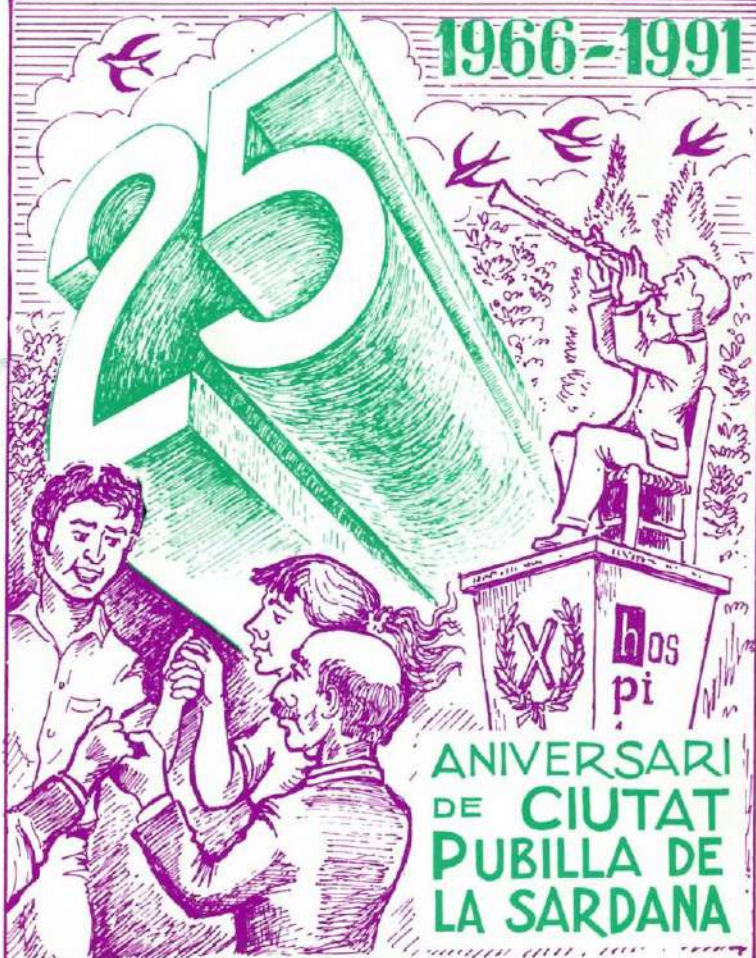


1966-1991

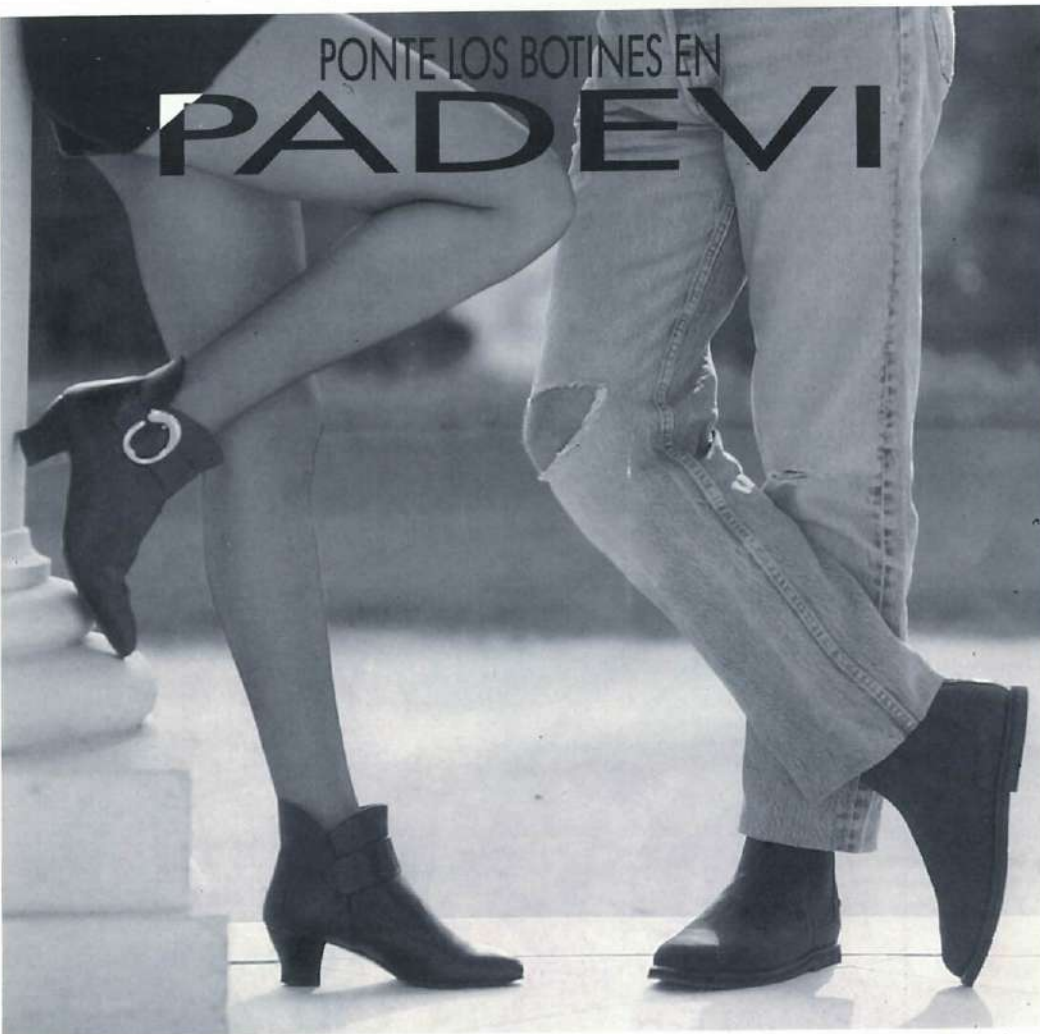


ANIVERSARI
DE CIUTAT
PUBILLA DE
LA SARDANA

L'HOSPITALET DE LLOBREGAT

PONTE LOS BOTINES EN

PADEVI



PADEVIZATE EN:

BARCELONA: Portal de l'Àngel 42 - Pelsa 60 - Pelsa 8 - Fontanerissa 24-26 - Sarrià 19 - Sarrià 427 • L'HOSPITALET: Carrer de Colòmbia 13-15 - Ronda d'Alexandreia 41 - Avda. Miraflores 44 - Avda. Miraflores 22 - Dr. Martí i Julia 36



APLEGAMENT
DE
CIUTATS PUBILLA
DE LA
SARDANA
3 novembre 1991
L'HOSPITALET

PROGRAMA D'ACTES

Coberta: Dibuix de Valentí Julià

CONSAVA - 5

CONCESSIONARI RENAULT

AMB LA SARDANA



CONSAVA-5, S.A.

L'HOSPITALET

* Avda. Prat de la Riba, 92-96 – telf. 337 56 00

CORNELLÀ DE LL.

* Lasarte, 1-5 – telf. 377 41 04

* Avda. Sant Ildefons, s/n – telf. 375 70 61

RENAULT
EL PLACER
DE VIVIRLOS



Resulta satisfactori haver-se pogut aplegar ara un determinat nombre d'aquells elements que, exactament un quart de segle enrera fórem els realitzadors del pubillatge i que ens trobem disposats a rememorar el que es féu llavors, moguts pels mateixos ideals que aleshores.

La feina –l'any seixanta-sis– fou feixuga, però la comissió era molt més ampla. S'hi comptà amb un crescut contingent de col·laboradors que contribuï, amb eficàcia, a possibilitzar el total desenvolupament del que calia fer aquell memorable disset d'abril i en el transcórrer de tot un any de celebracions esporàdiques.

És nostre desig que aquest encapçalament -sense citar noms- serveixi de memorial per a tots i cada u d'aquells, que han mort. I de recordança envers els que són absents i els que no han pogut intervenir. Volem, igualment, expressar la gratitud als que han contribuït a fer possible la programació commemorativa i la de l'aplegament. Deixem constància del generós suport atorgat pel nostre Ajuntament.

Una cordial benvinguda a tothom. Que la vostra estada a l'Hospitalet, us sigui agradosa.

Abril i novembre de 1991.



Lluís Abarca, coordinador en cap; Joan Ferrer i Andreu Trias, coordinadors adjunts; Joan Salvadó i Pere Vilar, del secretariat; Esteve Alicart, comptador; Miquel Eliàs, Antoni Monrós i Ramon Muñoz, de propaganda i atencions; Antoni Albors i Josep Pujol, assessors musicals. Integrants del Comitè Executiu.

El Monument a la Sardana (pedra fonamental dels nostres afanys) començà a instal·lar-se el dimarts 12 d'abril de 1966. Antoni Monrós realitzava puntualment el reportatge fotogràfic que, juntament amb el que anà assolint després i convenientment seleccionat, constitueix el fons documental de l'exposició retrospectiva presentada al vestíbul de l'Ateneu de Cultura Popular, tan bon punt – el 17 d'abril d'enguany – el coordinador en cap del comitè executiu hagué declarat obert l'acte inicial de commemoracions, un cop llegit el seu breu discurs i nomenats aquells components de la comissió que actuà un quart de segle enrera, que han anat morint. Els qui en resten, i han pogut, (aproximadament la meitat dels de llavors) són els integrants del comitè actual.

Va cloure la sessió, Josep Ventura i Salarich, coneixedor com pocs de la temàtica sardanista, que pronuncià una interessant conferència.

El dissabte dia 20, cap al tard, davant el monument (plaça de l'Ajuntament), hi hagué una audició selectiva i una ofrena floral. Va ésser una ballada força animada.



Retornant al 1966, cal fer esment que va ser l'any que per primera vegada tingué efecte la *caravana de la flama de la sardana*, que, sortint de Banyoles el dia 16, anà aturant-se a Girona i altres poblacions del seu recorregut i a la qual, a Arenys de Mar, s'incorporaren els hospitalencs que hi havien pujat a rebre-la. Es pernoctà a Mataró. El dia 17 (data de la nostra proclamació, que ara rememorem), a mig matí, aquella caravana entrà a la nostra ciutat, per la Gran Via, situant-se prop de la parròquia de Sant Isidre (en uns vials reservats a l'efecte i a cura d'Esteve Alicart), mentre era celebrada la missa dels sardanistes. Després tots plegats ens traslladàrem a la Casa Consistorial, on tingué lloc el seguit d'actes preceptius, amb la intervenció prioritària del batlle, el president de l'Obra del Ballet Popular i el regidor de Festes, a l'enans coordinador en cap (España i Muntadas, Moreno i Pallí, Abarca i Médico). Fou presentada Maria Rafí com a "pubilla universal de la sardana". Hi assistiren representants de les aleshores sis *ciutats Pubilla*, així com un grup andorrà i directius de diverses entitats. Tots duïen el seu obsequi.



La celebració pública es va fer a la plaça; va destacar la lectura del *Missatge al món sardanista*, redactat per Josep Miracle i que llegí el president de l'Obra, així com la *Iliçó magistral*, escrita i llegida pel nostre conciutadà Enric Piera. El coadjutor de la parròquia beneí el monument, fent-li costat qui presidia la comissió creada a l'efecte i el regidor de Festes, que ho promogué. Després, el batlle, en nom i representació de la ciutat, procedí a deixar al descobert la figura del *músic solitari*, de la qual era autor Ramon Sabi i Serra, escultor local, però conegut internacionalment.

Hi va haver actes complementaris i finalment l'audició en què fou estrenada, per la "Principal del Llobregat", la composició d'Antoni Albors "L'Hospitalet, Ciutat Pubilla", com a sardana de l'ofrena.

Dos mesos enrera, aital sardana havia estat enregistrada en un microsolc de mida petita, en què també figuren quatre peces més. Sens dubte, és aquest el primer disc dels que s'han anat editant amb motiu dels pubillatges. També pot assegurar-se que, per determinades circumstàncies, n'hi deuen haver còpies arreu el món. Complau afegir que, ultra l'esmentat abans i sense cap relació amb el que s'ha dit, obtingué el premi al disc de música per a cobla 1967, atorgat per l'Obra del Ballet Popular.



Déu ha volgut que una dansa humil i obscura com la nostra sardana, sigui un dia homenatjada en totes les terres on és coneguda i estimada i que justament en el seu Dia tingui aptituds i facultats per fer-se entenedora de tots els

pobles cultes de la terra...

(Del "Missatge al Món Sardanista", pronunciat a l'Hospitalet, el dia 17 d'abril de 1966 i repetit justament 25 anys després).

Dia 2 de novembre

A càrrec de la "Coordinadora Sardanista de l'Hospitalet", al *parc de Les Planes*, (estació "Can Serra" del "metro", línia 1), XVII APLEC DE LA SARDANA. Començarà a dos quarts de cinc de la tarda, i hi intervindran les cobles *Els Montgrins*, la *Principal de Collblanc* i *Mediterrània*.

Les tres cobles, en conjunt, estrenaran la composició d'Antoni Albors, *L'Hospitalet, ciutat d'argent*.

A les 10 de la nit, en el Centre Cultural "La Caixa", rambla Just Oliveras, ("metro" línia 1 i Renfe), CONCERT DE MÚSICA PER A COBLA, per *Els Montgrins*.

Programes, a part.

Podreu adquirir el disc amb 10 sardanes del mestre Ventura i Tort, editat per la "Coordinadora" i el del mestre Antoni Albors, també amb 10 títols, recentment enregistrat per "La Principal de La Bisbal".



PROGRAMA DEL 3 DE NOVEMBRE DE 1991

Des de les 9 del matí: *Plaça de l'Ajuntament*. Membres del Comitè Executiu rebran els representants de les *ciutats pubilla* i d'altres estaments que s'hagin desplaçat a l'Hospitalet per tal d'assistir als actes. Se'ls facilitarà informació i seran degudament atesos.

A les 10: *Església parroquial*. Missa dels sardanistes. (Temps lliure per visitar el "Museu de l'Hospitalet").

11,30: *Saló de Plens*, de la Casa Consistorial. Recepció oficial, presidida pel batlle de la ciutat. Parlaments. Ofrena d'obsequis. Hi ha estat convidat el president de l'O.B.P. i la pubilla universal de la sardana, 1966).

12,30: *BALLADA DE SARDANES*, davant el Monument (plaça de l'Ajuntament), a càrrec de la cobla hospitalenca la *Principal de Collblanc*. Audició dedicada a ciutats pubilla.

A les 3 de la tarda: *Dinar de germanor*, al restaurant Marina (Rbla. Marina i carretera del Mig). Lliurament d'un obsequi singular a tots els qui assisteixin a l'àpat. Brindis de cloenda.

A les 6,30 de la tarda: *Centre Catòlic* (Rbla. Just Oliveras, 34) CONCERT CORAL. Actuarà la coral XALESTA que dirigeix el mestre Joaquim Miranda i la coral HEURA dirigida pel mestre Josep M.^a Castelló, interpretant el programa que serà facilitat abans de començar el concert.

LLANÇÀ, CIUTAT PUBILLA

M. Saderra Puigferrer

ALS PEUS DEL PIRINEU

Germanes Rocafort

PRATS DE MOLLÓ, CIUTAT PUBILLA

Max Havart

EL MÚSIC SOLITARI *

J. Ventura Tort

TARRAGONA, CIUTAT PUBILLA

T. Gil Membrado

L'HOSPITALET, CIUTAT PUBILLA **

Antoni Albors

* Abans de la repetició de "El músic solitari" es procedirà a descobrir una placa commemorativa al peu del Monument. Ofrena floral per la "Coordinadora Sardanista".

** La repetició (una tirada de curts i una de llargs) de la darrera sardana serà emprant-se "L'Hospitalet ciutat d'argent" (33/89), del mateix autor, estrenada a l'aplec del dia abans a la tarda.

3 DE NOVEMBRE DE 1991

S'ha tingut molta cura pel que fa al contingut del programa de la ballada davant el Monument.

Com que són cinc les contrades de la nostra geografia on hi ha hagut designacions, amb el desig d'evocar-les totes i cadascuna d'elles, hem triat una sardana al·lusiva de cada unitat territorial. S'ha tingut molt en compte que els autors fossin també oriünds de la comarca respectiva o d'una de propera.

Així, a en Manuel Saderra i Puigferrer (de la Garrotxa), el situem com a autor de la sardana dedicada a les terres gironines, (que són on s'inicià el primer pubillatge) i, per tant, ocupa aquí el lloc de començament de la ballada.

Segons l'ordre establert, segueixen les terres lleidatanes, on l'afany constant de gent entusiasta ha possibilitat un desvetllament del sardanisme actiu que abasta moltes de les seves contrades. S'ha determinat incloure "Als peus del Pirineu" que tant agradà als que hi anàrem, a la Pobla, a dur la "flama" i que a l'ensem la composaren dues xamoses germanes que habitaven aquells indrets.

Pel que fa al Vallespir (Céret, 1962) quí més ben adequat que el mestre Max Havart? I, com a població senyera, Prats de Molló, tan a prop de la línia fronterera.

Hem considerat que calia situar en quart lloc la sardana dedicada al nostre monument, fent-la coincidir amb l'acte de col·locació d'una placa commemorativa. (Jaume Ventura i Tort).

Era lògic assignar el cinquè lloc del programa, com s'ha fet, al mestre Gil Membrado (procedent de la Terra Alta), autor de la sardana "Tarragona, ciutat pubilla".

Per cloure, sense dubtar-ne, hi havia d'anar la sardana que, ara fa un quart de segle dedicà al nostre pubillatge el mestre local Antoni Albors.

S'encunyaren medalles; foren confeccionats banderins, cartells i programes de mà; s'expediren títols de col·laboració econòmica; s'encarregaren quatre plaques de marbre amb un text de recordança que varen ésser fixades en façanes d'edificis propers als límits del nostre terme. En resta una, al carrer de l'Aprestadora, prop de la riera Blanca i plaça Sant Isidre.

L'àpat de germanor va servir-se a l'hostal Santa Eulàlia. S'empraren fins a quinze porrons, obsequi de la fàbrica de cristall de La Torrassa, decorats pel company Ramon Muñoz. Com a llevat de taula hi va haver la *rotllana* típica (o tortell), elaborada pel pastisser Pujol, integrant, també, en la comissió.

Quan s'hagué brindat amb el cava i finiren els parlaments, clogué l'acte el primer tinent d'alcalde Joan Pañella, delegat per l'alcaldia. Foren repartits els porrons entre els representants nats.

A mitja tarda, l'esbart Sant Isidre, davant l'ermita de Bellvitge, dansà el ballet dedicat a la Patrona de la ciutat. Finalment, als jardins de Provençana tingué lloc la *ballada de comiat*.

La jornada, resultà esplendent i l'assistència molt remarcable.





S'ajusta el teu origen a la mide del ritme de progrés dins del món nou; comprens el dinamisme de la vida, amb aires de bell dia que es desclou.

Gabriel Mora.

Rubió i Ors, 186
Tel. 377 15 50
CORNELLA

FERRETERIES
USTRELL
BRICOLATGE / OBJECTES DE REGAL

Pi i Margall, 17
Tel. 668 14 50
MOLINS DE REI

Major, 16
Tels. 337 04 28/22 - FAX 337 04 22
08901 L'HOSPITALET

El 22 de maig de 1966, un considerable nombre dels comissionats i la pubilla anàrem a Montserrat, assistint a la missa conventual. Vam ser rebuts després per l'abat Brasó. Era amb motiu de participar en l'aplec que cada any porta a cap l'Obra. Al terme de la ballada del matí, els hospitalencs que ho volgueren s'adreçaren als llocs d'ubicació del **clau** (el mur de Pep Ventura) i de la majòlica (al camí dels Degotalls), ofrenes de les entitats nostrades els anys 1956 i 1963 respectivament. Per l'agost (el dijous 18, coincidint amb la Festa Major del districte Centre), s'estrenà, davant el monument, la composició de Ventura i Tort **El músic solitari** —enregistrat en disc per la Coordinadora 24 anys després—, i s'inaugurà l'enllumenat. Tanmateix va convocar-se un concurs adreçat als compositors de sardanes, al qual varen concórrer trenta obres. Reunit el jurat, quan escaigué, declarà guanyadores les tres composicions que considerà mereixedores. En obrir-se les pliques, va saber-se que corresponien a Antoni Planas (tercer premi); Tomàs Gil Membrado (segon); Enric Solsona (primer). El concert de presentació (8 de desembre, al matí), tingué lloc al cinema Rambla, degudament adaptat. Hi va haver actuacions de qualitat, precedint al pregó, també a càrrec d'en Piera. Finí amb una recepció, a l'Ajuntament.



Ja dins l'any 1967, el 12 de març i a Montblanc, tingué efecte la VIII Jornada d'Estudis Sardanistes, a la qual correspongué ocupar un lloc destacat els qui representaven la nostra ciutat, encapçalant-lo el regidor de Festes successor de Lluís Abarca, o sigui Paulí Deulovol, entusiasta continuador de l'activitat sardanista a l'Hospitalet.

A mig abril, acostant-se la data en què havia de procedir la proclamació de la nova Ciutat Pubilla, els hospitalencs organitzàrem el que més encaixava, al nostre entenent. Pere Vilar s'encarregà d'agenciar un carregament de clavells del Maresme, amb els quals es féu un espectacular escampall davant el monument, el matí del 22 d'abril, quan començà el rodatge de la caravana que duia la *flama* cap al nou indret (La Pobla de Segur). La participació massiva del "Vespa Club", resultà força rellevant, amb el seu president (a l'ensens que regidor del nostre Ajuntament) Jordi Balart com a capdavanter. S'obtingué una ressonància singular i irreplicable.

La trobada amb els de la Pobla fou al restaurant de "La Panadella", a partir d'on, els components de la ciutat sortint i els de la que començava, després del dinar prengérem el camí de Lleida (capital), on ens van obsequiar amb efusió en la "secció sardanista del Club Huracans". Pel camí, però, obtinguérem mostres de cordialitat i simpatia en les poblacions per on calia passar i, evidentment, deturar-se. Acompanyà la caravana, en nom del batlle hospitalenc, el delegat d'Informació Oscar Moltó que un any enrera anà igualment, a rebre-la, quan procedia de terres gironines.



La nostra actuació –malgrat les limitacions i la problemàtica– no deixà cap detall deslligat. Finí, amb tota la solemnitat possible, el matí del 23 d'abril, als peus del Pirineu, així que s'hagueren traspasat als pobletencs els atributs custodiats a l'Hospitalet per espai de 370 dies, entre els quals hi havia el *clauer*, amb la clau simbòlica de les anteriors ciutats Pubilla, i la nostra. Va encendre's la flama i tingué lloc la festa en la forma acostumada, conforme a les directrius de l'Obra. Ens sentírem cofois. Havíem assolit el títol de *ciutat meritíssima de la sardana*, i el nom de la nostra població figuraria, per sempre més, entre els de les altres que han destacat en aquest tipus d'afers.

El nou regidor de Festes mantingué, de bon grat, el costum de promoure l'assistència oficial, cada any, a la nova *Ciutat Pubilla* que proclamés l'Obra. Nomenava una comissió i es proveïa amb un objecte, per fer la presentalla als nou vinguts. Pel que fa a Olot, el 21 d'abril de 1968, també hi assistí ell mateix; es mantingué sempre el caliu, com quan pertocà anar a l'Espluga de Francolí (1969), Berga, Lloret, Bellpuig... fins a esdevenir (el 1974) la fi del període de Deulovol al capdavant de la regidoria. Qui el succeí se'n va desentendre, i des de 1975 ja no hi va haver representació hospitalenca a la festa de les noves proclamacions. Però es mantingué dins nostre l'esperit i un desig de recuperació i d'aplegar-nos, arribat el moment, per tal de celebrar la commemoració i fer un retrobament digne, com ho estem intentant fer.



**RELACIÓ DE CIUTATS PUBILLA
EXPRESSAT PER CONTRADES
I L'ANY DE LES PROCLAMACIONS**

Girona (1960), Banyoles (1965), Olot (1968), Lloret de Mar (1971), Torroella de Montgrí (1975), Santa Coloma de Farners (1981), Llançà (1991).

Lleida (1961), La Pobla de Segur (1967), Bellpuig d'Urgell (1972), Les Borges Blanques (1980), Solsona (1983).

Céret (1962), Banyuls de la Marenda (1977), Prats de Molló (1982), Sant Llorenç de Cerdans (1985).

Manresa (1963), L'Hospitalet (1966), Berga (1970), Igua-lada (1974), Granollers (1976), Tona (1978), Sant Sadurní d'Anoia (1984), Premià de Mar (1986), Santpedor (1987), Badalona (1988).

Reus (1964), L'Espluga de Francolí (1969), Tarragona (1974), Flix (1989), Salou (1990).



Trofeu atorgat al l'Hospitalet per l'Obra del Ballet Popular, en reconeixen-
ça pel disc fet editar per nosaltres, en l'any del pubillatge.

balart^{sa}

Concessionari a Barcelona i al Baix Llobregat de
MOTO VESPA SA des de 1955



**VEHICLES PRÀCTICS I ECONÒMICS PER A SOLUCIONAR
ELS PROBLEMES DE TRÀNSIT**

CICLOMOTORS

Vespino
Puch
Delta
Gilera RT 50

SCOOTERS

Sfera
Vespa
Cosa

MOTOS

Gilera SP02
Trail RC 125
Trail RC 600
Norwest
Freestyle
Gilera CX
Trail XRZ

VESPACAR APE

(700 Kg. càrrega útil)
Xassís Cabina
Caixa Oberta
Furgó
Bolquet
Isoterm

**VENDA DE VEHICLES, RECANVIS, REPARACIÓ DE MECÀNICA,
PLANXA I PINTURA.**

Isabel la Catòlica, 4
08901 L'HOSPITALET - BARCELONÈS

Tel. 337 26 00 • Fax 337 27 04
IBERTEX

Amb el suport de:



Ajuntament de l'Hospitalet