

IDENTIFICACIÓ DE L'OBJECTE

Ref.: 114L127-38/2019

Núm. de registre: **013275-FM**
 Autor: Nazario, Castilleja del Campo, 1944
 Títol: Anarcoma
 Cronologia: 1979
 Material/tècnica: paper, guaix, tinta, Guaix i tinta sobre paper
 Dimensions: 26,5 x 20 cm
 Dimensions amb annexos: 46 x 39 x 4 cm

Ubicació actual: sala Exposicions temporals 2
 Col·lecció: Fora Museu

Observacions: S'intervé a petició del prestador
 El Víbora. Comix contracultural, Barcelona, MNAC, 20/06/2019 –
 29/09/2019



ESTUDI OBRA / ANNEX I DIAGNÒSTIC

Descripció dels materials

OBRA:

- Tècnica a l'aigua, possiblement pintura acrílica.
- Tinta.
- Paper de fabricació industrial.

EMMARCAMENT / MUNTATGE:

- Marc amb motllura de fusta.
- Superfície transparent de vidre amb llistó separador del paspartú.
- Superfície darrera de DM.
- Subjecció dels elements al marc amb grapes.
- L'obra està aherida per punts a un cartró ploma de mida inferior i aquest, alhora, està adherit a un cartró de conservació, a mode de fons.
- Precinte de paper kraft engomat.
- Al revers, hi ha una cartela identificativa subjectada amb una grapa.

Descripció de l'estat de conservació

- Brutícia de pols al marc.
- Taques al vidre per atac de microorganismes.
- Perforació i estrip a la part superior (provablement l'obra es va treballar clavada en una superfície).
- Punt amb pèrdua de color per incisió i abrasió.
- Ondulacions generals, de caire lleu, i algun séc.

Diagnòstic i conclusions

Necessita una intervenció centrada en els annexos.

Proposta d'actuació

- Desmuntat.
- Neteja en sec de la superfície de l'obra.
- Neteja i desinfecció del vidre.
- Substitució de la grapa oxidada de l'etiqueta per una subjecció més estable.
- Emmarcament.

INTERVENCIÓ

Intervenció objecte

- Desmuntatge de l'emmarcament tallant el paper kraft del revers i retirant-ne les grapes.
- Neteja de la pols de l'obra amb aspiració i paletina de pèl de cabra natural. No s'intervé sobre el muntatge flotant.

Intervenció annex

- Neteja del vidre amb una solució hidroalcohòlica d'etanol, al 75%, i gamusa de polièster i cel·lulosa modificada, "Sontara Print".
- Reemmarcament: se substitueixen les grapes de subjecció per fletxes; el revers es precinta amb paper kraft engomat, deixant a la vista l'anterior.
- L'etiqueta identificativa es subjecta amb un cargol d'acer inoxidable.

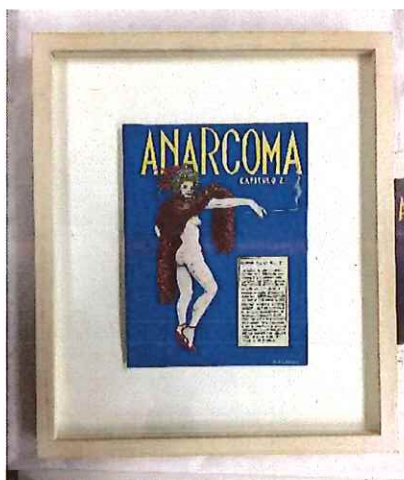
Presentació

1. emmarcament
- 1.01. disposa de marc

Temps d'intervenció	2 hores
----------------------------	---------

Durada de l'actuació	2 hores
-----------------------------	---------

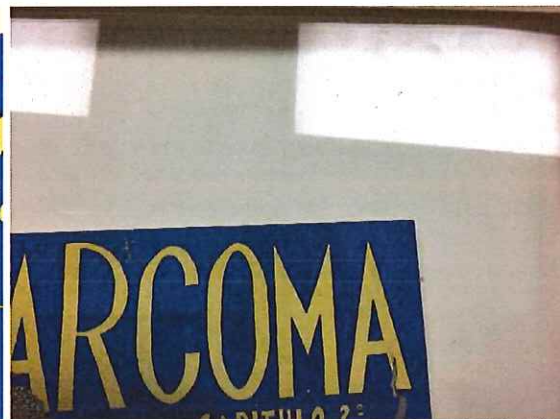
Documentació gràfica o fotogràfica adjunta	
---	--



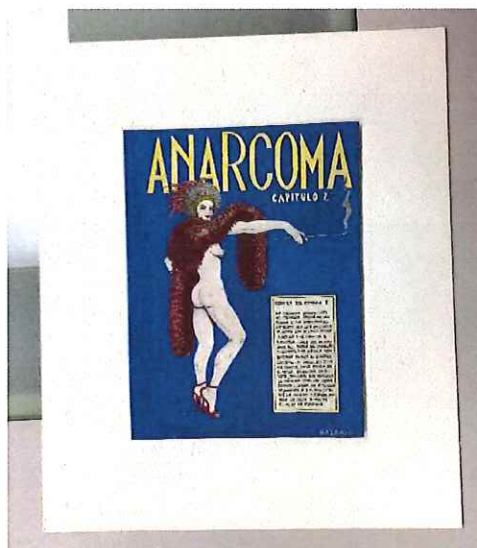
1. 13275-FM_AT



2. 13275-FM_AT



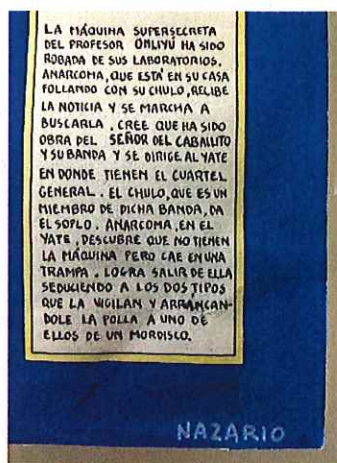
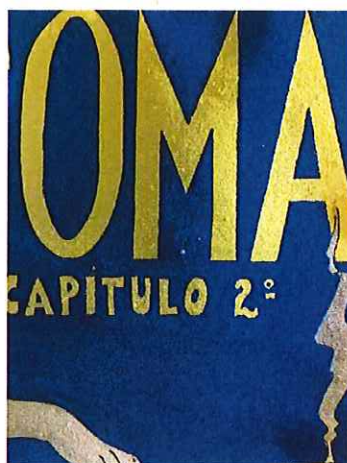
3. 13275-FM_AT



4. 13275-FM_T_desmuntatge

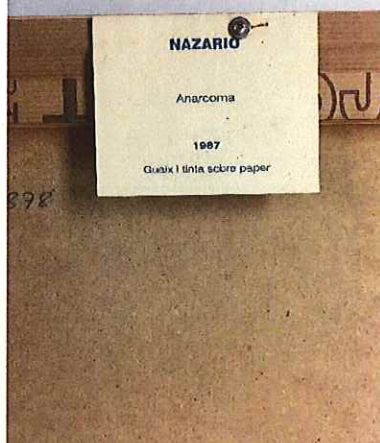
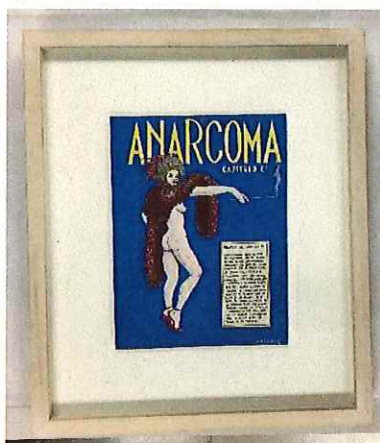


5. 13275-FM_T_desmuntatge_illum rasant



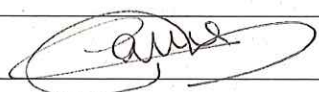
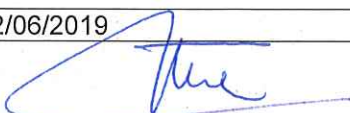
6. 13275-FM_T_desmuntatge_llum rasant

7. 13275-FM_T_desmuntatge_llum rasant



De la 8 a la 11. 13275-FM_FT_reemmarcament

Recomanacions de conservació preventiva

C-Restaurador:	Carme Ramells, MNAC, Conservador-Restaurador
Col·laborador:	Pere de Llobet
Signatura:	
Data:	12/06/2019
Vist-i-plau, Mireia Mestre Cap de l'Àrea de Restauració i Conservació Preventiva	
Data:	19/06/2019

