

MOVIMIENTO ASOCIATIVO EN HOSPITALET, (1940-60).

María Enriqueta de Fez

Valero.

Hospitalet, junio-1990.

Trabajo realizado con la ayuda de una Borsa
d'Estudis, concedida por el Patronat Municipal
de Cultura de Hospitalet, y gestionada mediante
l'Abast y el Museo de Hospitalet.

INDICE.

Tema: Movimiento Asociativo en Hospitalet, (1940-60).

	Págs.
Introducción.	2
1. Marco histórico: Hospitalet (1940-60).	
4	
- Poder local.	4
- Condiciones de vida.	4
2. Movimiento Asociativo, (1940-60).	7
2.1. Actividades asociativas anteriores a 1940.	8
2.2. Entidades de 1940-60.	10
2.3. Distribución por barrios.	
15	
2.4. Proceso de legalización de las entidades.	16
3. La Iglesia como centro cultural.	21
4. Dos entidades: El Casino y la UEC-Hospitalet.	25
4.1. El Casino.	
26	
4.2. UEC-Hospitalet Centro.	33
5. Conclusiones.	
46	
Bibliografía.	49

INTRODUCCION.

El tema principal de este trabajo es el estudio de las entidades de Hospitalet durante el primer franquismo. Este tema nos permitirá conocer los intereses recreativos y culturales de nuestra ciudad en estos años.

1940-1960 se presenta, por una parte, como un periodo de transición política, económica y social, hay una serie de cambios respecto a la etapa republicana; y por otra, marca el final de una etapa dentro del régimen franquista. Estas características quedan igualmente reflejadas en las asociaciones que se pondrán en marcha tras la conclusión de la guerra civil.

Así pues, uno de sus principales objetivos de este trabajo es conocer la influencia del cambio político en las nuevas entidades, en sus actividades e intereses.

En un primer apartado indicamos brevemente el marco histórico de la ciudad durante estos veinte años, señalando únicamente algunos de los rasgos políticos y sociales que definen al Hospitalet del momento.

Ya en el segundo capítulo desarrollamos las características del movimiento asociativo, en primer lugar realizamos un estudio comparativo con las entidades anteriores a 1940, lo cual nos permite obtener algunas conclusiones sobre la evolución asociativa en Hospitalet; y

a continuación definimos las características de las entidades de 1940-1960.

En el tercer punto estudiamos algunos de las actividades culturales que la Iglesia desempeña en la localidad en esta época.

Por último, el estudio de dos entidades concretas nos ayuda a especificar las actividades y el papel desempeñado de cara a la ciudad por éstas. El Casino y la Unión Excursionista de Cataluña -Delegación Hospitalet Centro son las dos sociedades estudiadas, ambas de características bien diferentes.

La base documental del trabajo es la consulta del Archivo Municipal de Hospitalet, el Archivo del Gobierno Civil -registro de asociaciones-, y el Archivo del Club Muntanyenc de Hospitalet.

Las obras generales de Cataluña y las específicas de Hospitalet quedan detalladas en el apartado de bibliografía.

1. MARCO HISTORICO: Hospitalet 1940-60.

En este capítulo apuntaremos algunos de los rasgos políticos y sociales de Hospitalet durante el primer franquismo. Sin desarrollar la actuación municipal ni las condiciones sociales de la ciudad en estos años, nos interesa entender el marco histórico en el que las asociaciones, que más adelante estudiaremos, se desenvuelven.

-Poder local.

Los cambios en el municipio son manifiestos, los miembros de responsabilidad política local en la etapa republicana son marginados del poder, hay una renovación en el Consistorio. El Hospitalet izquierdista de la República queda adherido al Movimiento.

Los alcaldes destacados durante el primer franquismo son Jonama Darnaculleta (1940-52) y Solanich Riera (1956-62). Entre estos dos Puig Miracle tan sólo ocupó la alcaldía desde mayo de 1944 a octubre de 1945, y Toyá Solanas (1952-56).

-Condiciones de vida.

El poder municipal también es motivo de interés por su respuesta a los problemas sociales con los que la ciudad se encontrará en la postguerra.

La inmigración es un factor decisivo dentro de la Historia de Hospitalet durante el siglo XX, la década de los 50 inicia la etapa de mayor crecimiento demográfico para esta ciudad. La ausencia de una planificación municipal creará una deficiencia de servicios respecto a una demanda creciente.

El problema de la vivienda es uno de los más graves y significativos de este período. Ivern señala como en 1950 el 20,67% de la población no tenían una residencia adecuada.

Ello provoca que en diferentes núcleos de la ciudad se generará el fenómeno del barraquismo. Así en el barrio de S.Feliu y S.Josep serán aprovechados los refugios contruidos para protegerse de los bombardeos como viviendas para los emigrantes llegados a Cataluña.

El problema de la vivienda era grave en todo el Estado, así en 1957 con la creación del Ministerio de la Vivienda se pretende solucionar esta carencia con algunas construcciones.

En Hospitalet se van levantando una serie de polígonos con los que se creó el aspecto de una ciudad-dormitorio al realizarse sin ningún tipo de proyecto urbanístico, un ejemplo son los bloques de Onésimo Redondo (1955).

Hay que añadir la falta de una infraestructura urbana adecuada, con problemas de alcantarillado, pavimentación, transporte. De especial importancia es la falta de colegios,

en una ciudad con un alto nivel de analfabetismo, de centros culturales y deportivos.

El poder local se ve desbordado por este crecimiento demográfico, si bien durante 1962-73 éste será favorecido por el alcalde J.M.de España Muntadas, periodo en el que Hospitalet pasa de 125.000 a 250.000 habitantes.

2. MOVIMIENTO ASOCIATIVO, 1940-1960.

La vida cultural sufrió importantes modificaciones con el nuevo régimen dictatorial que se inicia en 1940.

El tema del asociacionismo durante el primer franquismo, nos permite conocer algunos de los rasgos culturales más significativos del Hospitalet contemporáneo. Para comprender de un modo más completo los años que abarca este periodo, 1940-60, debemos enmarcar su estudio dentro de la tradición asociativa de nuestra ciudad.

Por este motivo, realizaremos un trabajo comparativo con las entidades formadas antes de 1936, mediante el cual comprobaremos la evolución de las actividades asociativas emprendidas por los ciudadanos.¹

Conocer las entidades formadas por iniciativa de los habitantes de una localidad, nos ofrece una rica información sobre sus intereses culturales; estas actividades son las que definen a una ciudad en su sentido más amplio, completan la personalidad de lo que en principio podría verse tan sólo como un mero lugar de trabajo y descanso.

¹Entidades anteriores a 1936: J. Camos-"L'Hospitalet, Història de tots nosaltres". Villagrasa-"Una ciudad en marcha, Hospitalet".

Entidades 1940-60: Archivo del Gobierno Civil.

2.1. Actividades asociativas anteriores a 1940.

Algunas corales aparecen ya en la segunda mitad del siglo XIX -Clavetiana, El Llobregat y el Campestre-, y serán una de las entidades con mayor tradición de Hospitalet durante la primera mitad del siglo XX.

Antes de la proclamación de la II República encontramos una activa vida cultural. En los tres barrios entonces formados, Centro, Collblanc-La Torrassa y Santa Eulalia, las iniciativas asociativas son similares. Se crean corales, sociedades recreativas y deportivas. El mayor número de corales y recreativas ~~per pertenecen a~~ Hospitalet Centro, mientras que las deportivas tienen un peso mayor en Collblanc-La Torrassa.

Entre las recreativas destacamos: El Casino y Centro Católico del barrio del Centro; el Universo de Collblanc; y el Foment Eulalienc de Santa Eulalia. Entre las deportivas encontramos grupos excursionistas, columbófiles y taurinas.

Durante el período republicano se mantiene la misma tónica en cuanto al carácter de las entidades formadas. Quizás el rasgo más definitorio de esta etapa sean los Ateneos culturales, que surgen en los tres barrios, de carácter libertario, manifestando así la importancia de las izquierdas en el Hospitalet de estos años.

En el siguiente cuadro detallamos las asociaciones formadas durante 1851-1939, distinguimos el período de la II

República para facilitar la comparación entre la situación inmediatamente anterior a la guerra y la que se creará posteriormente. La división por barrios nos permite visualizar su distribución espacial.

Asociaciones de Hospitalet, 1851-1939.

	HOSPITALET-CENTRO	COLLBLANC-TORRASA	STA.EULALIA
1851	-C.Clavetiana	-Els Tranquils de la Torrassa (1927)	-C.ElsPilotaires (1929)
1931	-C.El Llobregat	-L'Aurora de Collb.(1929)	-Foment (1851) Eulalienc
	-C.El Campestre (1882)	-G.L'Univers (1910)	-G.Terra Baixa de Sta. Eulalia
	-C.El Pensament (1930)	-G.Pogrés	-Unió Hostensià.
	-El Casino (1873)	-S.C.Hospitalenc (1909)	-Cooperativa El Respeto Mutuo
	-Centre Catòlic (1904)	-C.S.Torrassenc (1917)	
	-G.Fermesa (C.Catòlic)	-U.A.Club Collb.	
	-U.S. de L'Hosp.	-Peñas Columbòf. (L'Univers).	
	-G.E.Saltadiç (1918)	-Soc.Buchaires de Collblanc	
		-Peña taurina Granero II	
1931	-C.Joventut (1934)	-C.La Sirena	-Billar C. en Foment Eulalienc
1939	-C.Els Tronats (Casino)	-C.Els Carotes	
	-C.Els Eixerits (C.Catòlic)	-C.La Papillona	-Ateneu Pro-Cultura (1931)
	-Billar C.Hosp. (1931)	-Peña Andaluza Vallejito	
	-C.Ciclista de Hosp.(1933)	-C.Guitarra Niño la Huerta	
	-Ateneu Cultura Popular(1932)	-Boxing C.Torra.	
		-Ateneu Cultura Racionalista(-31)	

2.2. Entidades de 1940-1960.

Tras la conclusión de la guerra civil se reanuda el movimiento asociativo. En principio se puede decir que se mantiene dentro de la misma línea, se puede seguir hablando de sociedades recreativas, corales y deportivas, si bien surgen otras como las mutualidades, y desaparecen los Ateneos.

El carácter renovador y político que se había iniciado con los Ateneos queda suprimido en las entidades formadas a posteriori, marcando una diferencia más entre la sociedad anterior y posterior a la guerra civil. Las entidades franquistas carecen de cualquier intención política o iniciativa cultural que pudiera quedar al margen del régimen.

Asociaciones que continúan tras la guerra civil:

Hospitalet Centro: El Casino, Centro Católico, Coral El Pensament, Coral La Joventut.

Collblanc-La Torrasa: El Universo, Els Tranquils de la Torrasa.

Sta. Eulalia: Coral Els Pilotaires.

Esta primera afirmación de continuidad necesita matizarse, ya que se producen una serie de cambios en cuanto que aumenta el número de unas actividades frente a otras, lo

cual es significativo de un régimen político y de la sociedad que ese régimen intenta formar.

A lo largo de este periodo, 1940-1960, observamos como durante los primeros ocho años, aproximadamente, el número de entidades en funcionamiento es muy reducido, tan sólo cuatro son puestas en marcha en los primeros cinco años: Casino de Sta. Eulalia, Casino Nacional, Unión Recreativa Alianza, Sociedad de Cazadores.

A partir de 1948 se reactiva el movimiento asociativo. Este es un año que destaca por dos hechos: por una parte, se forman numerosas mutuales; y por otra, se reanuda la actividad coral, la mitad de las cuales (total de seis) ya existían en el periodo anterior al estallido de la guerra (El Pensament, La Joventut, Els Pilotaires), se mantiene, pues, la tradición coral en un principio. Señalar que el número de inscripciones de las mutuales y corales no tendrá continuidad a partir de 1950, no se constituyen nuevas a partir de esta fecha.

En los cuadros mostrados a continuación, podemos observar las asociaciones recreativas y corales que son puestas en marcha entre los años 1940-60.

Asociaciones cultural-recreativas, 1940-60.

	HOSPIT.-CENTRO	COLLB.-TORRASA	STA.EULALIA
1940 -45	-Casino Nacional (1942)* -Centro Católico* -U.R.Cultural Alianza.		-Casino Sta. Eulalia(1941)
1945 -50		-Soc.Universo*	
1950 -55.	-A.Amigos de la Música.	-Casino Torrasen.	
1955 -60			

*Anterior a la guerra civil.

Corales, 1940-60

	HOSP.-CENTRO	COLLB.-TORRASA	STA.EULALIA
1940 -45			
1945 -50	-El Pensament (1948)* -La Joventut (1950)*	-Els Tranquils de Torrasa * -Els Rusinyols de Coll. -Els Callats	-Els Pilotaires * -Los Antiguos de la Corona
1950 -55		Unión Torrasen.	
1955 -60		-Unión Rusinyols Torrasense(1961)	

*Anterior a la guerra civil.

La escasa actividad de los primeros años, y el impulso que reciben a partir de 1948, podemos relacionarlo con el momento político del régimen. Al margen de los problemas sociales de los primeros años de postguerra, lo cual influiría en el menor interés por la formación de entidades, cabe apuntar el cambio que se produce a nivel interior y exterior en cuanto a la estabilización del régimen. A partir de 1947/48 la continuidad del general Franco parece estar asegurada, este afianzamiento supone una progresiva vuelta a la normalidad en la vida ciudadana, lo que sin duda no pudo dejar de reflejarse en el aumento de solicitudes para la constitución de diversas entidades.

~~A partir de 1950 se inicia una tendencia que continúa en~~
los años 60, es el aumento de entidades deportivas. Excepto Casino Torrasense, Agrupación Amigos de la Música, Coral Unión Torrasense, Mutuallidad Fundamento del Porvenir, todas las inscritas a partir de esta fecha son deportivas.

El peso de las sociedades recreativas y corales ha sido sustituido por el de las deportivas, si bien éstas ya tenían importancia en el período anterior, ahora absorben, prácticamente, todo el interés ciudadano. Entre las actividades deportivas destacan: ciclismo, columbicultura, excursionismo, fútbol, baloncesto, dos peñas taurinas, ajedrez.

Asociaciones deportivas, 1940-60.

	HOSP.-CENTRO	COLLB.-TORRASA	STA.EULALIA
1940 -45	-Soc. Cazadores de Hospitalet		
1945 -50		-Unión Exc. de Cataluña	
1950 -55	-UEC Hosp.C. -C. Baloncesto -Soc. Colomb. mensajeros -C. de Tenis -Soc. Colomb. Hosp. Centro -Agrupac. ciclis Marina.	-Soc. Pesca Pluv. y Marítima. Coll. -C. Pimpinela "Tenis Mesa"	-C. boxeo Hosp.
1955 -60	-Peña taurina J. Ramón Tirado -Moto C. Hércule -U.C. Ajedrez de Hosp. -C. Claudio Villa	-Centro de Deport de Hosp. -Peña Taurina Palnuño -C. Ajedrez Aurora -C. R. Taurino -C. Ajedrez Coll. -Peña Nuestros Colores. -C. D. Torrasense -C. Filatélico y Numismático.	-C. Deport. Cotte -C. Ciclista Casino Sta. Eul.

¿Tiene algún significado este aumento de entidades deportivas?. ¿Por qué se rompe la continuidad de casinos y corales?.

Se podría relacionar este cambio con dos hechos: 1º-el interés del régimen por fomentar las actividades deportivas,

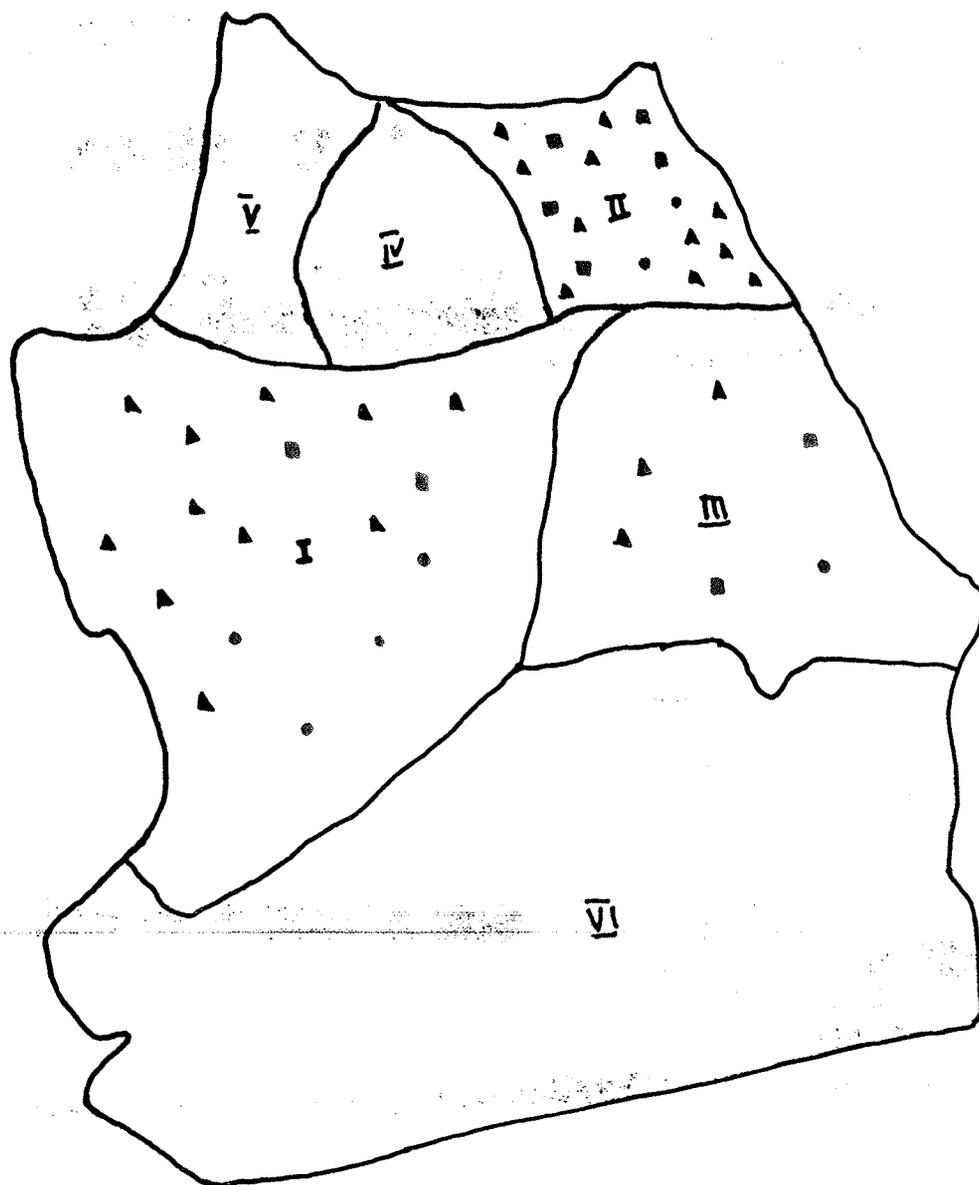
o lo que es igual, no estimular el desarrollo de las culturales . 2º-cambio poblacional, relacionar con la inmigración, falta de contacto con las anteriores entidades (corales, casinos,...) más fácil de integrarse en las deportivas.

Esta última relación con el aumento de la inmigración debe matizarse, ya que si bien es cierto que los nuevos barrios no recogen la tradición coral recreativa de los antiguos, también lo es que es en éstos mismos donde cambia la tendencia hacia el incremento de las deportivas.

2.3. Distribución por barrios.

Si distribuimos sobre un mapa de Hospitalet las diferentes entidades constituidas, podemos observar el carácter peculiar de los barrios de nuestra ciudad, distinguiéndose claramente los más antiguos de los formados a posteriori por una fuerte inmigración. En estos últimos antes de la Ley de Asociaciones de 1966 prácticamente no existía ninguna entidad (son barrios que empiezan a crecer en los años 60). Los problemas sociales que surgirán en esta década harán que se desarrollen las Asociaciones de vecinos principalmente.

Al principio de este apartado señalabamos la conveniencia de comparar el primer franquismo con la situación anterior al inicio de la guerra civil, así tomando este estudio de entidades como base, podemos apuntar una



.Asociaciones de Hospitalet, 1940-60.

-Distritos:

I-Centro, S. Josep, S. Feliu.

II-Collblanc-La Torrassa.

III-Sta. Eulalia.

IV-La Florida, Las Planas.

V-Pubilla Casas, Can Serra.

VI-Bellvitge, Gornal.

-Asociaciones:

Cultural-recreativas- ●

Corales- ■

Deportivas- ▲

diferencia más entre estos dos periodos. En los años 20 y 30 la zona de Collblanc- La Torrassa recibió una fuerte inmigración, sin embargo, esto no queda reflejado en su estructura asociativa, hay unos mismos rasgos con respecto a Hospitalet Centro, como si ocurre en la década de los 50 y 60 entre los barrios nuevos y los antiguos. Esto debe ser relacionado con la diferente situación política y con el tipo de inmigración (más numerosa en esta segunda mitad de siglo).

2.4. Proceso de legalización de las entidades.

Los objetivos de estas entidades quedan expresados en los diferentes expedientes realizados por el Gobierno Civil, ellos nos permiten ver el mecanismo de constitución de una entidad, y la forma de llevar a cabo su legalización, lo cual nos permite su vinculación con el tema de la represión social.

Para realizar este estudio hemos recogido información de las siguientes entidades:

Corales: El Pensament, Els Pilotaires.

Cultural-recreativas: Casino Torrasense.

Mutualidad: Sta. Eulalia, La Florida.

Deportivas: UEC-Hospitalet Centro, Colombicultura de Can Vidalet, Colombicultura Hospitalet Centro, Agrupación ciclista Marina, Club boxeo de Hospitalet.

El mecanismo de inscripción es similar en todas ellas, independientemente de su carácter deportivo o cultural. El presidente de la entidad envía una solicitud pidiendo su aprobación, se expresan los objetivos que llevan a su formación, así como los reglamentos bajo los que va estar regida. Necesario adjuntar los nombres de los miembros de las juntas directivas, de los que se pedirán informes político-sociales a la localidad de residencia. Dichos informes son realizados por la Jefatura local de Falange y JONS de Hospitalet, Guardia Civil y Alcaldía.

Estos informes nos permiten observar por una parte el control estatal polico-social sobre la población y sobre las actividades; y por otro, que tipo de personas solicitaban estos permisos, la mayoría de ellos eran considerados de buena conducta, son, pues, personas no vinculadas directamente a partidos políticos o sindicales anteriores a la guerra. Si bien podemos encontrar un caso como el siguiente:

"Ante esta Junta el gobernador civil -7 de febrero de 1949- pide al alcalde que comunique al Presidente de dicha coral que se deben sustituir del cargo de directivos a J. Agustín Munne -que perteneció al Centro de Izquierda- y a Modesto Mulleracha López -que simpatizaba con la ideología de la FAI"²

²Soc. Coral El Pensament, nº18199. Arch. Gob. Civil.

Las solicitudes se someten a la Ley de Asociaciones del 30 de junio de 1887 y al Decreto de 25 de enero de 1941 (en 1966 se publicará una nueva ley de asociaciones).

El carácter apolítico de dichas entidades se explicita claramente en sus reglamentos. Así en la coral El Pensament se prohíbe "toda conversación que pueda alterar la buena marcha de armonía de los socios, ya sean de política, ya de religión"³. El presidente de Els Pilotaires, Jaime Pitarch Peñarroya, indica como fines culturales de esta entidad la formación de las tradicionales caramellas de las Pascua de Pentecostés exclusivamente.

Los mismos deseos y prohibiciones se señalan en el Casino Torrasense -propagar la cultura y el deporte- y en las sociedades deportivas consultadas. Dentro de estas últimas la de colombicultura de Can Vidalet pretende fomentar el vuelo de las palomas de raza deportista; el club de boxeo de Hospitalet quiere desarrollar la afición en este deporte; y la Agrupación ciclista Marina fomentar el deporte ciclista en todas sus manifestaciones.

La Agrupación Marina es la que más favorable se muestra hacia el régimen, los excombatientes de los ejércitos nacionales se les reducirá la cuota en un 50%, en los actos

³Soc. El Pensament, Estatutos Art. 13. Arch. Gob. Civil.

que celebre la asociación se reservarán localidades para la Delegación Nacional de Deportes FET y JONS⁴

Las mutuales son sociedades creadas con fines educativos y sociales, en los que participan padres, alumnos y maestros. Tienen operaciones concertadas con el Instituto Nacional de Previsión; se pueden facilitar socorros mutuos de enfermedad y fallecimiento.

Este necesario apoliticismo se puede apuntar como una de las causas del fomento de las entidades deportivas, según señalabamos más arriba, frente a las recreativas, son las que mejor se adaptaban a las peticiones del régimen.

Las profesiones de los componentes de las juntas son variadas, industriales, comerciantes, carpinteros, camareros..., destacar la coral El Pensament con una mayoría de jornaleros, y la Agrupación Marina con todos sus componentes industriales.

Las edades de sus miembros oscilan entre los 20 y 48 años; la ausencia de mujeres es total en estas comisiones. Las cuotas varían entre las 3 y 8 pesetas mensuales.

Una vez aprobada la solicitud tan sólo se enviaban algunos estados de cuentas al Gobierno Civil, además de las

⁴Agrupación Ciclista Marina, n°18888, Estatutos art. 5 y 6, Arch. Gob. Civil.

primeras renovaciones de juntas, sin conservarse ningún tipo más de documentación.

Es difícil saber la repercusión de las actividades de estas entidades sobre la ciudad. La falta de discusión política y social podía dotar a estas sociedades de un carácter bastante privado.

Esta opinión la podemos contrarrestar haciendo referencia a dos importantes entidades de Hospitalet: El Casino Nacional y la UEC de Hospitalet centro.

3. LA IGLESIA COMO CENTRO CULTURAL.

La Iglesia durante este primer franquismo recupera su tradicional papel de poder social y cultural que había perdido con el proceso de laización republicana.

En estos primeros años del franquismo es una de las instituciones sociales con más capacidad real para organizar algún tipo de actividad cultural. En este sentido señalamos su importancia como centro activo de cultura.

Centros parroquiales más antiguos de Hospitalet:

- Sta. Eulalia de Provenzana (Sta. Eulalia, siglo XI).
- Sta. Eulalia de Mérida: en el siglo XV se traslada la parroquialidad a este centro (Hospitalet Centro); en 1936 fue destruida, su reconstrucción finalizó en marzo 1942.
- S. Ramón Nonato (Collblanc, 1908).
- Ntra. Sra. de los Desamparados (Torrassa): inaugurada en 1935; en 1936 fue destruida; reconstruida en 1949.

Centros parroquiales de postguerra: S. Isidro, 1948; Ntra. Sra. de la Luz, 1955; Sta. Gema Galgani, 1955; S. José, 1961; La Inmaculada, 1965.

El primer hecho que debemos destacar es la vinculación de la prensa local de estos años a los centros parroquiales.

- Boletín de Acción Católica (Parroquia de Hospitalet de Llobregat). Nº1 agosto 1941 - Nº69 agosto 1951 (mensual).
- O.A.S.I. (Organo apostolado S. Isidro). Nº1 marzo 1949 - 1970 (mensual).
- SENDA (boletín parroquial Sta. Eulalia Hospitalet) 1951-1953 (mensual).
- JUVENTUD (S. Ramón Nonato). 1952-1955 (mensual).

No relacionada con las parroquias tan sólo encontramos los siguientes boletines:

- Gremio Sindical Comarcal detallistas de ultramarino; boletín informativo para los agremiados, 1954-1958 (mensual).
- Centro de Deportes de Hospitalet, 1957-1962 (mensual y quincenal).
- Circular Casino Nacional, 1947-1948.

Los boletines parroquiales están dentro de la línea oficialista, su lenguaje adopta un claro tono patriótico y católico. No encierran ningún tipo de crítica, la información que de ellos podemos obtener sobre esta etapa respecto a las condiciones de vida es casi nula. Lo más destacado es la constante publicidad sobre las escuelas organizadas por estos centros.

Las actividades escolares adquieren una significativa importancia, muchas de ellas son dirigidas a obreros y

obreras, algunas nocturnas. Ello indica la deficiencia de plazas escolares, y el grave problema de analfabetización en el Hospitalet de postguerra. Veamos las características de algunas de estas escuelas.

-Parroquia de Hospitalet: Escuela nocturna para jóvenes obreras, 1941, 70 alumnas. Asignaturas: aritmética, gramática, corte y confección, fundamental el catecismo. Matrícula gratuita, no cuentan con donativos ni protectores, la parroquia facilita el material necesario.

Clases para hombres y mujeres de 8 a 9. Asignaturas: aritmética, ortografía, religión, correspondencia, dibujo, geometría.

-Organo Apostolado S. Isidro: Círculos de estudio para ambos sexos, domingos de 11 a 1 (1949).

Preparativos para una guardería infantil y escuelas parroquiales, 1950.

-Parroquia S. Ramón Nonato: señalan en sus boletines cambios de profesorado y reformas pedagógicas: 1949-50, 112 alumnos; 1953-54, 186 matrícula efectiva.

Escuela nocturna para obreras, cuota mensual 4 pts. (1955).

Las parroquias de Sta. Eulalia de Mérida, S. Isidro, S. Ramón Nonato y Ntra. Sra. de los Desamparados, contaban

además con secciones de biblioteca, teatro, ajedrez, baloncesto, fútbol y excursionismo.

En este aspecto intenta cubrir el vacío cultural de los primeros años de postguerra, y desempeñan, en cierta forma, un papel integrador entorno a los inmigrantes que llegan a Hospitalet.

Ejemplo de ello fue la organización de la "Procesión de los Pasos" del jueves santo por la noche, por el párroco de Ntra. Sra. de los Desamparados, para llegar a los numerosos inmigrantes del sur (se inició en 1941, y se suprimió por el mismo párroco en 1967).

Un tema diferente es la labor de la Iglesia como opositora al régimen, postura que adopta algunos de sus miembros a partir de los años 60.

4. DOS ENTIDADES: El Casino y la UEC-Hospitalet.

En el apartado anterior hemos expuesto el tipo de entidades que se ponen en marcha tras la conclusión de la guerra civil. Pocas son las sociedades que reinician su actividad en la postguerra, tan sólo lo hacen algunas corales y recreativas, éstas últimas las que tenían mayor peso en la ciudad como eran El Casino y El Centro Católico.

En este capítulo estudiaremos dos entidades en concreto: El Casino y la Unión Excursionista de Cataluña delegación Hospitalet Centro. La primera está en activo desde finales del siglo pasado, la segunda será constituida a principios de los años 50. El Casino vinculado a lo largo de toda su Historia al poder municipal; la UEC de Hospitalet sin realción política con las autoridades locales.

Son, pues, dos entidades de características diferentes en cuanto a su Historia, actividades y signo político. Nuestro principal interés sobre ellos gira entorno a varias cuestiones:

-Si es real el apoliticismo que se explicitaba en sus estatutos y marcaba la Ley de Asociaciones. Indicabamos más arriba que estas entidades no podían tratar de ningún tema político o social conflictivo, debían limitarse a sus actividades recreativas y deportivas.

-Si la gente interesada antes de 1936 en estas entidades lo continúan estando después de 1940.

-Ver el tipo de actividades que organizaban, si eran de amplia repercusión pública en la ciudad.

4.1. El Casino.

El Casino del centro está situado en la esquina de la Riera de la Creu con la carretera provincial de Barcelona a Calafell, su inauguración se remonta a julio de 1873, año en el que fue denominada "Sociedad económica, agrícola e industrial de Hospitalet" (en 1930 sustituirían económica por cultural).

Un hecho que marca la importancia de esta entidad es la vinculación que mantuvieron con ella durante los últimos cien años diferentes alcaldes⁵.

Con la proclamación de la República se hace republicana, siendo el centro de las derechas. Durante la guerra el edificio fue ocupado por la UGT, el 26 de enero de 1939 se instala allí la delegación local FET y JONS.

1942 es el año en el que se registra en el Gobierno Civil como sociedad regularizada, pero ya en junio de 1939

⁵"Si repasáramos la lista de alcaldes de los últimos 100 años, cada dos por tres aparecería alguno vinculado de una manera u otra al Casino". F. Marcé y Sanabra. - El Casino del Centro. op.cit.

se inician los trámites para solicitar su puesta en marcha. Así lo expresa en una instancia dirigida al Ayuntamiento el secretario de la entidad D. Juan Coca Alujas:

"Expone: Que con objeto de constituir una Sociedad Recreativa, Cultural y Esportiva en esta ciudad, con domicilio Prat de la Riba 337, precisa dar cuenta de los Estatutos por los cuales habrá de regirse..., siendo necesario el poder reunirse unos cuantos compañeros..."⁴

Se suplica al alcalde conceda permiso para poder reunirse unos compañeros y finalizar la redacción de los estatutos. El Ayuntamiento y el Comandante Militar local la autorizan.

Así pues, toda reunión asociativa tenía que ser debidamente autorizada. A pesar de este estricto control político los socios de "El Casino" no tienen problema para reunirse tan sólo unos meses después de la victoria nacional, sus miembros no son sospechosos para el nuevo régimen.

A continuación señalaremos algunos de los artículos de sus Estatutos, elaborado en 1941, y en el que se expresan sus objetivos principales.

"-Art.1º-...objeto...elevar el nivel cultural de sus asociados mediante la celebración de conferencias científicas, religiosas, representaciones teatrales, sesiones de baile, fomentando la Instrucción Pública creando o subvencionando escuelas y secciones de solfeo y canto para los hijos de sus asociados.

-Art.2º-...la Sociedad tendrá carácter apolítico.

⁴Solicitud oficial al Ayuntamiento de Hospitalet por parte del Casino. Entidades. Arch.Municipal.

-Art.39-Tendrá facultad la Sociedad para adquirir, enajenar y poseer bienes de todas clases...Creación de diversas secciones de esparcimiento para los asociados.

-Art.79-Los cargos directivos serán gratuitos, voluntarios y reelegibles.

-Art.199-Sólo podrán ingresar en la Sociedad los ciudadanos de honrada e intachable conducta moral, social y política y que estén encuadrados en alguna de las organizaciones del Movimiento.

-Art.229-Cuota mensual 5 pts.

-Art.249-Pago de entrada 50 pts."⁷

Se marcan unos objetivos muy amplios que abarcan diferentes actividades, desde las recreativas hasta las de instrucción. Estos son objetivos que El Casino podrá realizar en gran medida, ya que es una de las entidades que dispone de mayores medios económicos y de espacio físico para llevarlos a la práctica.

Sin embargo, su carácter apolítico es difícil de mantener, ya que sus socios pertenecen a las familias más influyentes de la ciudad, y ya en la Junta de 1939 encontramos miembros como el alguacil Píllen que están en el Ayuntamiento. Otros de los componentes de esta Junta son los siguientes: Antonio Parera (Presidente), Juan Layola, Josep Martí, Josep Mitjans, Francisco Marcé, Jaume Vinyals, Francisco Camprecios.⁸

⁷Estatutos Casino 1941. Arch.Municipal.

⁸Nombres facilitados por Joan Costa.

Disponemos de una correspondencia, no muy abundante, que nos permite ver la relación del Casino con las autoridades locales, al mismo tiempo que muestra sus buenas instalaciones respecto al resto de las asociaciones de la ciudad.

"Falange Española Tradicionalista y JONS:
Al objeto de celebrar esta Organización Juvenil una velada teatral a beneficio de los Reyes, tengo el honor de solicitar a esta Sociedad... que nos sea cedido el local... ya que en toda la localidad no existe ningún otro que reúna las condiciones del mismo."⁹

Con la sección de Falange local mantiene diversa correspondencia, en una carta se recoge el donativo de 200 pts que El Casino concede para la celebración de la fiesta (organización de festejos populares) del IX Aniversario del ~~Alzamiento Nacional (1945)~~¹⁰.

Las peticiones de cesión de local también las recibe de otros organismos, como el Auxilio Social, la Asociación de Acción Católica, y de otras entidades como el Centro Católico, con el fin de poder realizar representaciones cinematográficas o teatrales.

"Junta de Obra Parroquial.

Sr. Presidente:

...agradecimiento por todas las atenciones dispensadas a la organización de la fiesta musical celebrada en el salón de actos de su entidad;... así como agradezco en

⁹Correspondencia Falange - Casino , 13-Dic-1940. Arch. Municipal.

¹⁰21-julio-1945, firmada por el jefe local de la Falange J.Puig. Arch.Municipal.

nombre propio y de la Junta pro-construcción del templo¹¹, su generoso donativo en metálico,..."¹².

-Actividades.

La propiedad de un local de actos les facilitaba la realización de actividades tanto festivas como culturales.

Algunas de estas sesiones culturales son las siguientes:

- Acontecimiento lírico-teatral con motivo del Homenaje al compositor local Juan Pallarés Batet¹³.
- Estreno de la obra Rosalinda. 1 y 2 junio 1940.
- Concierto por la Coral Sta.Eulalia del Centro Parroquial de Sarrià. 3-abril-1949.
- I Exposición de Bellas Artes. Patrocinado por el Ayuntamiento y organizada por El Casino. Los participantes debían ser locales. 1948.
- Primeros Juegos Florales de Hospitalet con la colaboración de la entidad, según se anota en la Circular nº11 de septiembre de 1948.

Se organizan, pues, sesiones musicales y teatrales, el propio Casino contará con una compañía de teatro. También

¹¹ Iglesia de Sta.Eulalia de Mérida destruida durante la guerra civil.

¹² Entidades-Casino.28-noviembre-1940. Arch. municipal.

¹³ "...caído por Dios y por España, vilmente asesinado, le tributan las Directivas y Asociados del Casino del Centro y Centro Católico." 1 y 2 de junio de 1940. Arch. municipal.

contaba con una sección de hockey sobre patines, y otra de fútbol.

En noviembre de 1947 empieza a publicarse la Circular "El Casino Nacional", la entidad publicaba su propio boletín en un momento en que la ciudad carecía, prácticamente, de prensa local, entre sus promotores cuenta F. Marcé i Sanabra¹⁴, en el se recogen los actos realizados por la entidad, e información de carácter general. El último número que se conserva en el archivo municipal es de noviembre de 1948 (nº13).

De carácter festivo era la Verbena de San Juan la que en estos primeros años de postguerra tenía mayor resonancia. El patio de la sociedad se entoldaba y decoraba adecuadamente para relizar una velada de baile con orquesta. No se exigía, pero se suplicaba, traje de noche, la entrada era por invitación y estaba reservado el derecho de admisión¹⁵, era una realización de la sección de Hockey. Se celebrará, al menos, durante toda la década de los 50.

El Casino organizaba una serie de actos para la Fiesta Mayor de Hospitalet, celebrada en la segunda quincena de agosto, concretamente entre los días 15 y 20 de dicho mes, festejaban S. Roque patrón de la parroquia. De menor duración

¹⁴Cuaderns d'Estudi nº4, op.cit. pág.28.

¹⁵Circular El Casino nº8, junio-1948.

era la Fiesta Mayor de Invierno, que tenía lugar entre el 8 y 10 de diciembre, y en la que también realizaba El Casino actos festivos.

-Fiesta Mayor.

Con fecha de abril de 1940 ya encontramos algunos recibos por el alquiler de un entoldado para los días de Fiesta Mayor, así como los presupuestos de una orquesta de baile.

La difícil situación de estos años no impide su rápida reorganización, ello nos vuelve a remitir al poder político y social de sus socios, y al carácter peculiar de esta entidad respecto al resto de las existentes en Hospitalet.

En el archivo de la ciudad se conservan unos Programas de Fiestas (~~de verano y de invierno~~) publicados por El Casino, aquí detallaban los actos previstos por la entidad para esos días, el primero es del año 1944 y el último del año 1957.

En estos programas se incluye numerosas propaganda de diversos establecimientos comerciales de la ciudad y algunos de Barcelona, también hay organizaciones que expresan su adhesión como la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos (CNS) a los actos organizados por El Casino.

En el folleto de la Fiesta Mayor de 1948, se incluye la entrevista a cinco socios de la entidad (José Goyta Vinyals, Salvador Codina Roig, Juan Layola Bassas, Antonio Barba Sanabra, Ramón Oliveras Mans) publicada en la Circular

(nº10), donde opinan sobre la posibilidad de subir la cuotas, la sociedad muestra su preocupación por conseguir mayores ingresos.

En general los actos organizados en estos días de fiesta de verano consistían en algunas representaciones lírico-teatrales, bailes regionales, y los llamados bailes de sociedad bajo el entoldado de la entidad. Actos similares se organizaban en la Fiesta Mayor de invierno.

Así pues, El Casino es una sociedad que en los primeros años de postguerra ya recupera su tradicional papel como centro social de la ciudad. El hecho de que sus socios pertenezcan a las familias de mayor poder económico, y la no confrontación política con el nuevo régimen, facilitan el reinicio de su actividad.

Es necesaria la consulta de más documentación para profundizar en las relaciones políticas de la entidad con el poder local, si bien parece seguir esta influencia de la entidad hasta finales de los años 50, así, por ejemplo, podemos encontrar como socio al alcalde Jonama Darnaculleta.

4.2.UEC.-Hospitalet Centro.

El estudio de la UEC-Delegación Hospitalet Centro refleja de modo más claro el cambio social y político que se produce tras la guerra civil. Es un ejemplo de las

dificultades políticas que los ciudadanos interesados en formar una nueva asociación tenían que superar.

El franquismo como régimen totalitario dotará a la sociedad de toda una serie de organizaciones oficiales que intentan encuadrar a la población dentro de ellas, y sobretodo a la juventud, por ello no favorecerá las asociaciones promovidas por la iniciativa particular.

Una salida posible para las nuevas sociedades deportivas y excursionistas era su vinculación a otra entidad mayor adherida a una Federación Nacional. Así se crearán numerosas delegaciones de asociaciones de Barcelona debidamente reglamentadas y estructuradas, en este caso la Unión Excursionista de ~~Cataluña~~ ~~esta~~ adherida a la Federación Española de Montañismo y Federación Catalana de Esquí.

De esta forma un grupo de jóvenes interesados por el excursionismo en Hospitalet pueden poner en marcha su propia entidad.

Otras delegaciones de la UEC existían ya en Barcelona, Sants, Olesa, Mataró, Gracia, Ripollet, Cornellá, Figueras, Collblanc, Llansá y Horta, en el momento de formarse la de Hospitalet centro.

En 1952 se legaliza esta nueva entidad que con el nombre de UEC-Hospitalet centro se sitúa en la calle Iglesia nº2 tercer piso. Desde 1950 funcionaba la UEC de Collblanc,

cuyo nombre inicial de delegación de Hospitalet tuvieron que cambiar por el de Collbalanc.

En 1960 la UEC de Hospitalet cambiará de local, siendo su nueva dirección calle Prat de la Riba 292 bajos. Este local fue ocupado por la entidad hasta su traslado a la calle del Centre nº8, bajos, en 1979, en el que hoy continúan sus actividades.

Aunque ésta es una entidad creada durante el primer franquismo, la larga tradición de la actividad excursionista en nuestra ciudad nos lleva a cuestionarnos si sus miembros habían pertenecido a alguna de las sociedades que funcionaban antes de 1936.

En efecto, socios del Grupo Excursionista Saltadiç y del Ateneo de Cultura promueven la organización de esta delegación de la UEC. Lluís Romaguera, Tomás Alicart y Josep Navarro adaptándose a las nuevas circunstancias políticas forman una nueva asociación excursionista¹⁶.

Brevemente, señalar como El Saltadiç se fundó en 1918, y en 1927 aparece como una sección de El Casino. Sus actividades no eran sólo de carácter deportivo y excursionista, sino que también organizaban otras de tipo cultural, pondrán en funcionamiento una Biblioteca abierta

¹⁶ Cuaderns d'Estudis nº6, op.cit. pág.227.

al público. La guerra civil supuso su desaparición como entidad.

Vemos, pues, que una opción para los miembros de las asociaciones republicanas desaparecidas en 1940, es la formación o integración en nuevas entidades, siempre que pasaran la depuración política que las autoridades realizaban antes de legalizarlas.

Como todas las sociedades, la delegación de Hospitalet centro presentó los miembros de su primera Junta Directiva sin ningún tipo de antecedentes políticos. La composición de esta primera Junta es la siguiente: Manuel Domínguez Barnades (presidente), Antonio Andrés Tubau, Miguel Ruiz Sánchez, Arturo García Vifialba, Rafael Amorós Formento, Plácido María Sorribes, Francisco Castro Olivares y Antonio Mesa Pallarés¹⁷.

La forma de funcionamiento de estas delegaciones respecto a la UEC da la impresión de ser bastante autónoma por la correspondencia consultada.

Durante los primeros años tan sólo algunas cartas nos indican el contacto entre la delegación de Hospitalet centro y la central de Barcelona. La Junta directiva de Hospitalet se dirige a la UEC con motivo de la petición de un

¹⁷ 20-septiembre-1952. Arch.Club Muntanyenc.

préstamo¹⁸. La concesión del préstamo se acompaña señalando la forma de amortización.

Esto nos indica, por una parte, como la financiación dependía de los propios medios de cada delegación; y por otra, como los recursos económicos eran uno de los principales problemas de la entidad.

La UEC publicará una Circular donde se recogen de un modo muy breve las actividades organizadas por cada delegación, a final de los años 50 este boletín recibe el nombre de Senderos.

Este sistema de delegaciones responde más a unas necesidades políticas que deportivas. Ello llevará a los socios de la UEC de Hospitalet centro a constituirse como una entidad propia, a partir de 1982 pasa a denominarse Club Muntanyenc.

Los objetivos que llevan a este grupo a crear esta sociedad son básicamente deportivos y recreativos. Hablar de motivaciones políticas es difícil, lo que si demuestran es un interés por la cultura catalana, y tratarán de fomentarla desde sus posibilidades. Esta actitud representa, en cierto modo, una oposición al régimen, en cuanto que se oponen a

¹⁸ "Muy señor nuestro: Tomando en consideración el ofrecimiento de la última reunión del Consejo Directivo, agradeceríamos la posibilidad de concesión de un préstamo de 3000 pts,... para compra de material de montaña..." Hospitalet 19-febrero-1953. Arch. Club Muntanyenc.

esa labor uniformadora que desde el poder se intentaba imponer.

La relación con las autoridades locales son cordiales, reciben subvenciones para algunas actividades culturales que realizan de cara a la ciudad.

-Actividades.

La actividad de estos primeros años se dirige principalmente a la organización de excursiones de tipo familiar, visitas culturales a la capital barcelonesa y a otras áreas cercanas, y organización de homenajes, concursos y exposiciones. La actividad propiamente de montaña queda en un segundo plano.

Actividades culturales abiertas a la ciudad:

-I Concurso Escolar, organizado en colaboración con el Ayuntamiento. Se declara nulo por el escaso interés participativo. Noviembre de 1952.

-I Concurso Local Fotográfico. 14-noviembre-1952.

-Exposición fotográfica "Conquista del Everest". Sala Municipal de Exposiciones. Fotografías cedidas por el Consulado británico. Marzo 1955.

-Proyección documental "La Conquista del Everest", cedido por el Consulado británico. Acudieron 2500 espectadores de diferentes entidades excursionistas y público en general. 11-septiembre-1955.

- Exposició Fotogràfica Restropectiva. Sala Caja de Pensiones, y subvencionada por el Ayuntamiento. Junio 1956.
- Exposició Fotogràfica Artística. Colaboración del Ayuntamiento y la Caja de Pensiones. Diciembre 1957.
- II Exposició Gráfica Retrospectiva, tema "Nuestra Ciudad".Fotografias cedidas por el Ayuntamiento y la Coral El Pensament. Subvencionada por la Caja de Pensiones. Agosto 1960.
- Cursillo de Canciones de Mochila. Realizado en el local del Centro Católico¹⁹.1955.
- I Velada de Cinema Amateur. Salón de sesiones de las Casas Consistoriales. Subvención del Ayuntamiento. Diciembre 1952.
- II Velada de Cinema Amateur. Local de El Casino.
- Conferencia: "Del Impresionismo al Expresionismo". Acompañada de las peliculas de: Toulouse-Lautrec, Gauguin y Van Gough. 9-diciembre 1953.
- Conferencia y proyecciones a cargo de D.Eduardo Admetlla, "record-man" mundial de inmersión. Sala de El Casino. 26-noviembre de 1957.
- Conferencia: "El fabuloso Amazonas". 25-octubre 1959.

¹⁹"En Josep Navarro va iniciar l'enseyament de com ballar sardanes i un curs de cançons de muntanya per fer concerts nadalencs a domicili amb finalitats benèfiques."Cuaderns d'Estudis nº6, op.cit.pág.227.(Estos cursos tendrán continuidad bajo el músico-excursionista Elisardo Sala).

-Homenaje a Apelles Mestres, centenario de su nacimiento. Salón del Centro Católico. 14-noviembre 1954.

-Homenaje a Juan Maragall, centenario de su nacimiento y cincuentenario de su muerte. 26-febrero 1961.

-Homenaje a José M^e de Sagarra. Biblioteca de la Caja de Pensiones. 3-diciembre 1961.

-En 1953 empieza a relizar la entidad una Alfombra de flores delante de la parroquia en al festividad del Corpus. En 1959 se propone la instalación de "l'Ou com balla" en el surtidor de la Plaza del Ayuntamiento.

-1958-59 organización del primer cursillo de Gramática Catalana, se inscriben 29 alumnos.

Esta relación de actividades no pretende recoger con exactitud todos los actos culturales iniciados por esta entidad durante sus primeros años, tan sólo queremos indicar los principales intereses de sus miembros y su actitud de cara a la ciudad.

La UEC de Hospitalet centro muestra con estas actividades un interés hacia la cultura catalana²⁰ y hacia la ciudad. Algunos cursillos de catalán se llevan a cabo bajo la fachada de cursos de toponimia catalana. Se intenta

²⁰ "Creació dels Amics dels Goigs, Setmana Cultural, Parada del Llibre Català i excursionista..." Cuaderns d'Estudis nº6, op.cit. pág.227.

dar un carácter dinámico a la entidad como lo expresa la realización de las alfombras de flores y los concursos fotográficos.

Esta misma relación permite obtener otro tipo de conclusiones como es la falta de local adecuado en la entidad para desarrollar estas conferencias, exposiciones, veladas cinematográficas, ... así se ven obligados a pedir la cesión de local a El Casino, el Centro Católico, la Caja de Pensiones y al Ayuntamiento, centros que suelen dar respuesta afirmativa a sus peticiones.

Estas mismas peticiones nos introducen en otro tema de estudio como es la relación entre las entidades de Hospitalet.

No tenemos los suficientes datos, ni es el objeto de estudio de este trabajo, para desarrollar este tema aquí, tan sólo podemos apuntar alguna reflexión a raíz de la correspondencia consultada. No parece existir una relación entre las diferentes entidades locales. A pesar de la cordialidad que se observa respecto a la cesión de local, no se da ningún tipo de coordinación en la organización de actos conjuntos.

A continuación detallaré algunas de las excursiones y visitas que la delegación de Hospitalet organizaba para sus socios y personas interesadas en general.

-Solicitan al consulado de EEUU visitar la VI Flota norteamericana durante su estancia en Barcelona. 30-diciembre 1952.

-En junio de 1953 se inicia la tradición del Tren Especial a Blanes. La respuesta del público a esta excursión es positiva, se realiza durante la década de los 50, 60 y 70.

-Visita a la Emisora de Radio Nacional de España. Septiembre 1953.

-Excursión a la comarca de la Alta Garrotxa. 10, 11 y 12 de octubre 1953.

-I Circuito Comarcal. Visitas a Sitges, Vilafranca del Penedes, S.Sadurni de Anoya.

-Visita al Observatorio Fabra. 20-marzo 1954.

-I Marcha Social de Regularidad por Montaña²¹. Marzo 1954.

-II Marcha Social de Regularidad por Montaña. Recibe subvención de Caja de Pensiones, y Tecla Sala. Marzo 1955.

-Campamento social en "Font Cunillera" (Cervelló). 9 y 10 de junio 1955.

-Visita a la Casa de Maternidad. Enero 1956.

²¹ "...a semejanza de las que organizan periódicamente algunas delegaciones hermanas y otras entidades excursionistas. Todas ellas culminan en la que, con carácter oficial, organiza la FEM cada primavera, y en la que participan centenares de equipos de casi todos los centros excursionistas." Documento Club Muntanyenc.

-Excursión a Vidrà, 28-octubre 1956.

-I Campamento Comarcal Vallirana. Se contabilizaron 39 tiendas y 137 asistentes. 6 y 7 de junio 1959.

-Visita a Igualada. Abril 1959.

-Excursión a Nuria. Febrero 1960.

Es, pues, importante el esfuerzo que dedican en esta primera época a impulsar las excusiones de tipo familiar y las visitas culturales, tanto a la capital barcelonesa como a otras comarcas catalanas.

También hay que señalar las diferentes campañas benéficas que realizan durante los años 50 en favor de diversos centros hospitalarios. En 1952 entregaron en metálico al Asilo Hospital de S.Juan de Dios 109 pts, al de S.Rafael 170 pts, además de golosinas y revistas infantiles²².

Por último, señalaremos algunos de los rasgos deportivos de esta entidad, la cual contó desde sus inicios con las secciones de escalada, esquí y espeleología, organizará cursillos de estas especialidades, de socorrismo y formación de monitores.

La sección de espeleología fue una de las primeras que empezó a funcionar, en 1953 realizan la primera exploración

²²Detalle de la Campaña benéfica de 1952. Club Muntanyenc.

en el Ordal. "S'explorà l'avenc d'En Roca,... amb l'equip: Balcells, Boada, Amorós i Ribas. Exploració feta amb una corda i una politja, no n'hi havia més material"²³.

En 1963 se incorpora un nuevo grupo, en 1964 formarán la Sección de Investigaciones y Recuperaciones Espeleológicas (SIRE).

El grupo de Escalada y Alta Montaña formará el GEAM, a partir del cual se formará a principios de los 60 el SAME - Sección de Alta Montaña y Escalada.

Ambas secciones tendrán sus primeros éxitos más remarcables durante la década de los 70. El SAME destacará con la llamada "Operación Gronland -76" "en Groelandia... conquistando a uno de los picos vírgenes con el nombre de Hospitalet"²⁴.

Con la "Operación Kenya -77" realizan diversas ascensiones al macizo Kenya, a 4750 y 4985 m.de altitud.

El SIRE en 1977 desarrollará la "Operación Cazorla".

Actualmente el Club Muntanyenc está más orientado hacia las actividades deportivas, el montañismo y la espeleología.

²³ Boletín especial XX Aniversari-1952-72. UEC-Hospitalet. op.cit.

²⁴ "UEC:25 años al servicio de la ciudad". Especial L'Hospitalet de Ll. 25-octubre-1977, pág.18.

Su presidente, Carlos Primo i González (primer presidente del Club Muntanyenc) manifestaba en 1982 sobre las actividades del club lo siguiente:

"En el nostre club les activitats esportives són les que tenen avui dia més empenta, crec que manquen una mica les activitats de cara a la ciutat, com poden ser les projeccions, més cursets, donar a conèixer les nostres activitats. Ja es fan activitats d'aquest tipus, però són poques i pot ser que la gent no tingui prou informació quan aquestes es fan."²⁵

En junio de 1982, después de treinta años unidos a la UEC, los socios de la delegación de Hospitalet, deciden abrir una nueva etapa que responde más a sus objetivos y necesidades. Como entidad independiente tratarán de funcionar del modo más completo, en noviembre de 1982 ya publican el nº0 de su boletín informativo "Serralada", y a partir de enero de 1983 lo publicaran mensualmente.

La financiación y la falta de voluntarios para ocupar los cargos de la Junta, parecen ser las principales preocupaciones del actual club.

²⁵Serralada. Butlletí Informatiu del Club Muntanyenc. Nº0, noviembre 1982.

5. CONCLUSIONES.

1940 abre una nueva etapa histórica en nuestro país, ha finalizado una guerra civil de tres años, y una dictadura militar será el régimen político durante treinta y cinco años.

Los cambios políticos, económicos y sociales han sido estudiados con mayor amplitud que los culturales. Sin embargo, el tema del movimiento asociativo nos permite definir, junto a las características culturales, rasgos sociales significativos del período. En este trabajo nos hemos acercado a los intereses asociativos de la población de Hospitalet.

La comparación con las entidades locales anteriores a 1936 nos facilita el observar la evolución respecto al primer franquismo.

En los tres barrios tradicionales de Hospitalet-Centro, Collblanc-La Torrassa y Sta. Eulalia- se mantienen los tres tipos de asociaciones existentes durante la República: recreativas, corales y deportivas. No obstante, se pueden señalar algunos cambios.

Los Ateneos libertarios de la República desaparecen, y con ellos las entidades de ideas renovadoras. Tan sólo siete entidades reinician su actividad tras la conclusión de la guerra (cuatro de ellas ubicadas en el barrio del Centro), la depuración política es importante.

Indicar como hasta 1948 el movimiento asociativo es débil, a partir de este año aumenta la inscripción de nuevas sociedades, coincidiendo con la consolidación del régimen y del General Franco en el poder.

Quizás el cambio más significativo dentro de este ámbito cultural, es el aumento de las asociaciones deportivas frente a las recreativas y corales. La nueva situación política posiblemente ponía menos dificultades a estas entidades a la hora de constituirse. El interés por el tema del deporte ha ido creciendo hasta nuestros días.

El proceso de legalización de una entidad manifiesta el fuerte control político-social del Estado sobre la población, sus miembros no podían tener antecedentes "sospechosos", y sus estatutos debían expresar el carácter apolítico de sus asociaciones.

Una muestra de este control estatal son los 5000 informes personales que se realizaron en Hospitalet hasta mediados de los 50.

El Casino es una de las entidades que reinicia su actividad en los primeros años de postguerra, sus estatutos siguen las normas dictaminadas por la administración, pero continúa conservando su tradicional peso político y social en la ciudad. Su disponibilidad de recursos y de local hacen que esta entidad sea un caso particular respecto a las demás entidades de Hospitalet.

La UEC-Hospitalet Centro refleja mejor las características asociativas del primer franquismo. Antiguos miembros del Saltadiç para constituir un nuevo grupo excursionista tiene que adherirse a una organización mayor como es la UEC. Esto expresa las dificultades para poner en marcha una nueva entidad.

Junto a las actividades deportivas y excursionistas, la UEC de Hospitalet Centro intenta fomentar la cultura catalana (cursillos de catalán) lo que supone funcionar, en cierta forma, un poco al margen de las disposiciones legales.

Quedan, pues, reflejadas en estas entidades el control sobre los grupos asociativos en este periodo. Las dificultades administrativas existían sobre todo para poder poner en funcionamiento una nueva sociedad, una vez registradas no son tan importantes las trabas administrativas y políticas como los problemas económicos. La financiación será uno de los principales temas de preocupación para estas entidades.

BIBLIOGRAFIA.

General:

BENET, J.-Catalunya sota el règim franquista. Blume, Barcelona, 1978.

RAMIREZ, M.-España 1939-1975: régimen político e ideológico. Punto Omega, Barcelona, 1978.

De Hospitalet:

CAMOS I CABECERAN, J.-L'Hospitalet, Hè de tots nosaltres, 1930-36. Colec. d'Estudis locals i comarcals, 1986.

Cuaderns d'Estudi. Centre d'Estudis de L'Hospitalet:

Nº3-octubre-1987.

Nº4-març-1988.

Nº6-octubre-1988.

IVERN, F.-Hospitalet de Llobregat. Municipio suburbano. Barcelona, 1960.

MARCE I SANABRA.-Casino del Centro. Apuntes para su Hè. Boletín de información municipal. Arch. Hospitalet.

VILLAGRASA LARIZ, E.-Una ciudad en marcha: Hospitalet de Ll. 1960.

SANTOS SANTOS, M^àC.-Elecciones y partidos en L'Hospitalet durante la II República, (1931-36). (Tesis).

La parroquia de Ntra. Sra. de los Desamparados, 1935-85. 50 años de presencia de la Iglesia en la Torrassa. Hospitalet 1985.

Actas municipales de Hospitalet, 1940-60. Ayuntamiento de Hospitalet.

Archivos:

Archivo Municipal de Hospitalet:

Boletines parroquiales: Acción Católica (1941-51); OASI (1949-70); SENDA (1951-53); JUVENTUD (1952-55).

Circular Casino Nacional, 1947. Caja Entidades-Casino (correspondencia y boletines de fiestas)

Recortes de prensa, 1955-57: Diario de Barcelona; Solidaridad Nacional; El Correo Catalán.

Boletín de Información Municipal, 1955-57.

Guías Comarcales, años: 1942, 1952, 1958, 1960.

Archivo Gobierno Civil:

Registro de Asociaciones. Expedientes consultados:
El Pensament (nº18199); Els Pilotaires (nº18298);
Casino Torrasense (18411); Mutualidad Sta.Eulalia
(18183); Mutualidad La Florida (18144);
U.E.C.Hospitalet (18334); Colombicultura Hospitalet
Centro (18838); Colombicultura de Can Vidalet (18321);
Agrupación Ciclista Marina (18888); Club Boxeo de
Hospitalet (18410).

Archivo Club Muntanyenc de Hospitalet:

Expedientes y correspondencia (1952-60).
Revista Senderos (portavoz de la UEC).
Boletín informativo del Club Muntanyenc,
Serralada, 1982.

Artículos: Especial L'Hospitalet de Ll. "UEC: 25 años al
Servicio de la ciudad", 25 octubre-1977, pág.18.

Boletín especial-XX Aniversario, 1952-72. UEC-
Hospitalet.