

**ADREÇA PRINCIPAL:**

Sant Roc, C. de, 50

ADREÇA SECUNDARIA:

Josep Maria de Sagarra, C. de, 27



ADREÇA PRINCIPAL: Sant Roc, C. de, 50

ADREÇA SECUNDARIA: Josep Maria de Sagarra, C. de, 27

DENOMINACIÓ: Centre Sant Josep

CRONOLOGIA I AUTOR/S: 1924

US ORIGINAL: Habitatge

US ACTUAL: Habitatge

BIBLIOGRAFIA:

GIMENEZ/ LOPEZ/ LLOREDA/ RUÍZ/ DOMINGUEZ, 1992





Vista de la façana del carrer Sant Roc (Novembre 1994)



CITES:**(PEPPA)**

Edificio noucentista, huecos circulares neo-barrocos y decoración vegetal en dinteles ventanas que aparece también en el portal de entrada.

(GIMENEZ / LOPEZ / LLOREDA / RUÍZ / DOMÍNGUEZ, 1992)

"Edifici entre mitgeres de planta baixa i tres pisos, d'estil noucentista. La façana s'estructura simètricament a partir d'un eix central representat per la porta d'accés a l'escala i tres obertures d'il·luminació de l'espai interior. Als costats d'aquest eix s'alternen fileres verticals de balcons i finestres.

La decoració es concentra al voltant de les obertures, amb garlandes als òculs i relleus de motius vegetals d'influència modernista a la llinda de la porta central, balcons i finestres. Les baranes de ferro forjat dels balcons reproduïxen motius geomètrics amb un gran oval central. Hi ha esgrafiats vegetals entre els òculs i la porta principal, que ajuden a remarcar la importància de l'eix central de l'edifici.

Una cornisa decorada amb esgrafiats dona pas al coronament de l'edifici, caracteritzat per l'ampit de la barana del terrat, tractat al centre per un cos rectangular rematat per línies ondulants amb dues volutes centrals. Al seu interior hi ha la inscripció de l'any de construcció de l'edifici, 1924.

Actualment, els balcons de nivell superior presenten una teulada d'uralita que trenca l'harmonia de la façana". p.91.



VALORACIÓ:

Al llarg del primer terç del segle XX s'anaren bastint nombroses cases de renda que van acabar d'urbanitzar l'eixample vuitcentista del centre d'Hospitalet. A l'entorn de l'antic nucli urbà trobem exemples força reeixits d'aquest tipus d'arquitectura que van acabar per configurar un habitatge de lloguer de certa qualitat.

D'aquesta finca no s'ha localitzat cap plànol del projecte original, raó per la qual desconeixem el seu autor. Es tracta d'una construcció acurada, amb una disposició simètrica dels buits. La composició de la façana principal s'organitza a partir d'un eix central on se situa la porta d'escala als baixos; aquest eix ve remarcant per la superposició d'unes finestres circulars, a la manera d'òculs ornamentals. Precisament l'ornamentació barroquitzant és una característica que singularitza aquesta obra: Està present remarcant els forats i també al remat que corona el timpà central. Aquest tractament ornamental de la façana que dona al carrer Sant Roc, es trasllada així mateix a l'altre façana, dominada per la presència de simples balcons correguts. El tractament llis de les superfícies contribueix a destacar els elements ornamentals, tant si estan disposats sobre el pla del mur com en el cas de les baranes dels balcons.

PROTECCIÓ:

Nivell C

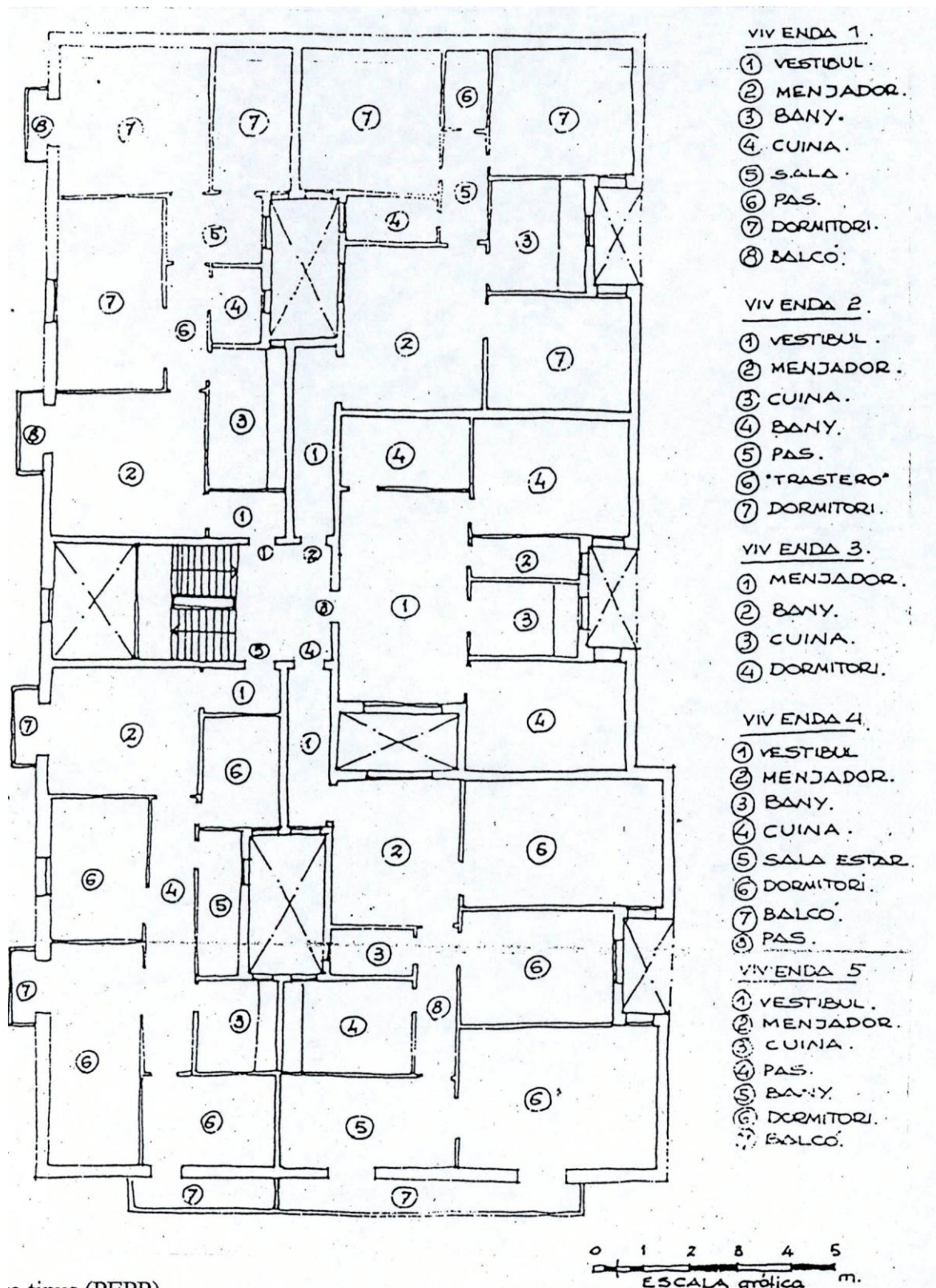
CRITERIS D'INTERVENCIÓ:

La restauració de les façanes hauria de respectar tots els elements decoratius originals que, per altre banda, aparenten trobar-se en bon estat de conservació. S'evitarà la utilització de tractaments superficials que facin desaparèixer la textura del pla murari, i es tindrà particular cura en no desvirtuar la seva qualitat cromàtica. Els elements decoratius seran simplement netejats per procediments no agressius ni



abrasius. La unitat de la façana actualment està alterada per la presència d'elements superposats heterogenis, com reixes (planta baixa), tendals i unes marquesines de qualitat ínfima a un dels pisos superiors, que desmereixen la imatge de la finca. Tots aquests elements haurien de ser objecte d'un projecte unitari que , en comptes de degradar la imatge contribuís a revaloritzar-la. Igualment caldria unificar el repintat de les baranes dels balcons i simplificar el problema que plantegen les antenes que ara es multipliquen sobre el terrat.





Planta tipus (PEPPA)



SITUACIÓ URBANÍSTICA:

El PGM inclou la parcel·la en una zona qualificada com a 13 b (desificació urbana semiintensiva) és compatible amb la protecció proposada. A la modificació del PGM aprovat definitivament el 7 de novembre de 2000, s'aprova la desafectació del xamfrà entre carrer Josep Maria de Sagarra i carrer Sant Roc. L'edifici s'hauria d'entendre com un Element No substituïble.

