqüència, es supedita a la disponibilitat d'aquesta.

CRITERIS D'INTERVENCIÓ:

La senzillesa de línies que marca l'edifici no permet cap actuació que intenti modificar la seva fesomia (rètols, nous balcons, etc.).



Les úniques obres permeses hauran de ser de substitució d'elements perduts -per exemple les rajoles del remat de la xemeneia- o de reobertura d'algunes finestres cegades.

Caldria restaurar ortodoxament la fusteria i vidrieria de les galeries i restituir les persianes de llibret que hagin desaparegut.

Sobre el cos de planta baixa, caldria veure la seva relació històrica amb la resta del conjunt.

L'actuació més urgent és la resolució de la part baixa de la mitgera vista, que hauria de completar-se seguint el mur d'obra dels pisos superiors.



SITUACIÓ URBANÍSTICA:

L'edifici està qualificat com a equipament comunitari (7a) i allotja un casal d'avis i una aula cultural. Cal mantenir aquesta qualificació, protegint el volum constructiu de les actuals estructures, enteses com a elements no substituïbles amb les reserves efectuades als criteris d'intervenció.

