

FITXA DE REGISTRE FOTOGRAMÈTRIC			Nº6
OBJECTE:	Escultura Retrat de Jaume Reventós	Nº REGISTRE:	H-1897
PROJECTE:	31 Digitalitzacions Reserva Cobalt		
AUTOR/A:	Blanca Pascual Martín	DATA:	11/01/2022

DADES DE CAMP

CONDICIONS LLUMÍNiques:

EXTERIOR ☐ ENNUBOLAT

☐ ASSOLEIAT

INTERIOR ☒ CONTROLAT

☐ NO CONTROLAT

Dos focus a 5596K amb para-sol incidint de manera directe en l'objecte + Foldio 3 marca Orangemonkie® amb il·luminació zenital

EQUIP

CÀMERA:	NIKON D3300 (24 mpx)
OBJECTIU:	18 – 55 mm
ACCESSORIS	Trípode / Disparador automàtic

SESSIÓ FOTOGRÀFICA

Nº de Fotografies:	344	Format:	JPEG i RAW
--------------------	-----	---------	------------

DADES DEL MODE MANUAL

Temps d'Exposició	1/50s	Punt F	f/8	Flaix:	No
Distància focal:	31 mm	ISO	ISO 200	Resolució:	4000 x 6000 ppp
Enllaç del Model:	https://sketchfab.com/3d-models/escultura-retrat-de-jaume-reventos-7069b348b5a7472b9b8e0e2797548246				

DADES DEL PROCÉS FOTOGRAMÈTRIC

Programa:	Reality Capture®	Nº de Fotografies alineades:	344
-----------	------------------	------------------------------	-----

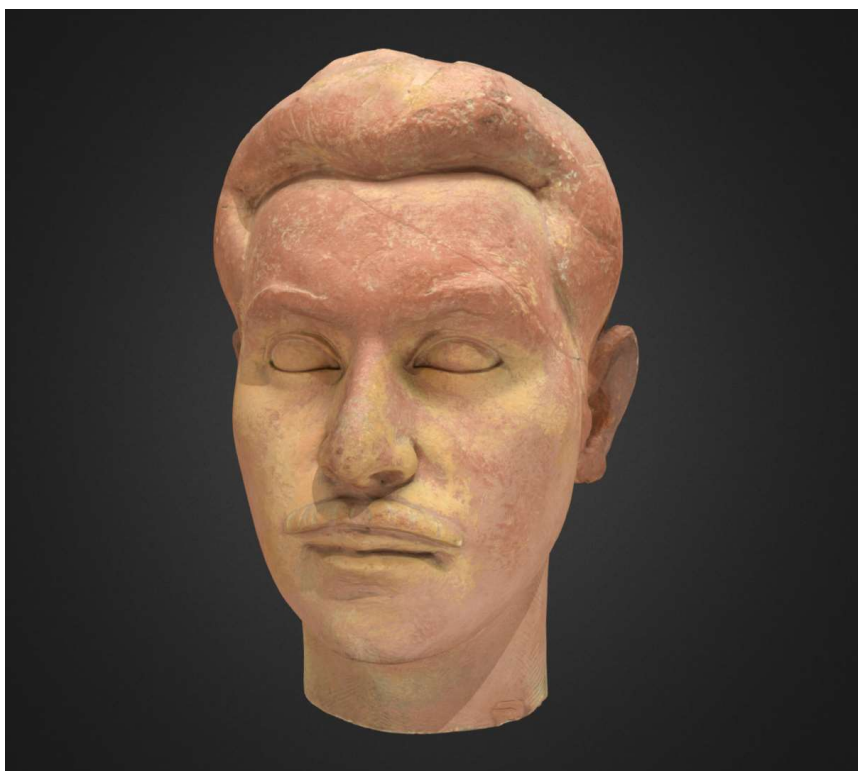


Fig 11. Fotografia del 3D final de l'escultura "Cap de Jaume Reventós". *Font: Sketchfab.*



Fig 12 Fotografia del 3D final de l'escultura "Cap de Jaume Reventós", revers.
Font: Sketchfab.