



Museu de L'Hospitalet

L'Harmonia

Plaça de Josep Bordonau i Balaguer, 6
Telèfon: 93 338 13 96 / Fax: 93 260 04 66
cultura.museu@l-h.cat
www.museul-h.cat

Horari de visita

De dimarts a divendres, de 17 a 20 h
Els dissabtes i diumenges, d'11 a 14 h
Els dilluns i festius, tancat

ENTRADA GRATUÏTA

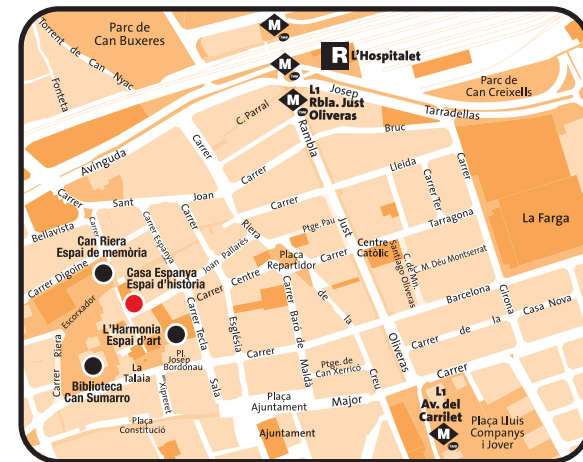
Més informació:

Pàgina web: <http://www.museul-h.cat>



Facebook: <https://www.facebook.com/MuseuLH>

Twitter: @MuseuLH



Edifici accessible

Descarrega't la nostra APP



Descobreix les nostres exposicions:



Ho organitzen:



Museu d'Història de Catalunya



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Hi col·labora:



Diputació de Barcelona

FUGINT DE L'HOLOCAUST

Catalunya i els refugiats jueus de la Segona Guerra Mundial

Museu de L'Hospitalet. Edifici l'Harmonia

Del 9 de novembre al 18 de desembre de 2016



Sis dels nous milions de jueus que vivien a Europa van morir a conseqüència de la persecució endegada pel règim nazi, tant a Alemanya com als territoris ocupats pel seu exèrcit durant la Segona Guerra Mundial (1939-1945), la qual cosa representa el major genocidi de la història humana. Pocs milers van aconseguir fugir de la barbàrie creuant els Pirineus, primer a través de les duanes i, més tard, travessant clandestinament les muntanyes en unes evasions èpiques. Aquesta exposició s'endinsa, a partir dels testimoniatges dels seus protagonistes, en aquest episodi tan desconegut del nostre passat recent en el qual Catalunya va tenir un protagonisme destacat.

Josep Calvet

Comissari de "Fugint de l'holocaust. Catalunya i els refugiats jueus de la Segona Guerra Mundial"

Exposició itinerant organitzada per l'Oficina de Patrimoni Cultural de l'Àrea de Cultura, Educació i Esports de la Diputació de Barcelona i el Museu d'Història de Catalunya

Organització:

Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura
Agència Catalana del Patrimoni Cultural
Museu d'Història de Catalunya
Oficina de Patrimoni Cultural. Diputació de Barcelona

Foto pàgina extreta de: Topography of terror : Gestapo, SS and Reich Security Main Office on Wilhelm- and Prinz-Albrecht-Strasse ; a documentation ; [catalogue to accompany the presentation of the same name in the exhibition-hall, Niederkirchnerstrasse ... Berlin].-- Berlin : Stiftung Topographie des Terrors, 2010

"FUGINT DE L'HOLOCAUST. CATALUNYA I ELS REFUGIATS JUEUS DE LA SEGONA GUERRA MUNDIAL"

L'exposició recupera, a partir de testimoniatges, la història desconeguda de milers jueus i jueves que van escapar de la política d'extermini duta a terme pel nazisme travessant el Pirineu; alguns ho van aconseguir, d'altres s'hi van deixar la vida. Els records dels protagonistes, les seves vivències plenes de por, angonya, patiment i incertesa encapçalen, estructuren i articulen l'exposició en vuit àmbits. D'una banda, aquests àmbits permeten repassar alguns dels trets definitoris de la persecució i la fugida, així com les duanes, les xarxes d'evasió, els passadors, les expulsions, les presons o els camps de concentració, i de l'altra, ens endinsen en un episodi prou desconegut del nostre passat recent, en el qual Catalunya va tenir un paper cabdal en esdevenir terra de llibertat per a milers d'homes i dones que fugien del règim nazi.

Cadascun dels àmbits de l'exposició duu per títol el nom d'una família o d'un dels seus membres, i segueixen tots pràcticament el mateix esquema expositiu.



Museu de L'Hospitalet



Ajuntament de L'Hospitalet

“L'HOSPITALET EN LA RUTA D'EVASIÓ”

Les xarxes d'evasió eren estructures d'organitzacions integrades per persones ben relacionades i connectades, en què cada una desenvolupava el seu rol, sovint en una línia molt difusa entre els valors humans, els ideals polítics i l'obtenció de suculents beneficis econòmics. Els espais on descansaven aquestes persones o els seus llocs de trobada van constituir els punts de referència necessaris per fer funcionar les xarxes.

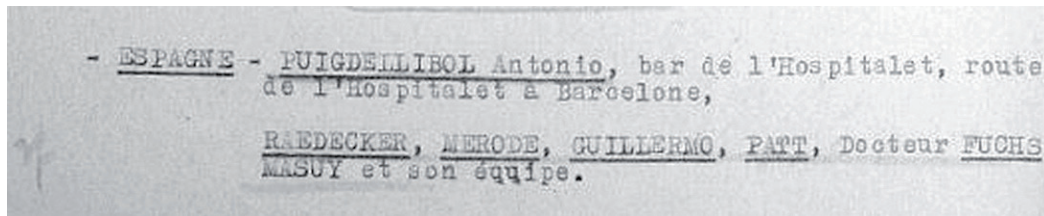
Les xarxes d'evasió podien arribar a ser molt complexes, perquè hi participaven persones amb funcions molt específiques: agents que feien d'enllaços d'informació, falsificadors de documentació, passadors o guies que acompanyaven els evadits pels camins de muntanya, regents de cases o refugis que els hostatjaven temporalment i, finalment, agents de policia o militars que desobeïen les ordres dels seus superiors. En un context d'extrema vigilància i pressió militar o policial, la coordinació de tots els agents era vital per assolir la seva missió. Com si fossin una infraestructura de comunicació, les xarxes d'evasió van funcionar tant abans com després de la Segona Guerra Mundial: primer per facilitar el pas dels jueus que fugien de les polítiques antisemites, després per facilitar la fugida dels nazis que les van dur a terme.

Les recerques de Rosa Sala Rose i Plàcid Garcia-Planas (2014) sobre el periodista i escriptor César González-Ruano (1903-1965) van incorporar L'Hospitalet a aquest mapa de morts, sofriment, esperança i... negoci.

Els investigadors van documentar el cas de l'hospitalenc Antoni Puigdemívol, cap visible d'una xarxa d'evasió, així com la funció del Bar de la Rambla (a la rambla de Just Oliveras), regentat per la seva família i que constituïa el lloc d'arribada, de contacte i d'ocultació temporal dels evadits.



Foto Arxiu Municipal de L'Hospitalet
AMHLAFTp14LH34



ACTIVITATS PARAL·LELES



Jenny Kehr

Dijous 24 de novembre, a les 19 h

Can Riera, l'Espai de Memòria de L'Hospitalet
Carrer de la Riera de l'Escorxador, 17

**“WALTER BENJAMIN,
EN ANÓNIMO Y EN FEMENINO”**

XERRADA A CÀRREC DE ROSA SALA ROSE

El filòsof i intel·lectual alemany Walter Benjamin, d'origen jueu, va ser una de les personalitats més conegudes que van patir la dramàtica persecució dels nazis i els seus col·laboradors. Rosa Sala, ens parlarà de desconeguts i anònims, com la Jenny Kehr, que en tractar de fugir del nazisme pels Pirineus van acabar en presons i camps de concentració espanyols.

També és coautora, amb Plàcid Garcia-Planas Marcet, d'“El marqués y la esvástica. César González-Ruano y los judíos en el París ocupado”, en què desvetllen part de l'univers obscur de les xarxes d'evasió que van prosperar gràcies als jueus que fugien de la barbàrie. Les seves investigacions van incorporar L'Hospitalet al mapa d'aquestes xarxes.

Dijous 1 de desembre, a les 19 h

Can Riera, l'Espai de Memòria de L'Hospitalet
Carrer de la Riera de l'Escorxador, 17

GIZA, LA NIÑA DE LA MALETA

PRESENTACIÓ I PROJECCIÓ DEL DOCUMENTAL A CÀRREC DE DAVID SERRANO BLANQUER, DIRECTOR I GUIONISTA I JAUME PEDRÓS, COMPOSITOR DE LA BANDA SONORA I EL TÈCNIC DE SO

Projecció del documental *Giza, la niña de la maleta* (2014) de David Serrano Blanquer, coproduït per la Facultat de Comunicació de la Blanquerna-Universitat Ramon Llull de Barcelona i per la Universitat ORT de l'Uruguai.



Giza, la niña de la maleta explica la història de Giza Alterwajn, nascuda al gueto de Varsòvia l'any 1940, del qual la treuen d'amagades en una maleta abans del seu primer aniversari. Giza sobreviu a la guerra a casa d'una família cristiana polonesa fins que, un cop acabat el conflicte, uns oncles biològics se l'enduen a l'Uruguai. Després de 65 anys sense cap mena de contacte, Giza i la seva germana adoptiva polonesa, Danusia Galkowa, es retroben a Polònia.

Giza, la niña de la maleta ha estat guardonat amb el premi al millor llargmetratge al Festival de Cinema Jueu de Punta del Este, a l'Uruguai.

ACTIVITATS PER A PROFESSORAT I ALUMNAT AMB LA COL·LABORACIÓ DEL CENTRE DE RECURSOS PEDAGÒGICS DE L'HOSPITALET

Visita guiada per Josep Calvet (comissari de l'exposició) adreçada al professorat d'humanitats, tutoria, filosofia...

Dijous 17 de novembre al matí a les 11 h

(Confirmació mínima de 10 professors/es)

Contacteu amb el Servei Educatiu de l'Hospitalet. Centre de Recursos Pedagògics
Tel. 93 260 29 60
a8930005@xtec.cat

Visita concertada a l'exposició “Fugint de l'holocaust. Catalunya i els refugiats jueus durant la 2a Guerra Mundial”

S'ofereix als centres interessats la concertació d'una visita a l'exposició en horari lectiu de matí.

Contacte 93 403 29 97
cultura.memoria@l-h.cat

“GIZA, LA NIÑA DE LA MALETA”

S'ofereix als centres interessats la concertació d'una projecció al mateix centre o a Can Riera, espai de memòria
Contacte 93 403 29 97
cultura.memoria@l-h.cat