

Gerro noucentista

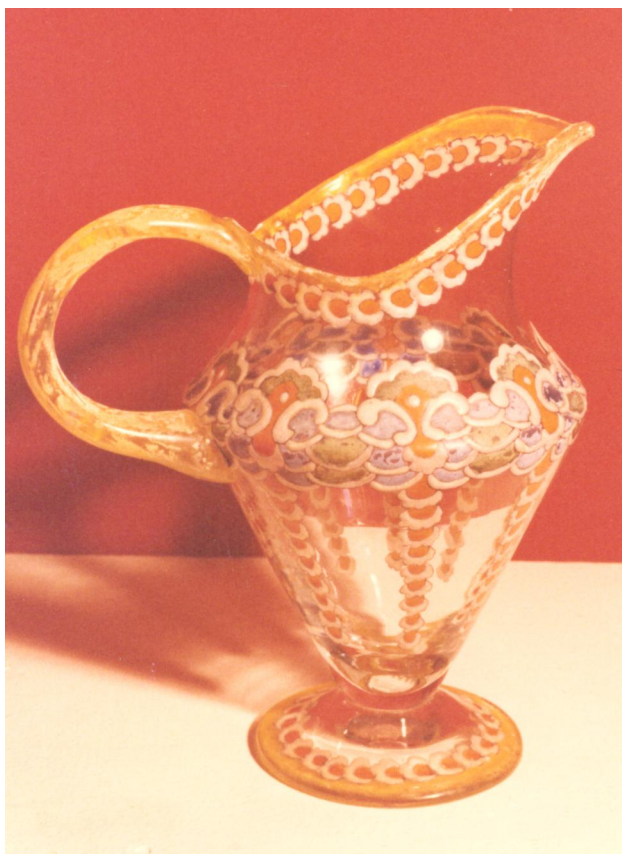
Gerro de vidre esmaltat del 1920 de l'hospitalenca Maria Miret.

El gerro és d'estil noucentista i presenta un conjunt de motius en forma de roleus vegetals i decoració estilitzada a manera de collarí que presenta una conjunció entre el Modernisme i l'incipient Noucentisme. Hi ha altres obres en vidre de l'artista al fons del Museu de L'Hospitalet, però aquesta peça és la més alta i una de les de major interès.

Material / Tècnica: vidre, bufat, pintura en fred

Firma: M. Miret (sota la nansa)

Gerro amb nansa. Peu pla i recipient que neix estret i s'eixampla fins on hi ha la nansa i s'estreta fins eixamplarse novament al broc. Mostra un canal de decantació molt ample.



Registre: H-471

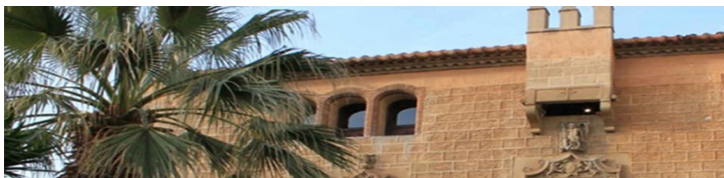
Datació: primera meitat segle XX

Dimensions:

24,5 x 22 x 14,5 cm.

Font d'ingrés: Bonet, Albert

Data ingrés: 1972



Informació adicional:

- Exposicions/Préstecs, El Museu més gran de Catalunya, 1993
- Exposició “La Joia del Museu” edició 2010.

Via @lhdigitalh

L'Harmonia exhibeix una de les joies del museu de L'Hospitalet

Un gerro de vidre esmaltat del 1920 de l'hospitalenca Maria Miret

<http://ow.ly/iglU30qAnFy>

Museu de l'Hospitalet

Casa Espanya. c. Joan Pallarés, 38

Dimarts a divendres de 10 a 14 h i de 17 a 20 h.

Dissabtes i diumenges d'11 a 14 h

Dilluns tancat.

Accés lliure

L'Harmonia. Pl. Josep Bordonau, 6

Dimarts a divendres de 10 a 14 h i de 17 a 20 h.

Dissabtes i diumenges d'11 a 14 h

Dilluns tancat.

Accés lliure

cultura.museu@l-h.cat

t. 93 403 61 10

<http://www.museul-h.cat>



MUSEUS EN LÍNIA

<http://ow.ly/R3I930hQRhu>